

Direction de la Bibliothèque

**INSTRUMENT DE RECHERCHE – FONDS FAMILLE EUGÈNE-ÉTIENNE TACHÉ (P104)**

**Notice biographique**

Eugène-Étienne Taché est né à Montmagny le 25 octobre 1836. Son père, Étienne-Paschal Taché, est député au Parlement du Canada-Uni avant de devenir ministre, puis conseiller législatif et premier ministre. Il est aussi l'un des Pères de la Confédération de 1867.

Le jeune Eugène-Étienne s'initie au métier d'ingénieur civil et d'arpenteur sous la direction de l'architecte et arpenteur Frederick Preston Rubidge.

Il termine son apprentissage à Québec, en 1860, auprès de Charles Baillairgé, l'architecte le plus éminent de cette époque. L'année suivante, il est engagé au département des Terres de la Couronne de la province du Canada.

Peintre et illustrateur à ses heures, Taché présente 14 dessins à l'Exposition universelle de Paris, en 1867. Son séjour en Europe est l'occasion d'approfondir sa culture architecturale.

À son retour, il devient commissaire adjoint (c'est-à-dire sous-ministre) au département des Terres de la Couronne de la province de Québec. Il occupe ce poste de 1869 jusqu'à sa mort, en 1912.

Source : Assemblée nationale du Québec. **Par ici la démocratie : L'hôtel du Parlement**, [En ligne], [s. d.]. [<https://www.paricilademocratie.com/approfondir/lieux-de-pouvoir/37-l-hotel-du-parlement>].

**Historique de conservation**

Le cahier de notes de 1857 a été remis à la Bibliothèque par un membre de la famille.

Les trois autres documents appartenant à la famille Taché ont été empruntés pour numérisation.

**Portée et contenu**

Ce fonds témoigne de la vie professionnelle et privée d'Eugène-Étienne Taché, architecte et concepteur de l'hôtel du Parlement. Il contient également des documents concernant Étienne-Paschal Taché, père d'E-É Taché, qui a été premier ministre du Canada-Uni en 1865.

En plus d'un cahier de notes portant, entre autres, sur la géologie, le fonds comprend les numérisations de trois documents prêtés par la famille Taché. Il s'agit d'un inventaire après-décès d'Étienne-Paschal Taché, père d'Eugène-Étienne Taché ; d'un journal intime d'Eugène-Étienne Taché pour l'année 1906 et d'un album de photographies de famille.

Le fonds se compose de 4 dossiers qui concernent une période s'étendant de 1857 à 1912.

## Quantité

- 0,015 mètres linéaires de documents textuels
- 2 documents textuels (fichiers numériques)
- 1 album de photographies (fichier numérique)

**Dates extrêmes :** 1857-1912

## Localisations

533389 Serveur S://

## Plan de classification

### **P104-D1 Cahier de notes, 1857**

Ce dossier se compose d'un cahier de notes en anglais portant sur la géologie. L'intérieur de la page couverture contient l'inscription manuscrite suivante : « Eugène Et. Taché - Toronto, 8 février 1857 ». Les notes sont quelquefois illustrées par quelques petits croquis.

### **P104-D2 Inventaire des biens de la communauté qui a existée entre Étienne-Paschal Taché et Lady Taché, 7 octobre 1865**

Le dossier contient un inventaire après-décès d'Étienne-Paschal Taché, père d'Eugène-Étienne Taché. Ce document notarié de 1865 nous donne l'inventaire complet et détaillé du contenu de la maison d'Étienne-Paschal Taché au moment de son décès. Ce dernier fut un homme politique très connu en son temps, notamment pour avoir été premier ministre du Canada-Uni en 1865.

### **P104-D3 Agenda d'Eugène-Étienne Taché, 1906**

Le dossier contient la numérisation du journal intime d'Eugène-Étienne Taché pour l'année 1906.

Sous forme de petit carnet (agenda), il relate en détails les activités quotidiennes de Taché, ses rencontres, son état de santé, ses rapports avec sa famille, avec ses amis et certains hommes politiques.

### **P104-D4 Album de photos de la famille d'Eugène-Étienne Taché, vers 1912**

Le dossier contient les numérisations d'un album de photographies de la famille d'Eugène-Étienne Taché. On y trouve, entre autres, trois photographies inédites montrant Eugène-Étienne Taché. On le voit entouré de ses enfants, de ses petits-enfants et de son épouse.

Les 93 photographies sont accompagnées d'une description, ce qui facilite l'identification des différents personnages.