

**P68**

**Fonds Jacques et François Trépanier**

**Dates extrêmes :** 1922 - 2009

8	Carte postale	2008	- 2008
1	Dessin	1944	- 1944
650	Négatif	1942	- 1960
221	Photographie	1941	- 1998
3	Bande sonore	1968	- 1969
0,463	Mesures linéaires en mètres	1922	- 2009
0,002	Photographie ; Carte plastifiée ; Carton	1934	- 1971
1	Bobine de film	1966	- 1968
1	Enregistrement vidéo (fichier numérique)	1980	- 1980
6	Cocarde	1964	- 1969

**Histoire administrative/Notice biographique**

La famille Trépanier compte trois générations de journalistes ayant exercé successivement leur métier au Québec pendant le 20<sup>e</sup> siècle, c'est-à-dire le père Léon, le fils Jacques et le petit-fils François.

Léon Trépanier (1881-1967), l'aïeul de la famille, débute sa carrière de journaliste en 1903 au quotidien La Presse. Il travaille ensuite pour le journal Le Devoir, alors dirigé par Henri Bourassa, et au sein du journal La Patrie. En 1920, il est élu échevin du quartier La Fontaine à Montréal, quartier qu'il représente jusqu'en 1938. Par la suite, il occupe différentes fonctions comme directeur dont celui des fêtes du 300<sup>e</sup> anniversaire de la ville de Montréal. Au cours de sa carrière, Léon Trépanier a animé l'émission On veut savoir diffusée sur les ondes de CKAC et il a collaboré à plusieurs publications dont celles de la Société des Dix.

Le fils de Léon Trépanier, Jacques Trépanier (1907-2003), a quant à lui travaillé, tout au long de sa carrière, pour de nombreux quotidiens dont La Patrie, Le Soleil, L'Action catholique, Le Devoir et le Montréal-Matin. En 1942, il s'engage dans la Marine royale canadienne et devient correspondant parlementaire à Londres où il réalise de nombreux reportages portant principalement sur les Canadiens d'origine française assignés à bord de corvettes et de destroyers de la marine de guerre. Suite à sa démobilisation, en 1946, il retourne travailler au journal La Patrie et devient, en 1954, correspondant parlementaire à Québec pour ce même journal. Il prend sa retraite vers la fin des années 1970.

François Trépanier (1938-2025), le fils de Jacques Trépanier, fait ses premiers pas de journaliste en 1960 au quotidien L'Action catholique. En 1964, il devient à son tour correspondant parlementaire à Québec pour la société Broadcast News et deux ans plus tard, pour le journal La Presse. Il occupe cette fonction au sein de la Tribune de la presse jusqu'en 1973 avant de retourner travailler dans les bureaux de La Presse où il assume la direction de différents secteurs du journal avant de prendre sa retraite en 2000.

## **Historique de la conservation**

Les documents constituant ce fonds proviennent de M. François Trépanier et ont été acquis en cinq versements. Une convention de donation, incluant le premier versement, a été signée en juillet 2014. Une deuxième convention de donation a été signée en mars 2020 pour les versements de mai 2017, mai 2018, août 2018 et décembre 2019.

## **Portée et contenu**

Ce fonds témoigne principalement des carrières de journaliste de Jacques et François Trépanier, bien qu'on y trouve aussi quelques documents concernant leur aïeul, Léon Trépanier. À cet effet, le fonds illustre les fonctions du père et du fils, Jacques et François Trépanier, notamment à titre de correspondant parlementaire au sein de la Tribune de la presse de Québec.

En ce qui concerne Jacques Trépanier, le fonds renferme des documents relatifs à sa mobilisation à Londres à titre de correspondant de guerre pour la Marine royale canadienne pendant la Deuxième Guerre mondiale. Notons que plusieurs des photographies de ce fonds ont été prises par Jacques Trépanier qui développait lui-même ses propres négatifs dans une chambre noire aménagée dans sa maison. Ces photographies servaient à illustrer les articles du journaliste.

Du côté de François Trépanier, le fonds nous présente davantage les relations entretenues avec ses collègues journalistes de même qu'avec des parlementaires québécois.

Le fonds contient principalement des négatifs et des photographies, des articles de presse, des cahiers de type spicilège, des textes d'émissions radiophoniques et de chroniques de presse publiés d'outremer par Jacques Trépanier, de la correspondance, des documents d'identification et des enregistrements audiovisuels parodiques réalisés par des journalistes de la Tribune de la presse vers la fin des années 1960.

Le fonds est divisé en trois séries : Léon Trépanier; Jacques Trépanier; François Trépanier.

## **Localisation**

533391  
534732  
537214  
537215  
537216  
537217  
535243 (grand format)  
535253 (grand format)  
535254 (grand format)  
535255 (grand format)  
534557 (grand format)  
535256 (enregistrements audiovisuels)

**P68-S1****Léon Trépanier**

**Dates extrêmes :** 1924 - 1984

7	Négatif	1956	- 1956
2	Photographie	1958	- 1959
0,042	Mesures linéaires en mètres	1924	- 1984

**Portée et contenu**

Cette série contient des photographies de Léon Trépanier, père de Jacques Trépanier et grand-père de François Trépanier. On y trouve aussi un récit biographique sur Léon Trépanier, par Jacques Trépanier, ainsi que le dossier documentaire ayant servi à la rédaction.

Léon Trépanier fut notamment journaliste à La Presse, au Devoir et à la La Patrie ainsi que chroniqueur sur les ondes de CKAC.

La série est composée de cinq dossiers datés de 1924 et [1984].

**Localisation**

537214

534732

## **P68-S2**

### **Jacques Trépanier**

**Dates extrêmes :** 1922 - 2008

8	Carte postale	2008	- 2008
1	Dessin	1944	- 1944
584	Négatif	1942	- 1960
143	Photographie	1941	- 1980
0,377	Mesures linéaires en mètres	1922	- 1975
0,002	Photographie ; Carte plastifiée ; Carton	1934	- 1971

### **Portée et contenu**

Cette série témoigne de la carrière de Jacques Trépanier à titre de journaliste, notamment de correspondant parlementaire au sein de la Tribune de la presse de Québec, et à titre de correspondant de guerre pour la Marine royale canadienne pendant la Deuxième Guerre mondiale. Elle témoigne également de sa vie personnelle et familiale.

Elle contient principalement des cahiers regroupant des articles de presse écrits par Jacques Trépanier au cours de sa carrière, des photographies et des négatifs dont la plupart ont servi à illustrer les articles du journaliste ainsi que les textes de ses émissions radiophoniques et de ses chroniques de presse publiés d'outremer et portant sur les marins et les navires de la marine de guerre. On y trouve aussi des documents d'identification, de la correspondance et des photographies figurant Jacques Trépanier.

Elle contient trois sous-séries : Journaliste ; Correspondant de guerre ; Vie personnelle et familiale.

### **Localisation**

535243 (grand format)  
535253 (grand format)  
535254 (grand format)  
535255 (grand format)  
537214  
537215  
537216  
534732  
533391

## **P68-S2-SS1**

### **Journaliste**

**Dates extrêmes :** 1928 - 2008

8	Carte postale	2008	- 2008
581	Négatif	1950	- 1959
42	Photographie	1941	- 1980
0,244	Mesures linéaires en mètres	1928	- 1961
0,002	Photographie ; Carte plastifiée ; Carton	1934	- 1971

### **Portée et contenu**

Cette sous-série témoigne de la carrière de journaliste de Jacques Trépanier, notamment pour les journaux La Patrie, Le Soleil, L'Action catholique, Le Devoir et le Montréal-Matin. Elle illustre également son rôle de correspondant parlementaire au sein de la Tribune de la presse de Québec.

On y trouve principalement six cahiers de type spicilège regroupant des articles de presse écrits par Jacques Trépanier au cours de sa carrière, soit de 1937 à 1961. Ces textes ont été publiés dans les journaux La Patrie, Le Soleil et L'Action catholique. Le plupart de ses articles sont de nature politique, notamment sa chronique " Nos parlementaires en action ", mais plusieurs d'entre eux concernent des faits divers importants tels que la tragédie aérienne d'Issoudun en 1957. La sous-série contient également des photographies et des négatifs ayant servi à illustrer les articles du journaliste. La plupart de ces photographies ont été prises par Jacques Trépanier qui développait lui-même ses propres négatifs dans une chambre noire aménagée dans sa maison. On y trouve aussi des photographies du journaliste dans la salle de rédaction ainsi que des cartes postales réalisées à partir de photographies prises par Jacques Trépanier.

La sous-série contient 126 dossiers datés de 1928 à [ca 2008].

### **Localisation**

535243 (grand format)  
535253 (grand format)  
535254 (grand format)  
535255 (grand format)  
537214  
537215  
534732

## **P68-S2-SS2**

### **Correspondant de guerre**

**Dates extrêmes :** 1942 - 1960

1	Dessin	1944	- 1944
3	Négatif	1942	- 1960
98	Photographie	1942	- 1960
0,046	Mesures linéaires en mètres	1942	- 1960

### **Portée et contenu**

Cette sous-série illustre les activités de Jacques Trépanier à titre de correspondant de guerre, de 1942 à 1946, au sein de la Marine royale canadienne. Pendant sa mobilisation, Jacques Trépanier est transféré à Londres et effectue des reportages principalement sur les Canadiens d'origine française assignés à bord de corvettes et de destroyers de la marine de guerre. La sous-série témoigne de ses reportages et de sa participation à des émissions radiophoniques sur les ondes de Radio-Canada.

Elle contient de nombreuses photographies de marins et de navires ayant servi à illustrer ses reportages, des coupures de presse et des cahiers contenant le texte de ses émissions radiophoniques et de ses chroniques de presse. On y trouve aussi des cartes d'identité émises par les Forces armées canadiennes.

Cette sous-série contient 58 dossiers datés de 1942 à [2003].

### **Localisation**

537215  
537216  
534732

## **P68-S2-SS3**

### **Vie personnelle et familiale**

**Dates extrêmes :** 1922 - 1977

3	Photographie	1942	- 1977
0,087	Mesures linéaires en mètres	1922	- 1975

### **Portée et contenu**

Cette sous-série témoigne de la vie personnelle et familiale de Jacques Trépanier.

Elle contient principalement la correspondance échangée entre Jacques Trépanier et ses parents et celle échangée avec sa femme, Yvette Clark. Cette correspondance témoigne de son expérience comme correspondant de guerre ainsi que sa carrière de journaliste. On y trouve aussi des documents d'identification, des photographies de la famille Trépanier, ainsi que son curriculum vitae.

Cette sous-série contient neuf dossiers datés de 1933 à 1970.

### **Localisation**

533391

## **P68-S3**

### **François Trépanier**

**Dates extrêmes :** 1960 - 2009

59	Négatif	1960	- 1960
76	Photographie	1960	- 1998
3	Bande sonore	1968	- 1969
0,044	Mesures linéaires en mètres	1962	- 2009
1	Bobine de film	1966	- 1968
1	Enregistrement vidéo (fichier numérique)	1980	- 1980
6	Cocarde	1964	- 1969

### **Portée et contenu**

Cette série témoigne de la carrière de François Trépanier à titre de journaliste, notamment comme correspondant parlementaire au sein de la Tribune de la presse de Québec pour la société Broadcast News et le journal La Presse. Elle illustre à la fois ses relations entretenues avec des collègues journalistes de même qu'avec des parlementaires québécois.

On y trouve principalement des photographies, de la correspondance, des articles de presse et des enregistrements audiovisuels parodiques réalisés par les journalistes de la Tribune de la presse.

La série contient 45 dossiers datés de 1960 à 2009.

### **Localisation**

537216

537217

535243 (grand format)

535256 (enregistrements vidéo)

534557 (grand format)