

A32A1
C33
1990/91
QL
P. gouv.

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

CAHIER

DE L'ÉTUDE

DES CRÉDITS

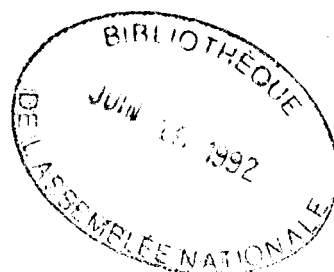
1990 - 1991

90-04-17

CAHIER DE L'ETUDE DES CREDITS

T A B L E D E S M A T I E R E S

| | PAGE |
|--|------|
| <u>MINISTERE</u> | |
| 1. Mission..... | 1 |
| 3. Budgets et effectifs..... | 3 |
| <u>PROGRAMME 01 - POLITIQUE, GESTION INTERNE ET SOUTIEN</u> | |
| 1. Mission..... | 7 |
| 2. Rétrospective des activités..... | 8 |
| 3. Budgets et effectifs..... | 17 |
| 4. Prospective..... | 19 |
| <u>PROGRAMME 02 - DEVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS</u> | |
| 1. Mission..... | 28 |
| 2. Rétrospective des activités..... | 29 |
| 3. Budgets et effectifs..... | 30 |
| 4. Prospective..... | 33 |
| <u>Elément 01 - Administration du développment culturel</u> | |
| 1. Mission..... | 35 |
| 2. Rétrospective des activités..... | 36 |
| 3. Budgets et effectifs..... | 37 |
| 4. Prospective..... | 39 |
| <u>Elément 02 - Soutien à l'implantation et à l'amélioration des équipements culturels</u> | |
| 1. Mission..... | 41 |
| 2. Rétrospective des activités..... | 42 |
| 3. Budgets et effectifs..... | 43 |
| 4. Prospective..... | 44 |
| <u>Elément 03 - Patrimoine historique, archéologique et naturel</u> | |
| 1. Mission..... | 46 |
| 2. Rétrospective des activités..... | 47 |
| 3. Budgets et effectifs..... | 51 |
| 4. Prospective..... | 52 |
| <u>Elément 04 - Soutien aux fonctions culturelles</u> | |
| 1. Mission..... | 56 |
| 2. Rétrospective des activités..... | 57 |
| 3. Budgets et effectifs..... | 70 |
| 4. Prospective..... | 71 |
| <u>Elément 05 - Service de la dette</u> | |
| 1. Mission..... | 82 |
| 3. Budgets et effectifs..... | 83 |



PROGRAMME 03 - INSTITUTIONS NATIONALES

| | |
|-------------------------------------|----|
| 1. Mission..... | 85 |
| 2. Rétrospective des activités..... | 86 |
| 3. Budgets et effectifs..... | 87 |
| 4. Prospective..... | 88 |

Elément 01 - Archives nationales du Québec

| | |
|-------------------------------------|----|
| 1. Mission..... | 90 |
| 2. Rétrospective des activités..... | 91 |
| 3. Budgets et effectifs..... | 96 |
| 4. Prospective..... | 97 |

Elément 02 - Centre de conservation du Québec

| | |
|-------------------------------------|-----|
| 1. Mission..... | 101 |
| 2. Rétrospective des activités..... | 102 |
| 3. Budgets et effectifs..... | 103 |
| 4. Prospective..... | 104 |

Elément 03 - Conservatoires de musique et d'art dramatique

| | |
|-------------------------------------|-----|
| 1. Mission..... | 106 |
| 2. Rétrospective des activités..... | 107 |
| 3. Budgets et effectifs..... | 108 |
| 4. Prospective..... | 109 |

PROGRAMME 04 - ORGANISMES ET SOCIÉTÉS D'ÉTAT

| | |
|-------------------------------------|-----|
| 1. Mission..... | 111 |
| 2. Rétrospective des activités..... | 112 |
| 3. Budgets et effectifs..... | 113 |
| 4. Prospective..... | 115 |

Elément 01 - Commission des biens culturels

| | |
|-------------------------------------|-----|
| 1. Mission..... | 117 |
| 2. Rétrospective des activités..... | 118 |
| 3. Budgets et effectifs..... | 119 |
| 4. Prospective..... | 120 |

Elément 02 - Institut québécois de recherche sur la culture

| | |
|-------------------------------------|-----|
| 1. Mission..... | 122 |
| 2. Rétrospective des activités..... | 123 |
| 3. Budgets et effectifs..... | 124 |
| 4. Prospective..... | 125 |

Elément 03 - Cinéma

| | |
|-------------------------------------|-----|
| 1. Mission..... | 127 |
| 2. Rétrospective des activités..... | 128 |
| 3. Budgets et effectifs..... | 129 |
| 4. Prospective..... | 130 |

Elément 04 - Musées d'État

| | |
|-------------------------------------|-----|
| 1. Mission..... | 132 |
| 2. Rétrospective des activités..... | 133 |
| 3. Budgets et effectifs..... | 134 |
| 4. Prospective..... | 135 |

Elément 05 - Société de la Place des arts de Montréal

| | |
|-------------------------------------|-----|
| 1. Mission..... | 137 |
| 2. Rétrospective des activités..... | 138 |
| 3. Budgets et effectifs..... | 139 |
| 4. Prospective..... | 140 |

Elément 06 - Société du Grand théâtre de Québec

| | |
|-------------------------------------|-----|
| 1. Mission..... | 142 |
| 2. Rétrospective des activités..... | 143 |
| 3. Budgets et effectifs..... | 144 |
| 4. Prospective..... | 145 |

Elément 07 - Société générale des industries culturelles

| | |
|-------------------------------------|-----|
| 1. Mission..... | 147 |
| 2. Rétrospective des activités..... | 148 |
| 3. Budgets et effectifs..... | 149 |
| 4. Prospective..... | 150 |

Elément 08 - Commission de reconnaissance des associations d'artistes

| | |
|-------------------------------------|-----|
| 1. Mission..... | 152 |
| 2. Rétrospective des activités..... | 153 |
| 3. Budgets et effectifs..... | 154 |
| 4. Prospective..... | 155 |

Elément 09 - Bibliothèque nationale du Québec

| | |
|-------------------------------------|-----|
| 1. Mission..... | 157 |
| 2. Rétrospective des activités..... | 158 |
| 3. Budgets et effectifs..... | 159 |
| 4. Prospective..... | 160 |

Elément 10 - Service de la dette

| | |
|-------------------------------------|-----|
| 1. Mission..... | 162 |
| 2. Rétrospective des activités..... | 163 |
| 3. Budgets et effectifs..... | 164 |
| 4. Prospective..... | 165 |

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

1. Description de la mission (mandat)

La Loi sur le ministère des Affaires culturelles, sanctionnée le 24 mars 1961, confère à la ministre des Affaires culturelles "le mandat de favoriser l'épanouissement des arts et des lettres au Québec et leur rayonnement à l'extérieur. De façon plus spécifique, ses interventions visent à développer et administrer des programmes d'aide et de développement dans les secteurs des arts visuels, des métiers d'art, des arts d'interprétation, de l'édition et de la littérature. Les secteurs du patrimoine, des bibliothèques, des archives, de la muséologie, de la cinématographie ainsi que les lieux de diffusion, de production ou de formation font également partie du mandat du Ministère.

Pour remplir sa mission, le ministère des Affaires culturelles exerce les fonctions suivantes:

- il est responsable de l'élaboration et de la mise en application des politiques et programmes destinés à favoriser l'épanouissement des arts et des lettres au Québec ainsi que leur rayonnement à l'étranger;
- il est responsable de l'animation et de la restauration du patrimoine;
- il est gestionnaire des institutions nationales dont l'État lui a confié la responsabilité: les Archives nationales, le Conservatoire de musique et d'art dramatique et le Centre de conservation du Québec;
- il assiste les organismes et sociétés d'État qui relèvent de lui, en ce qui concerne le cheminement des dossiers administratifs nécessitant une décision du Gouvernement. A ce chapitre, il faut noter qu'à compter du 1er avril 1989, la Bibliothèque nationale du Québec s'est ajouté au nombre de ces organismes;
- il coordonne et parfois exécute des recherches, études et enquêtes en matière culturelle; il assure le lien avec les autres gouvernements, ministères et organismes relativement aux dossiers qui ont des incidences sur le développement culturel.

Au plan législatif, les mandats et fonctions du Ministère s'articulent de la façon suivante:

Dans le secteur de l'édition, de la littérature et des bibliothèques, le Ministère s'est vu confier la responsabilité de voir à l'application de la Loi sur l'assurance-édition (1962), de la Loi sur les bibliothèques publiques (1959), de la Loi sur la Bibliothèque nationale du Québec (1988) et de la Loi sur le développement des entreprises québécoises dans le domaine du livre (1979) précisant les responsabilités du Ministère à l'égard du développement de l'industrie du livre.

Dans le secteur du patrimoine, la Loi sur les biens culturels, sanctionnée en 1972, modifiée en 1978 et en 1985, fixe les responsabilités du Ministère relativement à la sauvegarde et à la mise en valeur du patrimoine québécois, notamment par l'attribution d'un statut juridique aux biens et ensembles culturels dont la conservation présente un intérêt public. Cette loi réserve également un rôle très important aux municipalités et municipalités régionales de comté en matière de conservation et de mise en valeur du patrimoine.

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

1. Description de la mission (suite)

La muséologie est couverte en outre par la Loi sur les musées nationaux (1983) modifiée en 1984, et la Loi sur le Musée des beaux-arts de Montréal (1972). Dans le secteur des arts d'interprétation, le ministère des Affaires culturelles assume des responsabilités spécifiques à l'égard de l'enseignement, en vertu de la Loi sur le conservatoire (1942) et de la diffusion, telles que définies par la Loi sur la Société de la Place des arts de Montréal (1982) et la Loi sur la Société du Grand Théâtre de Québec (1982).

Dans le secteur des archives, le Ministère assume la responsabilité de la Loi sur les archives (1983).

D'autre part, la Loi sur le statut professionnel et les conditions d'engagement des artistes de la scène, du disque et du cinéma (1987) établit un régime de négociations d'ententes collectives entre les artistes et les producteurs et, pour ce faire, a institué la Commission de reconnaissance des associations d'artistes à laquelle ont été attribués les fonctions et pouvoirs nécessaires à l'application du régime de négociation. De même, la Loi sur le statut professionnel des artistes, des arts visuels, des métiers d'art et de la littérature et sur leurs contrats avec les diffuseurs a été adoptée en 1988 dans la même perspective que la précédente.

Les fonctions dévolues à la Société générale du cinéma du Québec et à la Société de développement des industries de la culture et des communications sont exercées depuis le 1er avril 1988 par la Société générale des industries culturelles (SOGIC) en vertu de la Loi sur la société générale des industries culturelles adoptée en décembre 1987.

Le secteur du cinéma est également touché par la Loi sur le cinéma (1983).

Le Ministère assure enfin l'application de la Loi sur l'Institut québécois de recherche sur la culture et la Loi sur les concours artistiques littéraires et scientifiques.

Il faut noter également que plus d'une quarantaine de règlements se greffent aux différentes lois mentionnées plus haut.

Cette rapide revue des secteurs d'intervention du Ministère et de ses principales responsabilités illustre la complexité et la variété de ses mandats. La structure budgétaire présentée ci-après traduit cette diversité des champs d'intervention.

MINISTERE DES AFFAIRES CULTURELLES
SOMMAIRE MINISTÉRIEL

| 3. Budgets et effectifs | | | | |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|-----------|-------|
| Supercatégorie de dépenses | 1990-1991 000 \$ | 1989-1990 000 \$ | Variation | |
| | | | 000 \$ | % |
| Fonctionnement - Personnel | 36 716,4 | 34 631,7 | 2 084,7 | 6,0% |
| Fonctionnement - Autres dépenses | 27 581,1 | 21 815,0 | 5 766,1 | 26,4% |
| Capital - Autres dépenses | 1 145,3 | 623,2 | 522,1 | 83,8% |
| Transfert | 185 989,6 | 178 376,3 | 7 613,3 | 4,3% |
| Crédits permanents | 10 315,1 | 6 166,5 | 4 148,6 | 67,3% |
| Prêts, placements et avances | 3,0 | 3,0 | 0,0 | 0,0% |
| T O T A L | 261 750,5 | 241 615,7 | 20 134,8 | 8,3% |

| Effectifs | 1990-1991 | 1989-1990 | Nombre | % |
|-------------------------------|-----------|-----------|--------|------|
| Effectifs réguliers autorisés | 778 | 739 | 39 | 5,3% |
| Effectifs totaux autorisés | 886 | --- | --- | --- |

| | |
|--|---------|
| Explication des variations | |
| FONCTIONNEMENT - PERSONNEL | |
| - Indexation 1990-1991 | 2 047,3 |
| - Indexation non récurrente de la masse salariale 1989-1990 (du 90-01-01 au 90-03-31) | (381,4) |
| - Crédits non récurrents représentant l'indemnité de départ du Président de la Régie du cinéma | (83,5) |
| - Réaménagements budgétaires ministériels en fonction des besoins calculés (incluant le financement des 18 nouveaux postes obtenus en septembre 1989) | 502,3 |
| | 2 084,7 |
| FONCTIONNEMENT - AUTRES DÉPENSES | |
| - Indexation 1990-1991 | 441,4 |
| - Ajustement technique suite au transfert de juridiction au MAI | (2,6) |
| - Ajustement aux loyers de la Société immobilière du Québec (S.I.Q.) | 4 071,9 |
| - Réaménagements budgétaires ministériels pour combler divers besoins | 1 255,4 |
| | 5 766,1 |
| CAPITAL - AUTRES DÉPENSES | |
| - Indexation 1990-1991 | 28,7 |
| - Subventions que recevra le Ministère du gouvernement fédéral dans le cadre du Programme d'appui aux musées (Centre de conservation du Québec et laboratoire d'archéologie de la Direction générale du patrimoine) | 282,9 |
| - Réaménagements budgétaires ministériels | 210,5 |
| | 522,1 |
| | .../2 |

MINISTERE DES AFFAIRES CULTURELLES
SOMMAIRE MINISTÉRIEL (SUITE)

| 3. Budgets et effectifs | | | | |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|-----------|---|
| Supercatégorie de dépenses | 1990-1991 000 \$ | 1989-1990 000 \$ | Variation | |
| | | | 000 \$ | % |
| Fonctionnement - Personnel | | | | |
| Fonctionnement - Autres dépenses | | | | |
| Capital - Autres dépenses | | | | |
| Transfert | | | | |
| Crédits permanents | | | | |
| Prêts, placements et avances | | | | |
| T O T A L | | | | |

| Effectifs | 1990-1991 | 1989-1990 | Nombre | % |
|-------------------------------|-----------|-----------|--------|---|
| Effectifs réguliers autorisés | | | | |
| Effectifs totaux autorisés | | | | |

| Explication des variations | |
|---|-----------|
| TRANSFERT | |
| - Indexation 1990-1991 | 7 936,5 |
| - Indexation non récurrente de la masse salariale 1989-1990 (du 90-01-01 au 90-03-31) | (442,5) |
| - Ajustement des ententes entre les villes de Québec et de Montréal : | 280,0 |
| . Entente 1989-1990 : Québec (345,0) - Montréal (2 900,0) | |
| . Entente 1990-1991 : Québec (0,0) - Montréal (3 525,0 \$) | |
| (N.B. : L'ajustement pour la ville de Montréal au montant de 625,0 est financé à même le montant de 3 000,0 obtenu suite au discours sur le budget 1989-1990) | |
| - Ajustement récurrent du solde de 2 375,0 du Fonds de suppléance de 3 000,0 obtenu suite au discours sur le budget 1989-1990 | 2 375,0 |
| - Ajustement non récurrent pour le Centre cinématographique de Montréal (1 574,0) et une subvention ponctuelle au Musée des beaux arts de Montréal (1 500,0) | (3 074,0) |
| - Ajustement de la contribution patronale au Musée des beaux arts de Montréal | 13,5 |
| - Ajustement technique au Musée de la civilisation pour le financement des expositions permanentes | (63,1) |
| - Ajustement de la subvention de la Place des arts de Montréal pour tenir compte des revenus de stationnement | (382,9) |
| - Ajustement technique du service de la dette | 4 663,4 |
| - Ajustement de la subvention du Musée du Québec dans le cadre de l'ouverture suite à l'agrandissement | 1 627,4 |
| - Subvention non récurrente à la Société Saint-Jean-Baptiste | 250,0 |
| - Ajustement technique à la subvention au Musée d'art contemporain | 103,2 |
| - Mesures d'équilibre budgétaire décidé par le Conseil du trésor : | |
| . Création d'un service de dette pour le Programme d'aide aux municipalités en matière de patrimoine | (1 000,0) |
| . Aide financière aux Milieux culturels | (300,0) |
| . Révision de la formule utilisée pour l'établissement des subventions aux musées basée sur la superficie d'exposition : | |
| . Musée des beaux arts de Montréal | (436,6) |
| . Musées d'État | (2 237,1) |
| - Ajustement aux loyers de la Société immobilière du Québec pour la Bibliothèque nationale du Québec | 268,7 |
| - Réaménagements budgétaires ministériels | (1 968,2) |
| | 7 613,3 |

MINISTERE DES AFFAIRES CULTURELLES
SOMMAIRE MINISTÉRIEL (SUITE)

| 3. Budgets et effectifs | | | | |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|-----------|-------|
| Supercatégorie de dépenses | 1990-1991 000 \$ | 1989-1990 000 \$ | Variation | |
| | | | 000 \$ | % |
| ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| Fonctionnement - Personnel | | | | |
| Fonctionnement - Autres dépenses | | | | |
| Capital - Autres dépenses | | | | |
| Transfert | | | | |
| Crédits permanents | | | | |
| Prêts, placements et avances | | | | |
| T O T A L | | | | |

| Effectifs | 1990-1991 | 1989-1990 | Nombre | % |
|-------------------------------|-----------|-----------|--------|-------|
| ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| Effectifs réguliers autorisés | | | | |
| Effectifs totaux autorisés | | | | |

| |
|---|
| Explication des variations |
| CRÉDITS PERMANENTS |
| - Ajustement du Conseil du trésor décidé en fonction des dossiers en 4 148,6 financement en service de dette pour la Société de la Place des arts de Montréal |
| EFFECTIFS RÉGULIERS AUTORISÉS |
| - Ajout de 35 postes suite au C.T. 171903 du 89-09-13, soit : 35 |
| . 3 nouveaux postes |
| . récupération de la compression de 15 postes devant être autofinancés par le Ministère en 1990-1991 |
| . conversion des 17 postes occasionnels en postes réguliers n'ayant aucune incidence budgétaire |
| EFFECTIFS TOTAUX AUTORISÉS |
| Les effectifs totaux autorisés comprennent les effectifs réguliers autorisés (778) plus les postes occasionnels autorisés (108) calculés selon la directive du Conseil du trésor approuvée par le C.T. 172740 du 90-01-23 |

PROGRAMME 01

1. Description de la mission (mandat)

Ce programme a pour mission de planifier, de coordonner et d'évaluer les politiques, programmes et activités du Ministère.

Plus particulièrement, il coordonne l'élaboration des orientations et objectifs à poursuivre quant aux politiques et aux programmes et procède à leur évaluation, il effectue ou coordonne des travaux de recherches et de statistiques en matière de socio-économie de la culture, il coordonne la conduite des relations intergouvernementales et assure les relations avec les organismes qui relèvent de la Ministre des Affaires culturelles, il gère les communications et effectue la vérification interne; en matière de ressources humaines, financières, matérielles et informationnelles, il fournit le support et l'expertise aux gestionnaires et assure les relations avec les organismes centraux du gouvernement.

2. Rétrospective des activités réalisées en 1989-1990

Politiques et évaluation

En matière de politique, le Ministère a constitué une Direction des politiques et de l'évaluation à compter du 1er avril 1989.

Il a donné suite aux engagements ministériels concernant la formation musicale et procédé aux travaux d'état de situation de l'intervention du Ministère dans ce secteur. Il en est à l'étape de l'étude de pistes d'actions.

Il a procédé à l'évaluation du programme d'aide aux associations. Des recommandations sont en préparation.

Il a entrepris en collaboration avec les organismes impliqués les travaux de révision des politiques en matière de cinéma en préparation d'une consultation ministérielle et il poursuit les travaux concernant la muséologie et le patrimoine.

Finalement, il a procédé aux consultations et travaux de révision de la Loi sur les bibliothèques publiques qui sera déposé en 90-91.

2. Rétrospective des activités réalisées en 1989-1990

RECHERCHE ET STATISTIQUE

Les travaux de recherche et de statistique ont porté sur le financement public et privé de la culture, sur l'économie des milieux culturels, sur la démographie des artistes de même que sur les caractéristiques et les comportements du public en matière d'activités culturelles de loisirs. De plus, une étude de l'effet de la taxe sur les produits et services a été amorcée.

Diverses publications ont été produites :

CARON, Jean-François

Caractéristiques des ententes conclues par le ministère des Affaires culturelles avec les municipalités locales et régionales de 1984-1985 à 1988-1989, (Document), novembre 1989, 37 p.

GARON, Rosaire

Les mesures prises à l'égard des industries culturelles au Québec par le ministère des Affaires culturelles, le ministère des Communications (Québec) et la Société générale des industries culturelles, (Document), avril 1989, 99 p.

HARDY, Gaétan et VACHON, Hélène

Les maisons d'édition québécoises, (Chiffres à l'appui - Vol. V, no 4), juin 1989, 14 p.

HARDY, Gaétan

Les visiteurs des Salons du livre 1987-1988 et 1988-1989, (Document 1989, circa 50 p.

MASSE, Ginette

Les artistes dont les oeuvres ont été acquises pour la Collection Prêt d'oeuvres d'art de 1982 à 1987, (Rapport d'étude), octobre 1989, 152 p.

MASSE, Ginette

Les artistes en arts visuels inscrits aux programmes du ministère des Affaires culturelles, 1986-1987, (Rapport d'étude), octobre 1989, 115 p.

Le rapport de l'enquête sur les comportements des Québécois en matière d'activités culturelles de loisirs en 1989 est en voie de publication et sera rendu public au début de l'année 1990-91.

2. Rétrospective des activités réalisées en 1989-1990

RELATIONS INTERGOUVERNEMENTALES

Relations internationales

Le Ministère a collaboré intensément à la participation d'artistes ou d'organismes culturels québécois à de nombreuses manifestations culturelles internationales (festivals, foires, salons, etc.) et à leur rayonnement à travers le monde. Parmi les artistes ou ensembles qui ont connu un succès remarquable, mentionnons le Cirque du Soleil et l'ensemble I Musici aux États-Unis, l'Orchestre symphonique de Montréal aux États-Unis et en Asie, les Ballets Jazz de Montréal et les Grands Ballets canadiens en Amérique latine. La compagnie de danse O'Vertigo, ainsi que les compagnies de théâtre Carbone 14, Le Carrousel et Repère se sont illustrées en Europe.

Citons également le succès en France de l'exposition "Les temps chauds" du Musée d'art contemporain de Montréal et de celle portant sur "la vie et l'art des Inuit" préparée par la Fédération des coopératives du Nouveau-Québec qui a circulé dans plusieurs villes. Enfin, l'exposition "Toundra Taïga", produite par le Musée de la civilisation du Québec, a été accueillie avec grand succès à Moscou et Leningrad.

Par ailleurs, les professionnels de l'édition québécoise ont reçu le support du Ministère pour participer aux Salons du livre de Paris, Bruxelles, Bologne, Genève.

Près d'une quinzaine d'événements culturels internationaux (festivals, congrès, colloques, etc.) se tenant au Québec ont aussi reçu le soutien du Ministère.

Le Ministère a aussi été très actif dans la cogestion avec le ministère des Affaires internationales des projets de coopération culturelle, dans le cadre des accord bilatéraux avec la France, la Communauté française de Belgique, la Flandre, la République socialiste fédérative soviétique de Russie et la Communauté de Madrid, ainsi que dans le cadre des programmes de coopération culturelle avec l'Algérie et le Maroc. Plus d'une centaine de projets ont ainsi pu être réalisés dans de multiples secteurs culturels.

Une entente de coopération culturelle a été signée par la ministre des Affaires culturelles et son homologue du New Hampshire. Cette entente facilitera le développement des échanges culturels entre le Québec et la région de la Nouvelle-Angleterre et permettra d'affermir les liens culturels avec les communautés franco-américaines. Une entente de même nature est en préparation avec l'État de New York.

Le programme d'échanges qui a été arrêté en décembre dernier, entre le ministre des Affaires internationales et son homologue de l'Italie, contient plusieurs projets culturels qui devraient permettre d'accroître la coopération culturelle avec l'Italie.

En collaboration avec le ministère des Affaires internationales, le ministère des Affaires culturelles a été associé très étroitement aux activités du réseau "culture" de la francophonie. Les principaux dossiers qui ont retenu l'attention ont été le suivi de certaines des décisions arrêtées lors des sommets de Québec et de Dakar, ainsi que la préparation de la Conférence des ministres de la culture de la francophonie qui doit avoir lieu en 1990. Le Ministère a également coordonné la participation québécoise au volet culturel des premiers Jeux de la francophonie, à Rabat, au Maroc, en juillet 1989. Plusieurs artistes québécois se sont illustrés à cette occasion et y ont remporté des prix.

2. Rétrospective des activités réalisées en 1989-1990

Enfin, le ministère des Affaires culturelles a accueilli plusieurs délégations étrangères de haut niveau, en provenance notamment des états de New York et du New Hampshire, du Maroc, du Sénégal, de la Côte d'Ivoire, de l'Italie, de la France, de la Flandre et de Grande-Bretagne.

Relations fédérales-provinciales

La dernière conférence fédérale-provinciale-territoriale des ministres responsables de la Culture et des Ressources historiques s'est déroulée à Winnipeg, en octobre 1989. Des mesures ont été arrêtées dans divers domaines. Le prochain rendez-vous des ministres sera à St. Andrews, au Nouveau-Brunswick, en octobre 1990.

Par ailleurs, dans le cadre de l'entente Canada-Québec sur les équipements culturels, les travaux d'agrandissement du Musée des Beaux-Arts de Montréal ont été poursuivis tel que prévu. Le coût du projet est de quelque 92 000 000 \$, dont 28 000 000 \$ proviennent du ministère des Affaires culturelles. De plus, ce dernier a versé une somme de 1 614 000 \$, équivalente à celle du ministère des Communications du Canada, à Panavision (Canada) ltée qui a permis d'implanter un centre de production cinématographique de calibre international à Montréal et dont l'inauguration a eu lieu en août 1989. D'autres projets ont aussi reçu une aide financière du Québec dans le cadre de l'Entente, notamment ceux relatifs au Théâtre d'aujourd'hui (2 000 000 \$) et à la Salle Albert-Rousseau (951 000 \$).

Relations interprovinciales

En collaboration avec le Secrétariat aux Affaires intergouvernementales canadiennes, le Ministère a veillé au choix et à la réalisation d'échanges culturels dans le cadre des accords de coopération avec l'Ontario et le Nouveau-Brunswick. Au-delà de 75 projets ont pu être ainsi réalisés dans plusieurs secteurs artistiques.

Il y a lieu de souligner également qu'en 1989, à l'occasion du 20e anniversaire de la Commission de coopération Québec-Ontario, deux activités culturelles majeures ont marqué l'événement, soit une exposition en design de mobilier qui a réuni une vingtaine de pièces d'artistes des deux provinces et une tournée conjointe des chorales Tudor de Montréal et Elmer Iseler de Toronto. Ces projets qui ont connu beaucoup de succès ont obtenu du côté québécois un support financier additionnel du ministère des Affaires culturelles de l'ordre de 25 000 \$.

D'autre part, en août 1989, une nouvelle entente de coopération avec l'Île-du-Prince-Édouard est entrée en vigueur et pourra donner lieu à divers échanges culturels.

ELEMENT

2. Rétrospective des activités réalisées en 1989-1990

COMMUNICATIONS

Dans le cadre de son mandat, la Direction des communications a fait connaître les lois, règlements, politiques, programmes et services du Ministère et soutenu, par les actions appropriées, l'ensemble des activités du Ministère et des Institutions qui en dépendent auprès des clientèles concernées.

A cette fin, elle a notamment mis en place un Service d'accueil et de renseignements au public et développé les instruments nécessaires à la qualité de service à la clientèle. L'analyse de l'information et de la rétro-information a été améliorée en cours d'année notamment par la préparation d'instruments de rétro-information tels, la Revue de presse et les Dossiers thématiques.

Plusieurs activités de relations publiques et la réalisation d'événements spéciaux ont été menés à terme entre autres les Prix du Québec 1989, la quatrième Tournée de l'Orchestre des conservatoires de musique du Québec, la promotion des activités pédagogiques des élèves des Conservatoires de musique et d'art dramatique, la participation du MAC aux Festivals des films, etc.

Les opérations de publicité obligatoire et par mandat ont fait l'objet d'une rationalisation soutenue dans l'optique de la cohérence et de la qualité de l'image institutionnelle.

En matière d'édition, la Direction a édité diverses publications tels répertoires, guides, programmes d'aide, dépliants, brochures et autres. La sixième édition du guide d'activités culturelles est-
vales Divertissements culturels a été rationalisée et mise en vente par les Publications du Québec. Une plus grande rigueur a été développée en matière d'application de la signature ministérielle et en matière de normes éditoriales.

Responsable de l'information auprès des clientèles artistiques des communautés ethniques, la Direction a tenu plusieurs rencontres d'information et porté une attention particulière à l'aide et à l'assistance dont ces clientèles ont besoin. La Direction a également participé activement au sous-comité mis en place par le MCCI pour l'élaboration de la politique en matière de communautés culturelles et immigration.

Enfin, la Direction a édité le journal interne destiné à l'ensemble du personnel du Ministère et des Institutions qui en dépendent.

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

PROGRAMME : 01 Politique, gestion interne et soutien

ÉLÉMENT :

2. Rétrospective des activités réalisées en 1989-1990

RESSOURCES HUMAINES

Au cours de l'exercice financier 1989-1990, en plus des activités courantes, les principales réalisations ont été les suivantes :

- Participation aux études et aux évaluations en rapport avec l'identification d'emplois repères dans le cadre de l'enquête de la Commission des droits de la personne relativement à l'évaluation des emplois professionnels;
- réalisation d'activités d'encadrement technique en rapport avec l'élaboration de plans d'organisation et d'effectifs, de mandats de négociation et de détermination des conditions de travail pour certains organismes relevant de la Ministre (Société de la Place des Arts de Montréal, Grand Théâtre de Québec, Musée de la civilisation ...);
- réalisation d'activités de concertation dans le cadre de l'élaboration et de l'approbation d'une politique ministérielle de gestion du rendement sur la base des résultats;
- réalisation d'un constat ministériel en rapport avec la problématique du vieillissement des ressources humaines de la fonction publique et réflexions d'alternatives d'intervention;
- participation aux activités de négociation en vue du renouvellement de la convention collective du personnel enseignant;
- préparation d'un bilan ministériel en rapport avec l'implantation progressive des dispositions de la Loi sur la santé et la sécurité au travail;
- réalisation d'un diagnostic portant sur les besoins de formation et de perfectionnement des cadres supérieurs.

2. Rétrospective des activités réalisées en 1989-1990

RESSOURCES FINANCIÈRES

Au cours de l'exercice financier 1989-1990, les principales réalisations non récurrentes ont été les suivantes:

- décentralisation du suivi budgétaire de la masse salariale des employés réguliers et occasionnels;
- début de la décentralisation de la saisie au SYGBEC;
- mise en place d'un répertoire de politiques administratives ministérielles;
- production systématique de rapports d'informations de gestion budgétaire aux autorités ministérielles selon un contenu et une périodicité définie.

ÉLÉMENT

2. Rétrospective des activités réalisées en 1989-1990

RESSOURCES MATÉRIELLES

Au cours de l'exercice financier 1989-90, les principales réalisations ont été les suivantes:

- Édifice Guy-Frégault:
 - . inauguration du Salon des employés.
 - . rafraichissement et remplacement de tapis dans tout l'immeuble.
 - . balancement du système de climatisation et de ventilation ainsi que la pose de régulateurs dans les thermopompes.
- Début des travaux d'insonorisation et d'isolation au Conservatoire de musique de Hull.
- Déménagement du Centre de conservation de Québec dans leur nouveaux locaux de la rue Semple à Québec.
- Relocalisation de la Direction de la Mauricie-Bois-Francs.
- Travaux d'agrandissement des Archives nationales du Québec à Sherbrooke complétés.
- Réaménagement et rafraichissement des locaux du Conservatoire d'art dramatique à Montréal.
- Dépôt du mémoire pour relocaliser les Archives nationales du Québec à Sept-Iles.
-
- Émission des certificats de conformité par le ministère des Approvisionnement et Services pour:
 - . la relocalisation des Archives nationales du Québec à Montréal;
 - . la relocalisation des conservatoires d'art dramatique et de musique de Montréal à Montréal;
 - . la location de dix-neuf immeubles de la SOGIC pour les activités du patrimoine.

ÉLÉMENT

2. Rétrospective des activités réalisées en 1989-1990

RESSOURCES INFORMATIQUES

Au cours de l'exercice 1989-1990, les principales réalisations ont été les suivantes :

- élaboration du Plan directeur des Milieux culturels : architecture des données, des fonctions, des systèmes et architecture technologique, portefeuille des applications, estimation des coûts et calendrier de réalisation;
- mise en oeuvre du Plan annuel de réalisation dans le domaine des technologies de l'information 1989-90; suivi trimestriel et contrôle;
- élaboration du cadre de gestion des technologies de l'information;
- élaboration de la planification triennale ministérielle;
- support conseil à la préparation des cahiers des charges (développement des systèmes et définition des équipements) des Archives nationales du Québec.

PROGRAMME : 01 - POLITIQUE, GESTION INTERNE ET SOUTIEN

ÉLÉMENT :

| 3. Budgets et effectifs | | | | |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|----------------|--------------|
| Supercatégorie de dépenses | 1990-1991 000 \$ | 1989-1990 000 \$ | Variation | |
| | | | 000 \$ | % |
| Fonctionnement - Personnel | 7 087,4 | 6 232,8 | 854,6 | 13,7% |
| Fonctionnement - Autres dépenses | 20 540,9 | 15 711,8 | 4 829,1 | 30,7% |
| Capital - Autres dépenses | 514,7 | 184,2 | 330,5 | 179,4% |
| Transfert | 1 606,5 | 1 006,5 | 600,0 | 59,6% |
| Crédits permanents | --- | --- | --- | --- |
| Prêts, placements et avances | 3,0 | 3,0 | --- | --- |
| T O T A L | 29 752,5 | 23 138,3 | 6 614,2 | 28,6% |

| Effectifs | 1990-1991 | 1989-1990 | Nombre | % |
|-------------------------------|-----------|-----------|--------|------|
| Effectifs réguliers autorisés | 151 | 140 | 11 | 7,9% |
| Effectifs totaux autorisés | 162 | --- | --- | --- |

| Explication des variations | |
|---|----------------|
| FONCTIONNEMENT - PERSONNEL | |
| - Indexation 1990-1991 | 376,4 |
| - L'indexation non récurrente de la masse salariale 1989-1990 (du 90-01-01 au 90-03-31) | (58,1) |
| - Réaménagements budgétaires ministériels en fonction des besoins calculés (incluant le financement des nouveaux postes obtenus en septembre 1989) | 536,3 |
| | 854,6 |
| FONCTIONNEMENT - AUTRES DÉPENSES | |
| - Indexation 1990-1991 | 160,6 |
| - Réaménagements budgétaires ministériels pour combler les besoins en télécommunication, en développement informatique et en fonctionnement interne | 599,2 |
| - Ajustement aux loyers de la Société immobilière du Québec (S.I.Q.) | 4 071,9 |
| - Ajustement technique suite au transfert de juridiction au MAI | (2,6) |
| | 4 829,1 |
| CAPITAL - AUTRES DÉPENSES | |
| - Indexation 1990-1991 | 8,5 |
| - Réaménagements budgétaires ministériels en vue de constituer un budget centralisé d'acquisition d'équipements informatiques | 322,0 |
| | 330,5 |
| TRANSFERT | |
| - Indexation 1990-1991 | 46,3 |
| - Subvention non récurrente à la Société St-Jean-Baptiste | 250,0 |
| - Réaménagements budgétaires ministériels : | 303,7 |
| . 450,0 en provenance du budget supplémentaire voté au 02-04 et alloué au 01-01 par le C.T. 171903 du 89-09-13 | |
| . (100,0) de réaménagement technique pour une même activité | |
| . (46,3) de réaménagement en fonction des besoins | |
| | 600,0 |
| | .../2 |

PROGRAMME : 01 - POLITIQUE, GESTION INTERNE ET SOUTIEN (suite)

ÉLÉMENT :

| 3. Budgets et effectifs | | | | |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|-----------|---|
| Supercatégorie de dépenses | 1990-1991 000 \$ | 1989-1990 000 \$ | Variation | |
| | | | 000 \$ | % |
| Fonctionnement - Personnel | | | | |
| Fonctionnement - Autres dépenses | | | | |
| Capital - Autres dépenses | | | | |
| Transfert | | | | |
| Crédits permanents | | | | |
| Prêts, placements et avances | | | | |
| T O T A L | | | | |

| Effectifs | 1990-1991 | 1989-1990 | Nombre | % |
|-------------------------------|-----------|-----------|--------|---|
| Effectifs réguliers autorisés | | | | |
| Effectifs totaux autorisés | | | | |

| | |
|---|-------|
| Explication des variations | |
| EFFECTIFS RÉGULIERS AUTORISÉS | |
| - Ajout de 6 postes suite au C.T. 171903 du 89-09-13 | 6 |
| - Retour des 4 postes prêtés au Secrétariat à la politique linguistique | 4 |
| - Réaménagements ministériels | 1 |
| | <hr/> |
| | 11 |
| EFFECTIFS TOTAUX AUTORISÉS | |
| 11 postes occasionnels calculés selon la directive du Conseil du trésor approuvée par le C.T. 172740 du 90-01-23 s'ajoutent aux effectifs réguliers autorisés | |

4. Prospective 1990-1991

En matière de politiques et d'évaluation

En plus de terminer les travaux amorcés, soit

- politique sur le cinéma
- interventions ministérielles en matière de formation musicale et à l'égard des associations
- politiques sur le patrimoine et la muséologie

le Ministère prévoit la réalisation des travaux suivants:

- Évaluation de l'aide aux artistes professionnels
- Implantation d'un cadre d'évaluation-contrôle des programmes
- Élaboration d'une politique culturelle: rédaction d'un document d'orientation en concertation avec des représentants des milieux concernés
- Orientations gouvernementales en matière de financement des arts et évaluation des interventions du Ministère à cet égard

4. Prospective 1990-1991

RECHERCHE ET STATISTIQUE

Le Ministère se dotera de systèmes statistiques et de banques de données améliorées lui permettant de disposer des informations nécessaires à la poursuite de ses activités de recherche, de planification, d'évaluation et de contrôle.

La Direction de la recherche et de la statistique poursuivra ses recherches et analyses des données disponibles relatives aux milieux culturels et à ses artistes de même que des études prospectives facilitant l'appréhension des changements pouvant affecter le développement culturel s'appuyant sur la démographie, la technologie, la régionalisation et l'internationalisation des échanges commerciaux.

ELEMENT

4. Prospective 1990-1991

RELATIONS INTERGOUVERNEMENTALES

Les principales préoccupations pour 1990-1991 porteront notamment sur les dossiers suivants :

- poursuivre le soutien au rayonnement international des milieux culturels québécois;
- collaborer à la mise en oeuvre de la Loi 42 sur le ministère des Affaires internationales en ce qui concerne la culture;
- consolider, avec le MAI et le SAIC, le volet culturel des ententes de coopération avec plusieurs gouvernements du Canada et de l'étranger; il est envisagé de réaliser près de 200 projets de coopération culturelle dans ce cadre; jeter les bases d'une coopération culturelle avec l'État de New York;
- chercher à accroître le soutien aux artistes québécois de la part du réseau des délégations à l'extérieur du Québec;
- contribuer à la préparation et participer à la Conférence des ministres de la culture de la francophonie qui doit avoir lieu à l'automne 1990, à Liège, en Belgique;
- collaborer à la réalisation du suivi des décisions du Sommet de Dakar en matière culturelle, ainsi qu'à la préparation du volet culturel des travaux du Sommet de Kinshasa au Zaïre en 1991;
- poursuivre la concertation intergouvernementale au plan canadien, de façon à continuer de faire valoir les besoins et priorités du Québec en matière culturelle.

4. Prospective 1990-1991

COMMUNICATIONS

Le Ministère poursuivra la rationalisation des activités de communications nécessaires aux fins de ses activités et leur promotion auprès des clientèles concernées.

A cette fin, des efforts particuliers seront consentis à la programmation des activités de communications pour mieux les arrimer à la mission et aux axes d'interventions du Ministère. La consolidation et la mise en place des services d'accueil et de renseignements adaptés aux besoins de la clientèle sera poursuivie de même que l'implantation d'une banque de renseignements informatisée. Une attention soutenue sera à nouveau consentie pour l'aide et le support aux clientèles des communautés culturelles.

La rationalisation des besoins en terme de placements publicitaires se poursuivra dans le respect des objectifs gouvernementaux. Une réflexion sur la présence du MAC à divers salons et expositions sera menée en cours d'année.

La Direction assumera également la réalisation d'événements tels les Prix du Québec 1990, la cinquième Tournée des concerts Bell avec l'Orchestre des élèves du Conservatoire et la réalisation de guides ou brochures destinés à la promotion et au rayonnement de la culture tant au Québec que via les Délégations du Québec à l'étranger.

Un effort accru sera consenti à la qualité de l'information interne notamment par la révision du contenu éditorial du journal Intermac.

PROGRAMME : 01 Politique, gestion interne et soutien

ÉLÉMENT :

4. Prospective 1990-1991

RESSOURCES HUMAINES

Au cours de l'exercice financier 1990-1991, il est prévu de réaliser les projets majeurs suivants:

- Mise en place de systèmes et de mécanismes permettant d'assurer le suivi et le contrôle de l'effectif ministériel conformément aux nouvelles règles édictées par le Conseil du trésor;
- préparation d'études et de rapports en fonction du renouvellement des conventions collectives du personnel enseignant et des professionnels;
- mise en oeuvre des pratiques de gestion du rendement sur la base des résultats conformément à la politique ministérielle en cette matière;
- implantation d'un programme ministériel de reconnaissance de l'excellence;
- élaboration et mise en oeuvre d'un plan d'action ministériel en rapport avec l'application du programme gouvernemental d'accès à l'égalité en emploi pour les communautés culturelles visibles;
- établissement de mécanismes favorisant l'embauche de personnel répondant aux conditions minimales d'admissibilité aux emplois dotés par recrutement;
- élaboration et mise en oeuvre de programmes de formation à l'intention des cadres découlant de l'analyse des besoins déjà effectuée;

PROGRAMME 01 Politique, gestion interne et soutien

ELEMENT

4. Prospective 1990-1991

RESSOURCES FINANCIÈRES

Au cours de l'exercice financier 1990-1991, il est prévu de réaliser les principales activités suivantes:

- poursuite de la décentralisation de la saisie des données à SYGBEC;
- élaboration d'un cadre de gestion du cycle budgétaire et informatisation des opérations en découlant;
- mise en place d'un plan de classement uniforme et d'un outil d'application du calendrier de conservation des documents;
- élaboration et tenue d'une session d'information et de formation en gestion financière pour les gestionnaires du ministère.

PROGRAMME 01 Politique, gestion interne et soutien

ÉLÉMENT

4. Prospective 1990-1991

RESSOURCES MATÉRIELLES

Au cours du prochain exercice financier 1990-91, les principaux projets sont les suivants:

- Poursuite des dossiers de construction et de relocalisation des Archives nationales du Québec à Montréal, des conservatoires de musique et d'art dramatique à Montréal.
- Fin des travaux d'aménagement et d'insonorisation des conservatoires de musique de Chicoutimi et de Hull.
- Réalisation des travaux complémentaires au Centre de conservation de Québec et aux Archives nationales du Québec à Montréal.
- Travaux d'agrandissement et d'aménagement à la Régie du cinéma et au 454, place Jacques-Cartier à Montréal.
- Aménagement de bureaux pour la Régie du cinéma à Québec.
- Implantation de la Direction de la Montérégie
- Relocalisation et aménagement:
 - Direction de l'Estrie,
 - Direction de la Côte-Nord,
 - Centre d'archives de la Côte-Nord.
- Dépôt des mémoires pour réaménager le Conservatoire de musique de Rimouski et relocaliser les Archives nationales de Rimouski et les Archives nationales de Hull.
- Evaluation des besoins en espaces de l'édifice Guy-Frégault.

PROGRAMME 01 Politique, gestion interne et soutien

ÉLÉMENT

4. Prospective 1990-1991

RESSOURCES INFORMATIQUES

Au cours de l'exercice financier 1990-1991, les projets majeurs sont les suivants :

- mise en oeuvre du Plan directeur des Milieux culturels : identification et quantification des bénéfices; réalisation des études organisationnelles et de normalisation des données et des procédés administratifs; réalisation de l'analyse préliminaire ;
- implantation de l'an 1 du volet bureautique du Plan directeur des milieux culturels;
- support conseil au développement des systèmes des Archives nationales et implantation de la technologie afférente;
- élaboration du Plan directeur ministériel;
- mise en oeuvre du cadre de gestion des technologies de l'information;

PROGRAMME 02

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

PROGRAMME 02 : DÉVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS

ÉLÉMENT :

1. Description de la mission (mandat)

Ce programme vise à assurer aux personnes, groupes et institutions, l'accessibilité aux ressources financières et techniques nécessaires à la prise en charge de leur développement culturel dans les secteurs des arts, des lettres, des musées et des industries culturelles; il vise également à favoriser la conservation et la mise en valeur du patrimoine historique, archéologique et naturel québécois.

Il est constitué des éléments suivants :

1. Administration du développement culturel;
2. Soutien à l'implantation et à l'amélioration des équipements culturels;
3. Patrimoine historique, archéologique et naturel;
4. Fonctions culturelles;
5. Service de la dette;

Sous la direction de la sous-ministre adjointe aux milieux culturels, ce programme regroupe les activités des trois directions générales suivantes :

- la Direction générale des arts et des lettres;
- la Direction générale des régions;
- la Direction générale du patrimoine.

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

PROGRAMME 02 : DÉVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS

ÉLÉMENT :

2. Rétrospective des activités réalisées en 1989-1990

La rétrospective est présentée par élément de programme dans les pages suivantes.

PROGRAMME : 02 - DÉVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS

| 3. Budgets et effectifs | | | | |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|-----------|--------|
| Supercatégorie de dépenses | 1990-1991 000 \$ | 1989-1990 000 \$ | Variation | |
| | | | 000 \$ | % |
| Fonctionnement - Personnel | 10 404,2 | 9 727,5 | 676,7 | 7,0% |
| Fonctionnement - Autres dépenses | 2 995,7 | 2 675,4 | 320,3 | 12,0% |
| Capital - Autres dépenses | 177,0 | 50,0 | 127,0 | 254,0% |
| Transfert | 107 046,1 | 104 581,7 | 2 464,4 | 2,4% |
| Crédits permanents | --- | --- | --- | --- |
| Prêts, placements et avances | --- | --- | --- | --- |
| T O T A L | 120 623,0 | 117 034,6 | 3 588,4 | 3,1% |

| Effectifs | 1990-1991 | 1989-1990 | Nombre | % |
|-------------------------------|-----------|-----------|--------|------|
| Effectifs réguliers autorisés | 234 | 223 | 11 | 4,9% |
| Effectifs totaux autorisés | 249 | --- | --- | --- |

| | |
|---|--------------|
| Explication des variations | |
| FONCTIONNEMENT - PERSONNEL | |
| - Indexation 1990-1991 | 586,5 |
| - L'indexation non récurrente de la masse salariale 1989-1990 (du 90-01-01 au 90-03-31) | (110,2) |
| - Réaménagements budgétaires ministériels en fonction des besoins calculés (incluant le financement des nouveaux postes obtenus en septembre 1989) | 200,4 |
| | <u>676,7</u> |
| FONCTIONNEMENT - AUTRES DÉPENSES | |
| - Indexation 1990-1991 | 123,0 |
| - Réaménagements budgétaires ministériels : | 197,3 |
| . Virement au Musée de la civilisation pour animation à Place Royale (180,0) | |
| . Besoins en fonctionnement interne 277,3 | |
| . Fonctionnement de la Direction des bibliothèques publiques 50,0 | |
| . Création de la Direction régionale de Montérégie 50,0 | |
| | <u>320,3</u> |
| CAPITAL - AUTRES DÉPENSES | |
| - Indexation 1990-1991 | 2,3 |
| - Subventions que recevra le Ministère du gouvernement fédéral dans le cadre du Programme d'appui aux musées pour le laboratoire d'archéologie de la Direction générale du patrimoine | 124,0 |
| - Réaménagements budgétaires ministériels | 0,7 |
| | <u>127,0</u> |
| .../2 | |

PROGRAMME : 02 - DÉVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS (SUITE)

| 3. Budgets et effectifs | | | | |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|-----------|---|
| Supercatégorie de dépenses | 1990-1991 000 \$ | 1989-1990 000 \$ | Variation | |
| | | | 000 \$ | % |
| Fonctionnement - Personnel | | | | |
| Fonctionnement - Autres dépenses | | | | |
| Capital - Autres dépenses | | | | |
| Transfert | | | | |
| Crédits permanents | | | | |
| Prêts, placements et avances | | | | |
| T O T A L | | | | |

| Effectifs | 1990-1991 | 1989-1990 | Nombre | % |
|-------------------------------|-----------|-----------|--------|---|
| Effectifs réguliers autorisés | | | | |
| Effectifs totaux autorisés | | | | |

| Explication des variations | |
|---|-----------|
| TRANSFERT | |
| - Indexation 1990-1991 | 4 591,4 |
| - Ajustement non récurrent de la masse salariale 1989-1990 du Musée des beaux-arts de Montréal (du 90-01-01 au 90-03-31) | (194,2) |
| - Ajustement des ententes entre les villes de Québec et de Montréal : | 280,0 |
| . Entente 1989-1990 : Québec (345,0) - Montréal (2 900,0) | |
| . Entente 1990-1991 : Québec (0,0) - Montréal (3 525,0) | |
| (N.B. : L'ajustement pour la ville de Montréal au montant de 625,0 est financé à même le montant de 3 000,0 obtenu suite au discours sur le budget 1989-1990) | |
| - Ajustement récurrent du solde de 2 375,0 du Fonds de suppléance de 3 000,0 obtenu suite au discours sur le budget 1989-1990 | 2 375,0 |
| - Ajustement non récurrent pour le Centre cinématographique de Montréal (1 574,0) et une subvention ponctuelle au Musée des beaux arts de Montréal (1 500,0) | (3 074,0) |
| - Ajustement de la contribution patronale au Musée des beaux arts de Montréal | 13,5 |
| - Ajustement technique du service de la dette | 1 356,6 |
| - Mesures d'équilibre budgétaire décidé par le Conseil du trésor : | |
| . Création d'un service de dette pour le Programme d'aide aux municipalités en matière de patrimoine | (1 000,0) |
| . Aide financière aux Milieux culturels | (300,0) |
| . Révision de la formule utilisée pour l'établissement des subventions aux musées basée sur la superficie d'exposition (Musée des beaux arts de Montréal) | (436,6) |
| - Réaménagements budgétaires ministériels : | (1 147,3) |
| . Annulation de la subvention ponctuelle de (500,0) versée à la SOGIC en 1989-1990 à titre de loyers | |
| . Réaménagement technique de (50,0) au profit du programme 01 pour une même activité | |
| . Réaménagement technique de (113,0) en fonctionnement du programme 02 pour une même activité | |
| . Réaménagement de (34,3) en fonction des besoins | |
| . Réaménagement de (450,0) en provenance du budget supplémentaire voté au 092-04 et alloué au 01-01 par le C.T. 171903 du 89-09-13 | |
| | 2 464,4 |
| | .../3 |

PROGRAMME : 02 - DÉVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS (SUITE)

| 3. Budgets et effectifs | | | | |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|-----------|---|
| Supercatégorie de dépenses | 1990-1991 000 \$ | 1989-1990 000 \$ | Variation | |
| | | | 000 \$ | % |
| Fonctionnement - Personnel | | | | |
| Fonctionnement - Autres dépenses | | | | |
| Capital - Autres dépenses | | | | |
| Transfert | | | | |
| Crédits permanents | | | | |
| Prêts, placements et avances | | | | |
| T O T A L | | | | |

| Effectifs | 1990-1991 | 1989-1990 | Nombre | % |
|-------------------------------|-----------|-----------|--------|---|
| Effectifs réguliers autorisés | | | | |
| Effectifs totaux autorisés | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|-----|----|
| Explication des variations | | | | |
| EFFECTIFS RÉGULIERS AUTORISÉS | | | | |
| - Ajout de 6 postes suite au C.T. 171903 du 89-09-13 | | | 6 | |
| - Conversion d'occasionnels en effectifs réguliers suite au C.T. 171903 du 89-09-13 | | | 7 | |
| - Réaménagements ministériels | | | (2) | |
| | | | | 11 |
| EFFECTIFS TOTAUX AUTORISÉS | | | | |
| 15 postes occasionnels calculés selon la directive du Conseil du trésor approuvée par le C.T. 172740 du 90-01-23 s'ajoutent aux effectifs réguliers autorisés | | | | |

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

PROGRAMME 02 : DÉVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS

ÉLÉMENT :

4. Prospective 1990-1991

La prospective est présentée par élément de programme dans les pages suivantes.

ELEMENT 01

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

PROGRAMME 02 : DÉVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS

ÉLÉMENT 01 : ADMINISTRATION DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL

| |
|--|
| 1. Description de la mission (mandat) |
| <p>Cet élément qui regroupe tout l'aspect gestion interne et soutien du programme 02, a pour mandat :</p> <ul style="list-style-type: none">- De fournir une aide professionnelle dans les domaines des arts, des lettres, du patrimoine et des équipements culturels;- D'assurer la gestion des programmes d'aide des milieux culturels. |

2. Rétrospective des activités réalisées en 1989-1990

L'année 1989-1990 a été marquée par la création de la Direction des bibliothèques publiques et par un regroupement, sous une même direction, des services aux artistes, aux arts d'interprétation et aux industries culturelles, et sous une autre des services aux musées et aux arts visuels.

En conséquence, la Direction générale des arts et lettres se compose de trois directions :

- Direction des arts visuels, des musées et de l'intégration des arts à l'architecture
- Direction des bibliothèques publiques
- Direction de l'aide aux artistes, aux arts de la scène et aux industries culturelles

Le Secrétariat de la propriété intellectuelle est rattaché directement au directeur général et continue à offrir les services conseils en cette matière.

PROGRAMME : 02 - DÉVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS

ÉLÉMENT : 01 - Administration du développement culturel

3. Budgets et effectifs

| Supercatégorie de dépenses | 1990-1991 000 \$ | 1989-1990 000 \$ | Variation | |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|----------------|-------------|
| | | | 000 \$ | % |
| Fonctionnement - Personnel | 10 404,2 | 9 727,5 | 676,7 | 7,0% |
| Fonctionnement - Autres dépenses | 2 995,7 | 2 675,4 | 320,3 | 12,0% |
| Capital - Autres dépenses | 177,0 | 50,0 | 127,0 | 254,0% |
| Transfert | --- | --- | --- | --- |
| Crédits permanents | --- | --- | --- | --- |
| Prêts, placements et avances | --- | --- | --- | --- |
| T O T A L | 13 576,9 | 12 452,9 | 1 124,0 | 9,0% |

| Effectifs | 1990-1991 | 1989-1990 | Nombre | % |
|-------------------------------|-----------|-----------|--------|------|
| Effectifs réguliers autorisés | 234 | 223 | 11 | 4,9% |
| Effectifs totaux autorisés | 249 | --- | --- | --- |

Explication des variations

FONCTIONNEMENT - PERSONNEL

| | |
|--|--------------|
| - Indexation 1990-1991 | 586,5 |
| - L'indexation non récurrente de la masse salariale 1989-1990 (du 90-01-01 au 90-03-31) | (110,2) |
| - Réaménagements budgétaires ministériels en fonction des besoins calculés (incluant le financement des nouveaux postes obtenus en septembre 1989) | 200,4 |
| | <u>676,7</u> |

FONCTIONNEMENT - AUTRES DÉPENSES

| | |
|--|--------------|
| - Indexation 1990-1991 | 123,0 |
| - Réaménagements budgétaires ministériels : | 197,3 |
| . Virement au Musée de la civilisation pour animation à Place Royale (180,0) | |
| . Besoins en fonctionnement interne 277,3 | |
| . Fonctionnement de la Direction des bibliothèques publiques 50,0 | |
| . Création de la Direction régionale de Montérégie 50,0 | |
| | <u>320,3</u> |

CAPITAL - AUTRES DÉPENSES

| | |
|---|--------------|
| - Indexation 1990-1991 | 2,3 |
| - Subventions que recevra le Ministère du gouvernement fédéral dans le cadre du Programme d'appui aux musées pour le laboratoire d'archéologie de la Direction générale du patrimoine | 124,0 |
| - Réaménagements budgétaires ministériels | 0,7 |
| | <u>127,0</u> |

PROGRAMME : 02 - DÉVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS
ÉLÉMENT : 01 - Administration du développement culturel (suite)

| 3. Budgets et effectifs | | | | |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|-----------|---|
| Supercatégorie de dépenses | 1990-1991 000 \$ | 1989-1990 000 \$ | Variation | |
| | | | 000 \$ | % |
| Fonctionnement - Personnel | | | | |
| Fonctionnement - Autres dépenses | | | | |
| Capital - Autres dépenses | | | | |
| Transfert | | | | |
| Crédits permanents | | | | |
| Prêts, placements et avances | | | | |
| T O T A L | | | | |

| Effectifs | 1990-1991 | 1989-1990 | Nombre | % |
|-------------------------------|-----------|-----------|--------|---|
| Effectifs réguliers autorisés | | | | |
| Effectifs totaux autorisés | | | | |

Explication des variations

EFFECTIFS RÉGULIERS AUTORISÉS

| | |
|--|-----|
| - Ajout de 6 postes suite au C.T. 171903 du 89-09-13 | 6 |
| - Conversion d'occasionnels en effectifs réguliers | 7 |
| suite au C.T. 171903 du 89-09-13 | |
| - Réaménagements ministériels | (2) |
| | 11 |

EFFECTIFS TOTAUX AUTORISÉS

15 postes occasionnels calculés selon la directive du Conseil du trésor approuvée par le C.T. 172740 du 90-01-23 s'ajoutent aux effectifs réguliers autorisés

PROGRAMME 02 DÉVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS
 ELEMENT 01 Administration du développement culturel

4. Prospective 1990-1991

L'année 1990-1991 sera marquée par une réorganisation de la Direction de Montréal qui sera rendue nécessaire par la création d'une direction régionale en Montérégie et la constitution d'une équipe pour les régions de Laval, Laurentides, Lanaudière.

La finalisation du plan directeur des systèmes informatiques sera aussi l'occasion de revoir les pratiques et de réajuster au besoin dans une perspective d'efficiencia et d'efficacité.

ELEMENT 02

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

PROGRAMME 02 : DÉVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS

ÉLÉMENT 02 : SOUTIEN À L'IMPLANTATION ET À L'AMÉLIORATION DES ÉQUIPEMENTS CULTURELS

1. Description de la mission (mandat)**NATURE**

Le programme d'Aide financière aux équipements culturels permet de canaliser l'aide financière du ministère des Affaires culturelles destinée à maintenir ou à développer, sur le plan local, municipal, régional ou national, un réseau de lieux propices à la pratique d'activités culturelles.

OBJECTIFS

Par ce programme d'aide financière, le ministère des Affaires culturelles entend :

- Permettre l'accessibilité de la population du Québec aux produits culturels en priorisant la consolidation des réseaux de niveau national de diffusion des archives privées, des arts d'interprétation, des arts visuels et métiers d'art, de la muséologie, du patrimoine et en poursuivant la mise en place des bibliothèques publiques.
- Permettre aux artistes et artisans d'exercer leurs activités dans des conditions professionnelles.
- Reconnaître l'importance de la métropole montréalaise, le rôle structurant des capitales régionales et l'existence de pôles significatifs d'activités culturelles.
- Considérer les milieux dépourvus d'infrastructures culturelles en tenant compte de l'importance des bassins de desserte et du rayonnement des organismes utilisateurs.
- Privilégier les projets résultant d'un large consensus dans le milieu, fortement soutenus par les municipalités et assurés d'une viabilité financière.
- Favoriser les projets qui impliquent une mise en commun de services culturels, l'utilisation continue des équipements et l'insertion harmonieuse dans le cadre urbain des milieux où ils sont implantés.

La Direction générale des régions est responsable de cet élément de programme, administré par les directions régionales du Ministère.

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

PROGRAMME 02 : DÉVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS

ÉLÉMENT 02 : SOUTIEN À L'IMPLANTATION ET À L'AMÉLIORATION DES ÉQUIPEMENTS CULTURELS

2. Rétrospective des activités réalisées en 1989-1990

L'année 1989-1990 s'inscrit sous le signe de la continuité des investissements réalisés dans le cadre du programme d'Aide financière aux équipements culturels.

Les interventions du Ministère ont été financées par une première enveloppe d'engagement en service de dette de 20 M\$ et par une autre en crédits réguliers de 4 272,4 \$.

La participation financière en crédits réguliers a porté sur 40 projets majeurs dont 30 nouveaux; 100 projets mineurs ont été réalisés ou mis en marche dans toutes les régions du Québec.

Les investissements en service de dette ont permis d'entreprendre la réalisation de 19 projets. Les interventions retenues l'ont été en vertu de leur caractère d'urgence ou de leur impact sur la vie culturelle.

Ainsi, le Ministère a soutenu des projets pour lesquels des travaux étaient requis sur des immeubles abritant déjà des fonctions culturelles ou encore des projets dans des milieux où l'absence d'équipements aurait mis en péril les acquis et le développement culturel d'une collectivité.

La participation importante des municipalités aux projets illustre l'atteinte d'un des objectifs fondamentaux du programme, soit d'inciter les municipalités à devenir un partenaire majeur dans la poursuite du développement culturel.

La Direction générale des régions coordonne la gestion du programme et les projets d'équipements sont administrés en région. Elle est aussi responsable de l'élaboration des orientations en matière d'équipements culturels. Une planification des interventions du Ministère sur une base triennale est complétée tant pour les projets à financer en service de dette qu'en crédits réguliers.

PROGRAMME : 02 - DÉVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS
 ÉLÉMENT : 02 - Soutien à l'implantation et à l'amélioration des équipements culturels

| 3. Budgets et effectifs | | | | |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|--------------|--------------|
| Supercatégorie de dépenses | 1990-1991 000 \$ | 1989-1990 000 \$ | Variation | |
| | | | 000 \$ | % |
| Fonctionnement - Personnel | --- | --- | --- | --- |
| Fonctionnement - Autres dépenses | --- | --- | --- | --- |
| Capital - Autres dépenses | --- | --- | --- | --- |
| Transfert | 4 738,3 | 3 772,4 | 965,9 | 25,6% |
| Crédits permanents | --- | --- | --- | --- |
| Prêts, placements et avances | --- | --- | --- | --- |
| T O T A L | 4 738,3 | 3 772,4 | 965,9 | 25,6% |

| Effectifs | 1990-1991 | 1989-1990 | Nombre | % |
|-------------------------------|-----------|-----------|--------|---|
| Effectifs réguliers autorisés | | | | |
| Effectifs totaux autorisés | | | | |

| Explication des variations | |
|--|-------------|
| TRANSFERT | |
| - Indexation 1990-1991 | 173,5 |
| - Réaménagements budgétaires ministériels : | 792,4 |
| . 500,0 en provenance du budget supplémentaire voté au 02-04 et alloué au 02-02 par le C.T. 171903 du 89-09-13 | |
| . réaménagement de 292,4 en fonction des besoins | |
| | <hr/> 965,9 |

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

PROGRAMME 02 : DÉVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS

ÉLÉMENT 02 : SOUTIEN À L'IMPLANTATION ET À L'AMÉLIORATION DES
ÉQUIPEMENTS CULTURELS

4. Prospective 1990-1991

En 1990-1991, 4 738,4 \$ sont consacrés à ce programme en crédits réguliers qui seront affectés au parachèvement de projets amorcés les années précédentes et à de nouveaux projets.

Quant aux interventions en service de dette, elles feront l'objet d'une autorisation particulière du Conseil du trésor ultérieurement et ne sont pas prévues explicitement au budget du Ministère.

ELEMENT 03

PROGRAMME 02

DÉVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS

ÉLÉMENT 03

PATRIMOINE HISTORIQUE, ARCHÉOLOGIQUE ET NATUREL

1. Description de la mission (mandat)

La mission rattachée à cet élément du programme découle directement de l'application de la Loi sur les biens culturels (sanctionnée en 1972 et modifiée successivement en 1978 et 1986), Loi qui vise essentiellement la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine québécois par différents moyens dont :

- . l'attribution de statuts juridiques à des ensembles ou à des biens dont la conservation présente un intérêt public;
- . la gestion des permis et des contributions qui s'y rapportent;
- . la gestion des ressources et des activités archéologiques;
- . la conclusion d'ententes avec des partenaires gouvernementaux et municipaux.

La mission du Ministère en ce domaine est très large et déborde le strict cadre d'application de la Loi susmentionnée. De fait, la MAC participe également à l'application de certaines autres lois et politiques :

- . Loi sur l'aménagement et l'urbanisme;
- . Loi sur la qualité de l'environnement;
- . Règlement sur les normes d'intervention dans les forêts du domaine public;
- . Politique de gestion des terres publiques, etc.

Le Ministère, en outre et surtout, privilégie de plus en plus l'implication des collectivités locales et régionales et le partenariat sous toutes ses formes avec les instances et les divers intervenants du milieu: municipalités, sociétés d'histoire et de patrimoine, institutions d'enseignement, regroupements d'intérêts privés... Dans cet esprit, le MAC s'efforce de développer et d'offrir une expertise et une assistance aux organismes et aux individus qu'il associe à sa mission (documentation technique et programmes d'aide financière, en particulier).

2. Rétrospective des activités réalisées en 1989-1990

Direction générale du patrimoine

Tout en poursuivant de concert avec la Direction des politiques et de l'évaluation sa réflexion quant aux avenues nouvelles à privilégier dans le champ d'activités qui lui est propre, la Direction générale du patrimoine a procédé à certains ajustements de ses programmes d'aide et de ses procédures internes de traitement des dossiers. Parallèlement, bien sûr, elle a continué de veiller à l'application de la Loi sur les biens culturels, de développer le partenariat, de dispenser son aide-conseil et de gérer les programmes destinés à ses diverses clientèles.

Services centraux

Cette direction, qui assure à la fois des services techniques et professionnels en matière de patrimoine, a poursuivi tout au cours de l'année la coordination de certains processus et groupes de travail ainsi que le suivi de plusieurs dossiers majeurs, tout en continuant de dispenser son expertise-conseil et son support aux directions régionales et aux partenaires et clients de niveau national.

Ainsi, dans le cadre du programme normalisé s'adressant aux organismes en matière de patrimoine (activités et projets de portée nationale), le Ministère a versé en 1988-1989 un montant global de 125 000 \$ sous forme d'une vingtaine de subventions, dont 6 au titre de l'aide au fonctionnement et le reste pour la réalisation de projets de recherche, d'information, d'animation ou de promotion.

En matière de protection légale du patrimoine, le Ministère a procédé à 9 classements (1 site archéologique, 7 monuments historiques et un ensemble d'oeuvres d'art), à 2 reconnaissances (1 monument historique et un ensemble d'oeuvres d'art) ainsi qu'à une résiliation de reconnaissance (monument historique). De plus, 4 avis d'intention sont actuellement en vigueur (4 monuments historiques et un ensemble de biens historiques). Le Ministère a en outre examiné une douzaine d'autres dossiers, tandis que quelque 80 demandes de statut sont toujours à l'étude.

Toujours en vertu de la Loi sur les biens culturels, le Ministère a délivré 78 permis autorisant des archéologues professionnels à intervenir sur le terrain (surveillance de travaux, inventaires, fouilles, etc.). Par ailleurs, dans le cadre de l'entente conclue l'année précédente avec le ministère de l'Énergie et des Ressources, le MAC a procédé à une mise à jour de l'inventaire des sites et secteurs archéologiques situés sur des terres publiques et susceptibles de faire l'objet d'une exploitation forestière.

Grâce à la collaboration de la Société immobilière du Québec, d'autre part, le Ministère a pu procéder à l'inauguration de son nouveau laboratoire d'archéologie et de la réserve des collections qui s'y rattache.

2. Rétrospective des activités réalisées en 1989-1990

Au chapitre de l'acquisition de connaissances, le Ministère a pris livraison de deux études thématiques importantes sur les lieux de culte populaire et sur les halles et places de marché, tandis qu'il en a entrepris une autre spécifique au patrimoine ferroviaire.

Enfin, en matière de relations intergouvernementales, le Ministère a maintenu sa participation active au Comité consultatif interprovincial sur le patrimoine (CCIP), tout en travaillant conjointement avec la Ville de Québec, le gouvernement fédéral et la Commission canadienne de l'UNESCO à l'organisation d'un colloque international des villes du patrimoine mondial.

Région de Québec

L'année 1989-1990 a été marquée par la reconnaissance gouvernementale de la région Chaudière-Appalaches et la tenue d'un sommet socio-économique régional auquel la Direction du patrimoine a activement participé.

Ainsi, quelque 26 projets municipaux de mise en valeur ont été subventionnés pour un montant de 1 922 750 \$. A cette somme, s'ajoute un montant de 690 000 \$ pour l'entente cadre de cinq ans, portant sur le Vieux-Québec, dans laquelle sont réalisées des interventions en matière de recherche, de sensibilisation, de diffusion, d'archéologie et de restauration. De plus, 48 municipalités se sont partagé un montant de 173 385 \$ dans le cadre du programme de réduction des taxes foncières pour les monuments classés. Il a par ailleurs maintenu des liens concrets avec les organismes du patrimoine de la région subventionnant 18 projets pour un montant global de 121 800 \$. Il a, d'autre part, versé 2 032 492 \$ à 294 propriétaires de biens patrimoniaux, tandis qu'il a eu à examiner 1270 demandes de permis (comparativement à 1280 l'année précédente).

Enfin, une vingtaine de demandes de statut juridique ont été traitées au cours de l'année. Le Ministère a également mis l'accent sur certains autres dossiers et activités de caractère plus particulier. Ainsi, les activités d'animation et d'interprétation à Place-Royale ont été fort suivies. Sur le thème "Un retour aux sources", le Ministère s'est associé à la Fédération des familles souches du Québec pour l'animation du site et la production d'une publication sur les premiers arrivants de Place-Royale. Il s'est également associé au Musée de la Civilisation pour la production de publications éducatives en vue de sensibiliser les jeunes à l'histoire et à l'architecture.

Enfin, suite à l'autorisation du Conseil des ministres, le Ministère a procédé au transfert de son parc immobilier à la SOGIC et a mis en place des mécanismes de concertation en vue d'harmoniser les interventions dans le cadre de la Loi sur les biens cultures.

| | | |
|------------------|----|---|
| <u>PROGRAMME</u> | 02 | Développement des milieux culturels: |
| <u>ELEMENT</u> | 03 | Patrimoine historique, archéologique et naturel |

Rétrospective des activités réalisées en 1989-1990

Région de Montréal

L'année 1989-1990 a porté sur la consolidation des activités entreprises les années précédentes avec les municipalités, les MRC et les organismes sans but lucratif voués à la mise en valeur du patrimoine.

À Montréal, l'exercice 1989-1990 a marqué la première année de l'entente renouvelée pour cinq ans entre la Ville de Montréal et le Ministère pour la mise en valeur du Vieux-Montréal et du patrimoine montréalais. Une entente triennale au montant de 950 000\$ s'est poursuivie entre les Sulpiciens et le Ministère portant sur la restauration du Vieux Séminaire et du domaine des Sulpiciens. D'autres partenaires, la CUM, les villes d'Outremont, Lasalle et Westmount, ont signé des ententes pour une participation ministérielle de 75 500\$.

En Montérégie, les municipalités de Melocheville, Cowansville, Franklin, St-Jacques-le-Mineur, St-Paul-de-l'Ile-aux-Noix, Chambly, St-Jean-sur-Richelieu ont signé des protocoles d'entente avec la participation du Ministère de 141 880\$ en matière d'animation, de connaissances, de diffusion et d'aménagement. Deux MRC ont bénéficié de subventions totalisant 12 600\$, celle de Brome-Missisquoi et Des Jardins de Napierville. De même, deux organismes sans but lucratif, Les Amis de la Pointe-du-Buisson et la Corporation Les Patriotes du pays se voyaient accorder des subventions totalisant 73 500\$ pour l'interprétation du patrimoine.

Pour les régions des Laurentides et de Lanaudière, la ville de Lorraine a complété l'aménagement du Domaine Garth, projet engagé les années précédentes. La ville de Terrebonne et le Ministère poursuivaient leur collaboration dans l'animation et la mise en valeur du site de l'Ile-des-Moulins pour un investissement de 90 000\$ tandis que Berthierville recevait une subvention de 49 500\$ pour la gestion du site de la chapelle des Cuthbert. Les municipalités de Mascouche et de New-Glasgow, la Corporation Manoir Belle-Rivière et la MRC d'Antoine-Labelle ont signé des ententes pour une participation du Ministère de 83 500\$.

Le Ministère a accordé, dans les cinq régions relevant de la Direction, 72 contributions à la restauration des monuments, sites et arrondissements historiques, totalisant 1 525 700\$, ainsi que 400 permis.

Le programme d'aide aux organismes du patrimoine a permis de subventionner dix-huit projets pour un total de 163 300\$.

Les oeuvres d'art de La Présentation et l'édifice Joseph Arthur Godin à Montréal, ont été classés. Un avis d'intention, soit le Cinéma Rialto a été signifié et soixante dossiers de demande de statuts sont en traitement.

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

PROGRAMME 02 : DÉVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS

ÉLÉMENT 03 : PATRIMOINE HISTORIQUE, ARCHÉOLOGIQUE ET NATUREL

1. Rétrospective des activités réalisées en 1989-1990**GESTION DES PROGRAMMES D'AIDE EN PATRIMOINE****DIRECTION GÉNÉRALE DES RÉGIONS**

La Direction générale des régions administre, au niveau de neuf (9) régions autres que Québec et Montréal, les trois (3) programmes d'aide en patrimoine :

aide aux municipalités, aide aux organismes et aide à la restauration. Les régions concernées sont :

Gaspésie/Iles-de-la-Madeleine, Bas-St-Laurent, Saguenay/Lac-St-Jean, Mauricie-Bois-Francs, Estrie, Outaouais, Abitibi-Témiscamingue, Côte-Nord et Nord du Québec.

En 1989-1990, les sommes investies par la Direction générale des régions ont été de :

| | |
|-----------------------------|------------|
| a) Aide aux municipalités : | 1 205,0 \$ |
| b) Aide aux organismes : | 490,8 \$ |
| c) Aide à la restauration : | 433,4 \$ |

Total : 2 129,2 \$

PROGRAMME : 02 - DÉVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS

ÉLÉMENT : 03 - Patrimoine historique, archéologique et naturel

| 3. Budgets et effectifs | | | | |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|------------------|---------------|
| Supercatégorie de dépenses | 1990-1991 000 \$ | 1989-1990 000 \$ | Variation | |
| | | | 000 \$ | % |
| Fonctionnement - Personnel | --- | --- | --- | --- |
| Fonctionnement - Autres dépenses | --- | --- | --- | --- |
| Capital - Autres dépenses | --- | --- | --- | --- |
| Transfert | 11 199,0 | 12 590,7 | (1 391,7) | -11,1% |
| Crédits permanents | --- | --- | --- | --- |
| Prêts, placements et avances | --- | --- | --- | --- |
| T O T A L | 11 199,0 | 12 590,7 | (1 391,7) | -11,1% |

| Effectifs | 1990-1991 | 1989-1990 | Nombre | % |
|-------------------------------|-----------|-----------|--------|---|
| Effectifs réguliers autorisés | | | | |
| Effectifs totaux autorisés | | | | |

| Explication des variations | |
|--|-----------|
| TRANSFERT | |
| - Indexation 1990-1991 | 429,9 |
| - Ajustement des ententes entre les villes de Québec et de Montréal : | 280,0 |
| . Entente 1989-1990 : Québec (345,0) - Montréal (2 900,0) | |
| . Entente 1990-1991 : Québec (0,0) - Montréal (3 525,0) | |
| (N.B. : L'ajustement pour la ville de Montréal au montant de 625,0 est financé à même le montant de 3 000,0 obtenu au 02-04 suite au discours sur le budget 1989-1990) | |
| - Application des mesures d'équilibre budgétaire décidé par le Conseil du trésor pour la création d'un service de dette au niveau du Programme d'aide aux municipalités en matière de patrimoine | (1 000,0) |
| - Réaménagements budgétaires ministériels : | (1 101,6) |
| . Annulation de la subvention ponctuelle de (500,0) versée à la SOGIC en 1989-1990 à titre de loyers | |
| . Resserrement du Programme d'aide à la restauration (514,0) | |
| . Réaménagement de (87,6) en fonction des besoins | |
| | (1 391,7) |

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

PROGRAMME 02

DÉVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS

ÉLÉMENT 03

PATRIMOINE HISTORIQUE, ARCHÉOLOGIQUE ET NATUREL

4. Prospective 1990-1991

Direction générale du patrimoine

Toujours en concertation avec la Direction des politiques et de l'évaluation, la Direction générale du patrimoine prévoit finaliser le projet d'orientations en matière de patrimoine culturel et le soumettre à la consultation publique au cours du présent exercice. De concert également avec la Direction générale des arts et lettres et la Direction générale des régions, elle entend compléter la révision de certains programmes, processus et modes de gestion relativement à des matières ou des dossiers plus spécifiques, dont ceux des arts traditionnels (ou "patrimoine vivant") et de l'interprétation du patrimoine (en regard de la muséologie). Le Ministère a procédé à la révision de son programme de restauration et les nouvelles normes s'appliqueront à partir du 1er avril 1990.

Services centraux

Tout en parachevant l'équipement du laboratoire et de la réserve des collections d'archéologie, le Ministère entend pousser plus avant l'informatisation de son système de gestion des biens culturels ainsi que de celui de sa gestion documentaire en matière de patrimoine.

Pour le programme d'aide aux organismes nationaux du patrimoine tout comme pour le remboursement des taxes aux municipalités (correspondant à la réduction dont bénéficient les propriétaires de monuments classés), le Ministère disposera de budgets respectifs de quelque 215 000 \$ et 200 000 \$.

En matière d'études et d'inventaires thématiques, il entend poursuivre à contrat les efforts déjà entrepris en ce sens, cependant qu'il prévoit réaliser en régie la mise à jour de l'inventaire et de l'évaluation des biens culturels protégés en vertu de la Loi. Cette acquisition de connaissances sera à la fois soutenue et prolongée par la mise au point d'instruments de recherche et de gestion (guides, etc.) et par la diffusion des résultats de ces travaux dans le cadre de la nouvelle collection de publications "Patrimoines".

Enfin, le Ministère continuera de collaborer étroitement aux activités du Comité consultatif interprovincial sur le patrimoine, ainsi qu'à celles des divers comités interministériels auxquels il est déjà associé (environnement, affaires municipales, tourisme et loisir, etc.).

Région de Québec et de Chaudière-Appalaches

En 1990-1991, le Ministère entend poursuivre les mêmes orientations que l'année précédente et mettre l'accent sur le développement de meilleurs outils de gestion en vue de soutenir son action technique et professionnelle ainsi que son aide financière aux clientèles. Le Ministère renouvelera l'entente quinquennale sur le patrimoine avec la Ville de Québec.

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

PROGRAMME 02 Développement des milieux culturels
ÉLÉMENT 03 Patrimoine historique, archéologique et naturel

Prospective 1990-1991Région de Montréal

L'exercice 1990-1991 sera consacrée aux activités prioritaires déjà engagées, soit les reconductions pour le fonctionnement des lieux historiques et le parachèvement des ententes en cours.

Cette deuxième année de l'entente renouvelée avec la Ville de Montréal pour une participation gouvernementale de 3,5 millions vise à compléter, pour les Célébrations de 1992, les grands aménagements dans le Vieux-Montréal, notamment la consolidation de la Cité administrative et la mise en valeur du secteur de la Place Royale.

En Montérégie, en plus de l'animation des sites de la Pointe-du-Buisson, de la Pointe-du-Moulin, du Blockhaus de Lacolle et de la Maison des Patriotes, les budgets porteront prioritairement sur les engagements de la Biennale, soit la Vallée des forts, le complexe muséologique de Tracy et la maunerie St-Denis.

Dans les régions de Laval, Laurentides et Lanaudière, les activités à la chapelle des Cuthbert et à l'Île-des-Moulins à Terrebonne se poursuivront alors que l'étude de cadrage pour la région de Lanaudière demeure une priorité.

Ainsi, les budgets de l'Aide aux organismes et de l'aide aux municipalités seront affectés en priorité pour assurer l'accessibilité de la population aux sites détenus ou soutenus par le Ministère.

Le Programme d'aide à la restauration permettra de subventionner des projets majeurs tels, à titre d'exemple, l'Eglise Unie St-James, le Grand Séminaire, Eglise Notre-Dame-de-Bonsecours, Edifice Godin à Montréal, le Moulin Fleming de Lasalle, la Maison Belisle à Terrebonne, La Présentation, pour ne nommer que les principaux.

Les crédits disponibles serviront à la poursuite des interventions prioritaires en matière de connaissance, diffusion et aménagement mises de l'avant par les MRC, les municipalités et les organismes.

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

PROGRAMME 02 : DÉVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS

ÉLÉMENT 03 : PATRIMOINE HISTORIQUE, ARCHÉOLOGIQUE ET NATUREL

4. Prospective 1990-1991

Pour l'ensemble des (9) régions administrées par la Direction générale des régions, le Ministère entend poursuivre les mêmes objectifs fondamentaux de sauvegarde, de conservation et de mise en valeur du patrimoine, ceci par l'utilisation du levier que constitue la gestion de ses programmes d'aide financière (subventions aux municipalités et organismes, et contributions aux particuliers en matière de restauration). De plus, il continuera d'appliquer la Loi sur les biens culturels en fournissant l'aide technique et les autorisations appropriées.

Le programme d'aide à la restauration est également revu de façon à contrôler les crédits requis pour l'année et à le limiter à l'aide aux propriétaires privés.

En outre, les projets majeurs avec les municipalités et les organismes seront dorénavant financés en service de dette, ce qui explique la baisse de crédits à ce programme.

ELEMENT 04

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

PROGRAMME 02 : DÉVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS

ÉLÉMENT 04 : SOUTIEN AUX FONCTIONS CULTURELLES

1. Description de la mission (mandat)

Cet élément regroupe les programmes d'aide financière pour les secteurs des Arts, des Lettres, des Industries culturelles et du Développement culturel en général.

Le Ministère, par ces programmes, vise à rejoindre les créateurs et les créatrices, les organismes et les municipalités oeuvrant dans l'un ou l'autre de ces secteurs.

Ces programmes visent à contribuer, sous de multiples aspects, à l'essor des divers milieux culturels, qu'ils soient sectoriels ou territoriaux.

PROGRAMME : 02 - DÉVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS

ELEMENT : 04 - SOUTIEN AUX FONCTIONS CULTURELLES

2. Rétrospective des activités réalisées en 1989-1990

ARTS VISUELS, MUSEES ET INTEGRATION DES ARTS A L'ARCHITECTURE

Arts visuels

Le programme "Mise en marché de l'art" a permis de venir en aide à 91 projets d'expositions dans 21 galeries du Québec.

Au volet "Exportation", 7 galeries ont été soutenues pour participer à des foires internationales à Chicago, Francfort, Bâle et Cologne.

Par ailleurs, le Ministère a appuyé la diffusion d'oeuvres d'artistes en France, en Belgique, aux Etats-Unis et au Canada.

Le Ministère s'est également impliqué dans 9 événements majeurs au Québec, qui sont d'incidence récurrente, ainsi qu'au soutien ponctuel du projet "Sculpture séduction 1990".

Enfin, 7 organismes et 7 galeries d'art commerciales ont été soutenues pour promouvoir et diffuser le travail des artistes de la relève.

PROGRAMME 02 : Développement des milieux culturels

ELEMENT 04 : Soutien aux fonctions culturelles

2. Rétrospective des activités réalisées en 1989-1990

Musées et centres d'exposition

Le Ministère supporte financièrement un réseau de musées et centres d'exposition répartis sur tout le territoire.

Etat du réseau :

39 musées et 19 centres d'exposition se sont partagés un budget total de fonctionnement de 10 596 000 \$.

De plus, 15 muséologues ont reçu une aide au perfectionnement pour un total de 16 674 \$ et plus de 350 artistes professionnels ont reçu des cachets dans le cadre de la mesure compensatoire aux artistes et ce, pour un montant global de 112 735 \$.

Cette année, un centre d'exposition (Musée des religions) et trois musées (Musée de Kamouraska, Musée historique acadien de Bonaventure, Musée de la tradition et de l'évolution) ont été accrédités lors de sommets socio-économique.

Centres d'artistes et ateliers de productions

En 1989, le programme d'aide aux organismes en arts visuels a fait l'objet d'une révision en profondeur en tenant compte des pratiques appliquées avec les musées et les centres d'exposition. Cette révision permet une meilleure adaptation de l'aide financière aux besoins des clientèles.

Les budgets consacrés à ce secteur ont connu une augmentation qui a permis la consolidation de plusieurs centres d'artistes et ateliers de production.

PROGRAMME 02 : Développement des milieux culturels

ELEMENT 04 : Soutien aux fonctions culturelles

2. Rétrospective des activités réalisées en 1989-1990

Secteur Intégration des arts à l'architecture

Traitement des dossiers impliquant des déboursés de 2 833 007 \$ pour la réalisation de 106 projets d'intégration d'oeuvres d'art à l'architecture. Les différents comités permanents ont analysé et évalué 125 propositions d'interventions d'artistes québécois.

Région

| | |
|----|------------|
| 01 | 62 113 \$ |
| 02 | 113 076 \$ |
| 03 | 451 223 \$ |
| 04 | 173 763 \$ |
| 05 | 182 178 \$ |
| 06 | 730 377 \$ |
| 07 | 54 775 \$ |
| 08 | 39 250 \$ |
| 09 | 189 600 \$ |
| 10 | 128 994 \$ |
| 11 | 6 880 \$ |
| 12 | 246 000 \$ |
| 13 | 16 400 \$ |
| 14 | 178 900 \$ |
| 15 | 57 388 \$ |
| 16 | 202 090 \$ |

- Formation de spécialistes et personnes-ressources siégeant sur les comités permanents et les jurys de sélection;
- Aide technique aux artistes concernant les problèmes reliés aux contrats (maquette et exécution), assurances, entretien des oeuvres; aide technique aux ministères et organismes constructeurs sur l'application de la politique;
- Expertise et soutien au développement de politique d'intégration d'art public soumis par les organismes municipaux (Ville de Montréal, CUM, Ville de Québec, Ville de Laval) et les entreprises privées (Chaussegros-de-Léry);
- Promotion de la politique par des voies médiatiques (Presse écrite, revues spécialisées, radio);
- Production d'une nouvelle brochure d'information sur la politique;
- Elaboration d'un projet de révision de la gestion de la politique versus la réglementation (comités permanents) visant une réduction des coûts d'opération;
- Rationalisation de la gestion des fichiers régionaux en conformité aux nouvelles régions administratives;
- Elaboration d'un programme d'informatisation de données reliées à l'application de la politique (le fichier des artistes, suivi des projets actifs et semi-actifs (bilan annuel des projets):
- Production du bilan annuel des opérations.

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

PROGRAMME 02 : DÉVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS

ÉLÉMENT 04 : Soutien aux fonctions culturelles

2. Rétrospective des activités réalisées en 1989-1990

Bibliothèques publiques

- Les crédits affectés aux bibliothèques publiques se sont chiffrés à 22 097 443 \$, dont 13 855 509 \$ pour le développement de 138 bibliothèques publiques autonomes, 1 430 334 \$ pour l'implantation de 13 bibliothèques (dont 8 nouvelles) et 6 811 600 \$ pour les 11 bibliothèques centrales de prêt. Le montant total des subventions représente une augmentation de 1 558 843 \$, ou 7,6 % par rapport à l'année dernière.
- Dans le cadre de l'aide accordée aux artistes de la relève par le gouvernement du Québec, un programme d'aide à l'animation des bibliothèques publiques a été reconduit. Trente-deux (32) projets ont été subventionnés pour un montant total de 242 350 \$ à 28 bénéficiaires.
- Une direction des bibliothèques publiques a été mise sur pied au printemps de 1989, conformément à une recommandation importante du rapport Sauvageau, et son directeur nommé le 19 juin.
- Un comité de liaison entre le Ministère et les bibliothèques publiques autonomes a été créé et on a procédé à la relance du comité de liaison entre le Ministère et les bibliothèques centrales de prêt.
- Le remaniement des territoires des bibliothèques centrales de prêt a été à toute fin pratique complété.
- Le projet de loi sur les bibliothèques publiques a été finalisé et les membres de l'Assemblée nationale seront appelés à l'adopter au cours de la session du printemps 1990.
- La nouvelle direction finalise présentement un bilan important de l'état du développement des bibliothèques publiques du Québec.

PROGRAMME 02 : DÉVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS

ELEMENT 04 : Soutien aux fonctions culturelles

2. Rétrospective des activités réalisées en 1989-1990

Industries culturelles

Au cours de l'exercice financier 1989-1990, le Ministère a continué d'assumer ses mandats eu égard aux quatre grands secteurs d'intervention des industries culturelles : le livre, le périodique et les éditions spécialisées; le disque et le spectacle; les métiers d'art et finalement le cinéma.

- Dans le secteur du livre et du périodique, des crédits de l'ordre de 1 508 481 \$ sont venus appuyer, pour une nouvelle année, la production et la diffusion. Plus précisément, cette aide visait l'édition de livres (570 000 \$), l'édition de périodiques (485 000 \$), la coédition (43 481 \$) et la promotion (350 000 \$). Pour la première année, une aide de 60 000 \$ est également venue appuyer la réalisation de projets de coédition dans le cadre de consortiums réunissant des éditeurs québécois et des éditeurs des pays africains.

Comme en 1988-1989, un montant de 300 000 \$, visant autant l'édition que la promotion et la formation, a été annoncé aux éditeurs québécois ayant publié des auteurs de la relève dans le secteur de la création littéraire.

L'année 1989-1990 a également vu la reconduction, pour la seconde année consécutive, du programme d'aide à la promotion de produits québécois d'édition spécialisée (livre parlé et reproduction d'oeuvres d'art) auquel un montant de 150 000 \$ a été alloué. De ce montant, une aide de 36 000 \$ est venue appuyer l'Association québécoise des éditeurs d'images formée au cours de cette même année, pour sa participation à l'événement Art-Expo \ New-York (avril 1990).

De leur côté, les associations professionnelles, organismes et regroupements nationaux (livre et périodique) ont bénéficié d'une aide globale de 299 800 \$. De ce montant, 140 000 \$ ont permis au Comité d'éditeurs responsable de la participation québécoise aux salons et foires du livre à l'étranger de raffermir et d'élargir cette participation tout en assumant une diffusion accrue du livre québécois à l'étranger.

Au Québec, le réseau des salons du livre a bénéficié d'un appui de 354 250 \$ tant pour la tenue proprement dite de ces salons que pour favoriser la participation des éditeurs aux salons qui se déroulent en région. Mentionnons enfin que la distribution et l'exportation sont appuyées via deux organismes oeuvrant l'une dans le secteur du périodique, l'autre dans le secteur du livre (35 000 \$).

En ce qui concerne plus spécifiquement la librairie, le Ministère a maintenu son appui dans les trois domaines de la formation, de la gestion et de la diffusion. C'est ainsi qu'un montant de 65 000 \$ a été consacré à la formation professionnelle, alors que l'aide à l'informatisation des librairies, en vigueur pour une deuxième année consécutive, bénéficiait d'un budget de 83 485 \$, et l'aide au transport de livres dans toutes les régions du Québec d'un montant de 115 000 \$.

PROGRAMME 02 : DÉVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS

ELEMENT 04 : Soutien aux fonctions culturelles

2. Rétrospective des activités réalisées en 1989-1990

-2-

Globalement, des crédits de transfert de 2 611 016 \$ ont été consacrés au secteur du livre et du périodique en 1989-1990.

- L'industrie du disque et du spectacle a bénéficié de crédits de l'ordre de 1 659 850 \$ dont 773 600 \$ pour la production et la promotion de disques et de spectacles d'artistes québécois. Ce dernier montant a été partagé à raison de 154 000 \$ pour la production de disques, 276 000 \$ pour la promotion de disques et de spectacles, 193 600 \$ pour la production de vidéoclips et 150 000 \$ pour la promotion de disques et de spectacles hors Québec.

Le Ministère a d'autre part soutenu la tenue d'événements majeurs et de marchés de calibre international tels le Festival international de jazz de Montréal, le Festival juste pour rire et le Commerce international des arts de la scène (CINARS). Des crédits totalisant 666 250 \$ ont été réservés à cet effet à la Direction de l'aide aux artistes, aux arts de la scène et aux industries culturelles.

Aussi, des crédits de l'ordre de 220 000 \$ ont été réservés pour le fonctionnement des associations professionnelles tels la S.A.R.D.E.C., l'A.D.I.S.Q. et la S.P.A.C.Q.

Avec l'annonce du fonds spécial pour la relève, le secteur du disque et du spectacle a pu bénéficier d'un soutien additionnel de l'ordre de 508 500 \$ en 1989-1990. Un volet de programme doté d'une enveloppe de 159 500 \$ et consacré au soutien à la préproduction de spectacles a ainsi été mis à la disposition des entreprises pour favoriser les artistes professionnels de moins de 35 ans. Le reste de l'enveloppe, soit 349 000 \$, a permis d'offrir un soutien particulier pour la production de disques et de vidéoclips des jeunes artistes.

- Dans le secteur des métiers d'art, le développement du réseau des centres de recherche, de diffusion et d'innovation en métiers d'art a pu compter sur des crédits de l'ordre de 738 000 \$ venant garantir l'existence de centres de formation pour les artisans professionnels. La promotion du secteur a été soutenue par des crédits de 810 000 \$ à l'appui des actions du Conseil des métiers d'art, suite à la fusion des différentes corporations. La mise en marché a quant à elle pu bénéficier de crédits de 260 000 \$ pour assurer le développement des marchés de gros et institutionnel.
- Finalement, dans le secteur cinéma des crédits de 1 225 000 \$ ont été réservés pour la réalisation du mandat ministériel de conservation et de diffusion du patrimoine cinématographique en conformité avec la politique cinématographique et la Loi sur le cinéma. Ces crédits versés à la Cinémathèque québécoise, cinémathèque reconnue en vertu de la Loi sur le cinéma, permettent également d'assurer la gestion du Centre de documentation cinématographique.

PROGRAMME 02 : DÉVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS

ELEMENT 04 : Soutien aux fonctions culturelles

2. Rétrospective des activités réalisées en 1989-1990

-3-

De plus, dans le cadre de l'Entente auxiliaire Canada-Québec sur les équipements culturels, des crédits de 1 574 000 \$ ont permis l'aménagement de studios de production cinématographique à Montréal, soit les studios de l'Expo-théâtre \ Studios Panavision.

PROGRAMME 02 : DÉVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS

ELEMENT 04 : Soutien aux fonctions culturelles

2. Rétrospective des activités réalisées en 1989-1990

ARTS DE LA SCÈNE

Le secteur des arts de la scène de la Direction de l'aide aux artistes, aux arts de la scène et aux industries culturelles a poursuivi les orientations prises l'année précédente soit, principalement dans le secteur de la formation en danse et en musique, de la diffusion et les améliorations portées sur nos outils de gestion des demandes d'aide financière dans le cadre révisé des programmes des arts de la scène. Cette dernière année s'est voulue une période propice pour l'approfondissement de notre réflexion eu égard à certains secteurs culturels pour lesquels nos interventions appellent à être mieux cernées soit, plus particulièrement, les secteurs de la musique, du théâtre et des arts traditionnels et le positionnement des produits culturels sur le marché québécois de la diffusion.

Tout en consolidant les actions entreprises et en amorçant différentes réflexions sur la teneur des interventions du Ministère, une attention tout aussi significative fut portée sur les dossiers suivants:

A) PROGRAMMES EN ARTS DE LA SCÈNE

- En même temps que fut révisée et expérimentée son instrumentation de gestion en ce qui regarde les formulaires d'aide financière des organismes de production, le Ministère s'est également doté du même type de pratique administrative dans les secteurs de la formation et de la diffusion.
- Le Ministère a aussi développé des modèles-type de plan de gestion d'entreprise culturelle, d'analyse financière et de plan de redressement organisationnel et financier qui permettront aux clientèles de mieux situer leur perspective de survie ou de croissance, selon le cas. Cela permet aussi au Ministère d'intervenir de façon plus éclairée et pertinente et de garantir un support conséquent par le biais de financements triennaux.

B) FORMATION

- Le Ministère a poursuivi, avec l'Ecole supérieure de danse (classique) et les Ateliers de danse (moderne), le dégagement d'orientations sur la formation professionnelle en danse au Québec, en appuyant le développement de la danse à partir de ces structures existantes.
- Contrairement au dossier de formation en danse moderne qui doit situer son développement dans une perspective à long terme, le dossier de la formation en danse classique avec comme structure-charnière l'Ecole supérieure de danse, a connu sa première année de réalisation en 1989-1990. L'Ecole supérieure de danse a actualisé les principales mesures découlant de son plan de formation en danse classique au Québec.
- Le Ministère a rédigé le rapport d'étape de la phase I du comité d'évaluation inter régional sur les camps musicaux. La réalisation de la deuxième phase a été reportée à une date ultérieure.

Par ailleurs, un groupe de travail réunissant différentes directions concernées a été mandaté pour réaliser des travaux afin de déterminer les moyens de rendre plus homogènes les interventions du MAC qui touchent, en plus des conservatoires, les écoles de musique privées, les organismes de formation professionnelle, les camps musicaux, etc. Ce groupe de travail a fait rapport au comité sous-ministériel sur la formation musicale créé au début de 1989-1990.

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLESPROGRAMMEELEMENT

2. Rétrospective des activités réalisées en 1989-1990

- 2 -

- Le Ministère a haussé à 180 000 \$ sa subvention de fonctionnement de l'Ecole nationale de théâtre dans le contexte de financement fédéral-provincial des institutions nationales de formation. Il a suivi attentivement l'évolution du dossier du redressement de la situation financière de cet organisme, en regard de ses activités pédagogiques et de ses projets de rénovation.
- Le Ministère a fourni une aide financière à la tenue des Etats généraux sur la formation professionnelle en art dramatique et suit le travail du Conseil supérieur de la formation en art dramatique qui en a émané.
- Le Ministère a travaillé en collaboration étroite avec l'Ecole nationale de cirque, de façon à permettre sa consolidation dans le contexte de son développement et de son expansion dans des lieux plus adéquats pour la qualité de son enseignement.

PROGRAMME 02 : DÉVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS

ELEMENT 04 : Soutien aux fonctions culturelles

2. Rétrospective des activités réalisées en 1989-1990

Secteur de l'Aide aux artistes

- . Coordination, révision et gestion des programmes: aide aux artistes professionnels, stages de perfectionnement en métiers d'art à l'étranger.

Pour le programme d'aide aux artistes, bourses de type A, gérées par la Direction des services aux artistes:

Bourses demandées

Bourses accordées

8 278 289 \$

2 119 038 \$ (26%)

- . Gestion du secrétariat des Prix du Québec et participation au comité d'organisation de la remise des prix 1990. Les prix culturels pour 1989-1990 ont été décernés à Claude Tousignant, Denys Arcand, Jeanne Renaud et Jean Ethier-Blais. Une modification a été faite à l'arrêté ministériel sur les Prix du Québec notamment au niveau du montant du prix qui n'avait pas été ajusté depuis 12 ans.
- . Gestion des dossiers en littérature (événements majeurs et Union des écrivains).
- . Informatisation du bilan statistique pour l'ensemble du programme d'Aide aux artistes.
- . Gestion des mesures et des programmes identifiés à l'énoncé d'orientation visant à améliorer le statut de l'artiste:
 - Mesure d'aide pour l'amélioration du statut de l'artiste;
 - Sensibilisation auprès des jeunes en milieu scolaire.

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

PROGRAMME 02 : DÉVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS

ÉLÉMENT 04 : Soutien aux fonctions culturelles

2. Rétrospective des activités réalisées en 1989-1990

ACTIVITÉS GÉRÉES EN RÉGION*

1. Gestion des programmes :

Dans le cadre de cet élément du programme 02, les directions régionales du Ministère ont géré des programmes réguliers de subventions destinés aux organismes en théâtre (1 456,2 \$), en danse (392,2 \$), en musique (1 143,4 \$), en arts multidisciplinaire et multimédia (89,1 \$), en diffusion des arts de la scène (2 017,1 \$), en arts visuels (1 507,2 \$), en métiers d'art (65,4 \$), aux artistes professionnels (2 814,6 \$), de même que le programme d'Aide à l'intervention régionale (1 218,5 \$) et aux conseils régionaux de la culture (1 660,5 \$).

De plus, dans le cadre du programme d'aide complémentaire aux artistes et créateurs de la relève (18 à 35 ans), les directions régionales ont versé des subventions aux organismes de théâtre (222 000 \$), aux organismes de danse (50 000 \$), aux organismes de diffusion des arts de la scène (35 000 \$), aux organismes en arts visuels (281,3 \$) et aux artistes professionnels (170 345 \$).

Outre l'administration de ces programmes, le Ministère a offert aux clientèles des services en matière d'expertise disciplinaire et de gestion des arts.

2. Soutien au développement

En matière de développement culturel, le Ministère a poursuivi ses interventions auprès des nombreux partenaires publics et privés en région afin de promouvoir et de consolider ses actions de nature à permettre une plus grande accessibilité aux produits et aux équipements culturels. Il a entretenu des contacts suivis et spécifiques avec des établissements de diffusion culturelle subventionnés, à savoir les salles de diffusion de spectacles, les bibliothèques, les musées, les centres d'exposition et les centres d'artistes. Les interventions ont été multiples et diversifiées : expertise disciplinaire, aide-conseil, soutien à la mise en commun de services, soutien financier à des regroupements disciplinaires régionaux, etc.

Des rapports soutenus ont été entretenus avec les onze conseils régionaux de la culture, la conférence des CRC et l'Institut culturel Avataq.

Enfin, le Ministère a été impliqué dans les opérations de concertation régionale que sont les conférences socio-économiques. Au cours de l'année 1989-1990, il a participé aux conférences des régions suivantes : Mauricie-Bois-Francs et Chaudière-Appalaches, de même qu'aux biennales de l'Abitibi-Témiscamingue et de la Montérégie.

* Dans les domaines de l'aide aux artistes et aux arts de la scène et en soutien au développement régional.

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

PROGRAMME 02 : DÉVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS

ÉLÉMENT 04 : Soutien aux fonctions culturelles

| | |
|--|-------------------------------------|
| 2. Rétrospective des activités réalisées en 1989-1990 | |
| ACTIVITÉS GÉRÉES EN RÉGION | |
| 1) SECTEUR DE L'AIDE AUX ARTISTES PROFESSIONNELS | |
| Pour le programme d'Aide aux artistes professionnels, seule l'attribution de bourses de type "B" est gérée par les directions régionales : | |
| <u>Bourses régulières demandées</u> | <u>Bourses accordées</u> |
| 10 571 737 \$ 1 465 artistes | 2 773 013 \$ (26 %) 535 artistes |
| <u>Bourses relève en cinéma et vidéo</u> | <u>Bourses accordées</u> |
| 341 990 \$ 47 artistes | 170 345 \$ (50 %) 30 artistes |
| 2) ARTS DE LA SCÈNE | |
| Le secteur des arts de la scène administré par la Direction générale des régions a touché les mêmes interventions que l'année précédente, principalement la formation en danse et en musique et la diffusion. | |
| Tout en consolidant les actions entreprises, le Ministère a amorcé différentes réflexions sur les dossiers suivants : | |
| A) ARTS DE LA SCÈNE | |
| - Le Ministère a révisé les formulaires d'aide financière des organismes de production et il s'est également doté d'instruments plus performants dans les secteurs de la formation et de la diffusion. | |
| B) FORMATION | |
| - Trois directions régionales ont participé à la mise en oeuvre du cadre d'évaluation des écoles de danse, de concert avec la Direction générale des arts et lettres et l'École Supérieure de Danse. | |
| C) PRODUCTION | |
| - La constitution d'une problématique et d'orientations face à la situation du théâtre à l'échelle du Québec, de concert avec la Direction générale des arts et lettres dans une perspective d'équité quant à l'aide ministérielle dévolue à ce secteur. | |

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

PROGRAMME 02 : DÉVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS

ÉLÉMENT 04 : Soutien aux fonctions culturelles

| 2. Rétrospective des activités réalisées en 1989-1990 |
|--|
| <p>D) DIFFUSION</p> <ul style="list-style-type: none">- La Direction générale des régions a poursuivi la révision du programme d'Aide aux organismes de diffusion en arts de la scène, incluant la révision des modes d'évaluation, dans une perspective de réduire les écarts des subventions pour des organismes semblables. |

PROGRAMME : 02 - DÉVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS

ÉLÉMENT : 04 - Soutien aux fonctions culturelles

| 3. Budgets et effectifs | | | | |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|----------------|-------------|
| Supercatégorie de dépenses | 1990-1991 000 \$ | 1989-1990 000 \$ | Variation | |
| | | | 000 \$ | % |
| Fonctionnement - Personnel | --- | --- | --- | --- |
| Fonctionnement - Autres dépenses | --- | --- | --- | --- |
| Capital - Autres dépenses | --- | --- | --- | --- |
| Transfert | 84 190,7 | 82 657,1 | 1 533,6 | 1,9% |
| Crédits permanents | --- | --- | --- | --- |
| Prêts, placements et avances | --- | --- | --- | --- |
| T O T A L | 84 190,7 | 82 657,1 | 1 533,6 | 1,9% |

| Effectifs | 1990-1991 | 1989-1990 | Nombre | % |
|-------------------------------|-----------|-----------|--------|---|
| Effectifs réguliers autorisés | | | | |
| Effectifs totaux autorisés | | | | |

| Explication des variations | |
|---|----------------|
| TRANSFERT | |
| - Indexation 1990-1991 | 3 988,0 |
| - Ajustement non récurrent de la masse salariale 1989-1990 du Musée des beaux arts de Montréal (du 90-01-01 au 90-03-31) | (194,2) |
| - Ajustement récurrent du solde de 2 375,0 du Fonds de suppléance de 3 000,0 obtenu suite au discours sur le budget 1989-1990 (N.B.: Le montant de 3 000,0 a servi à financer l'ajustement de l'entente pour la ville de Montréal au montant de 625,0 au 02-03) | 2 375,0 |
| - Ajustement non récurrent pour le Centre cinématographique de Montréal (1 574,0) et une subvention ponctuelle au Musée des beaux arts de Montréal (1 500,0) | (3 074,0) |
| - Ajustement de la contribution patronale au Musée des beaux arts de Montréal | 13,5 |
| - Mesures d'équilibre budgétaire décidé par le Conseil du trésor : | |
| . Aide financière aux Milieux culturels | (300,0) |
| . Révision de la formule utilisée pour l'établissement des subventions aux musées basée sur la superficie d'exposition (Musée des beaux arts de Montréal) | (436,6) |
| - Réaménagements budgétaires ministériels : | (838,1) |
| . Réaménagement technique de (50,0) au profit du programme 01 pour une même activité | |
| . Réaménagement technique de (113,0) en fonctionnement du programme 02 pour une même activité | |
| . réaménagement de (500,0) pour le 02-02 en provenance du budget supplémentaire voté au 02-04 (C.T. 171903 du 89-09-13) | |
| . réaménagement de (450,0) pour le 01-01 en provenance du budget supplémentaire voté au 02-04 (C.T. 171903 du 89-09-13) | |
| . réaménagement de 274,9 en fonction des besoins | |
| | 1 533,6 |

PROGRAMME : 02 - DÉVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS

ELEMENT : 04 - SOUTIEN AUX FONCTIONS CULTURELLES

4. Prospective 1990-1991

ARTS VISUELS, MUSEES ET INTEGRATION DES ARTS A L'ARCHITECTURE

Arts visuels

Le Ministère compte encourager les missions de mise en marché de l'art qui visent de nouvelles ouvertures.

Par ailleurs, il amorce une transition concernant le programme des événements majeurs en arts visuels en mettant en place, dès le début du prochain exercice, un comité d'évaluation qui effectuera une expertise professionnelle indépendante du milieu gouvernemental, concernant la performance et le rayonnement des projets. De plus, nous participons activement au processus de révision du programme.

Au cours du présent exercice, il doit également consolider son soutien aux projets de diffusion et de promotion des arts visuels réalisés par des Québécois, sur notre territoire et à l'étranger.

Il sera attentif aux besoins créés par la loi 78 de façon à ajuster au besoin ses interventions.

PROGRAMME 02 : Développement des milieux culturels

ELEMENT 04 : Soutien aux fonctions culturelles

4. Prospective 1990-1991

Musées et centres d'exposition

1. Elaborer un processus de partage de responsabilités avec les unités régionales du Ministère sur la gestion des institutions muséales;
2. Cerner les champs d'expertise nécessaires au développement et à la gestion des institutions muséales subventionnées.
3. Continuer ses efforts de consolidation de ces institutions et des centres d'artistes.
4. Suivi des travaux d'agrandissement du Musée des beaux-arts et détermination des besoins financiers du musée agrandi en vue des réajustements requis en 1991-1992.

PROGRAMME 02 : Développement des milieux culturels

ELEMENT 04 : Soutien aux fonctions culturelles

4. Prospective 1990-1991

Secteur Intégration des arts à l'architecture

- Traitement de plus de 100 projets d'intégration, selon les modalités de la Politique du 1%;
- Finalisation de l'informatisation des données relativement aux dossiers d'artistes, aux projets d'intégration et au bilan;
- Développer, en collaboration avec les directions régionales, un système de mesure et d'évaluation des projets déjà réalisés;
- Mise sur pied d'un fichier d'inventaire des oeuvres réalisées depuis 1981;
- Révision de la brochure d'information en fonction des modifications qui seront apportées au Règlement;
- Révision des contrats (maquette et exécution), utilisés par les organismes constructeurs;
- Promotion de la politique par la publication d'une affiche et d'un dépliant d'accompagnement;
- Finalisation et mise en oeuvre de nouvelles règles administratives de la Politique d'intégration des arts à l'architecture.

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

PROGRAMME 02 : DÉVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS

ÉLÉMENT 04 : Soutien aux fonctions culturelles

4. Prospective 1990-1991

Bibliothèques publiques

- On prévoit la création de 5 nouvelles bibliothèques autonomes et une quinzaine de bibliothèques affiliées aux bibliothèques centrales de prêt.
- Des études déjà annoncées dans les suites au rapport de la Commission d'étude sur les bibliothèques publiques prévues en 1989-1990 seront réalisées au tout début de la nouvelle année: elles portent sur l'information des bibliothèques publiques, sur les services aux personnes handicapées et sur les services aux communautés autochtones.
- D'autres études, aussi annoncées dans les suites à donner au Rapport Sauvageau, seront entreprises: la formation du personnel bénévole des municipalités affiliées aux BCP, le service dans les municipalités de 5 000 à 10 000 habitants, les communautés culturelles et les structures de coopération.
- L'adoption de la Loi sur les bibliothèques publiques est prévue au printemps 1990; par la suite, il faudra l'appliquer et mettre au point certaines mesures liées à sa diffusion et à sa compréhension.
- La révision complète des normes de bibliothèques publiques sera entreprise et s'échelonnera sur plus d'une année.
- En même temps, l'établissement de critères d'évaluation et de mesure des performances des bibliothèques publiques constituera une tâche à développer, comme prévu dans les suites à donner au rapport de la Commission d'étude.
- La révision des normes de financement des BCP sera effectuée cette année.
- Un projet de formation du personnel bénévole des municipalités affiliées aux BCP sera préparé.
- Un bilan des interventions du Ministère en matière de construction de bibliothèques autonomes et d'amélioration du réseau des bibliothèques affiliées est prévu.
- Divers outils et stratégies visant à faciliter le développement des bibliothèques publiques seront mis au point.
- Une importante analyse du traitement documentaire au Québec sera réalisée en vue de rationaliser tout le traitement des documents.

PROGRAMME 02 : DÉVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS

ELEMENT 04 : Soutien aux fonctions culturelles

4. Prospective 1990-1991

Industries culturelles

Livre et périodique

- Dans le secteur du livre et du périodique, consolidation des programmes reconduits tels quels et mise en application des programmes ayant subi des modifications de critères : aide à l'édition (indépendance vis-à-vis des organismes fédéraux subventionneurs), aide à la participation aux salons du livre (prime à la participation). C'est également au cours de cette année que seront renégociées les ententes triennales entre le Ministère et les salons du livre du Québec.

En ce qui concerne le contexte plus général de la situation du livre au Québec, l'année 1990-1991 verra le Conseil consultatif de la lecture et du livre poursuivre ses travaux en vue de rendre possible une consultation ministérielle dans le milieu du livre.

Disque et spectacle

- Ayant déjà fait l'objet d'une révision au cours de l'exercice précédent, les programmes du Ministère dans les secteurs du disque, du spectacle et du vidéoclip seront maintenus tels quels puisqu'ils correspondent maintenant à l'état de développement des entreprises, à leurs nouvelles capacités de gestion ainsi qu'à la réalité du développement des carrières d'artistes.

Métiers d'art

- Dans la perspective du démarrage de la formation initiale de niveau collégial en métiers d'art, amorcer le mécanisme de suivi tripartite MAC-MESS-MMSR à l'égard des options et des équipements à offrir aux écoles-ateliers privées suite à la réévaluation entreprise en 1988-1989 par les trois ministères.

Compléter le plan de consolidation de la Société de mise en marché des métiers d'art par un soutien financier au fonctionnement de cette entreprise et ce en conformité avec le plan général de réorganisation et de redressement du secteur des métiers d'art.

Assurer le suivi de la mise en application de la convention intervenue entre le MAC et le Conseil des métiers d'art (1989-1992) suite à la fusion des corporations en métiers d'art.

Cinémathèque

- Poursuivre les suivis de gestion avec la Cinémathèque québécoise, reconnue en vertu de la Loi sur le cinéma eu égard à ses responsabilités de diffusion et de conservation du patrimoine cinématographique et à l'administration et à l'encadrement du Centre de documentation cinématographique.

PROGRAMME 02 : DÉVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS

ELEMENT 04 : Soutien aux fonctions culturelles

4. Prospective 1990-1991

ARTS DE LA SCÈNE

Les priorités de l'année 1990-1991 des secteurs des arts de la scène porteront sur :

A) FORMATION

- La mise en oeuvre du cadre d'évaluation des écoles de danse soutenues par le Ministère sur le territoire, de concert avec l'Ecole supérieure de danse, dans le contexte des mandats qui ont été confiés à cette institution en regard de la formation professionnelle en danse. Un rapport d'évaluation des (3) écoles des régions jugées prioritaires en 1989-1990 sera déposé au MAC par l'Ecole supérieure de danse. Cette "mesure" d'évaluation des écoles de danse soutenues par le Ministère s'appliquera auprès de d'autres régions en 1990-1991.
- Evaluation de l'impact de notre rattrapage financier sur les conditions d'enseignement à l'Ecole nationale de théâtre.
- Suivi attentif du dossier de l'enseignement professionnel en théâtre au Québec dont la maîtrise d'oeuvre a été confiée par le milieu au Conseil supérieur de la formation en art dramatique et en lien avec la volonté du Ministère de revoir la mission du Conservatoire d'art dramatique.

B) PRODUCTION

- Développement d'un cadre d'analyse et de référence permettant d'établir une juste répartition de l'aide financière au développement pour les organismes de production théâtrale, à l'échelle du Québec, sur le principe de l'équité sur la base de l'équivalence.
- La consolidation des secteurs de la création en théâtre, intermédiaire et jeune public, dans une perspective de cohérence avec une ouverture sur le marché international.
- Réévaluation de notre approche et de notre structure d'aide au jeune théâtre pour favoriser l'émergence des meilleurs éléments.

PROGRAMME 02 : DÉVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS

ELEMENT 04 : Soutien aux fonctions culturelles

4. Prospective 1990-1991

- 2 -

- La réalisation, en collaboration avec la Direction de Montréal, d'une étude sur la situation des orchestres professionnels de la région de Montréal dans le but de mieux connaître leur fonctionnement, leurs perspectives de développement et de définir les objectifs de soutien financier du Ministère dans ce secteur.
- La poursuite de l'aide aux organismes et aux projets en arts traditionnels (patrimoine vivant), la proposition d'un programme d'aide spécifique pour ce secteur et l'accentuation de la concertation interministérielle en matière de support à la conservation et à la promotion de la culture traditionnelle authentique.

C) DIFFUSION

- Révision du programme d'aide aux événements majeures, notamment des modes d'évaluation et de gestion.
- En collaboration avec la Direction générale des régions, poursuite de la démarche visant à disposer d'un réseau national de diffusion plus largement préoccupé par le développement disciplinaire et le développement de marché.
- La poursuite de la réflexion amorcée conjointement avec la Direction de recherche et de la statistique sur la problématique de la diffusion au Québec et sur la viabilité et l'accessibilité des produits des arts de la scène sur l'ensemble du territoire québécois.
- La réalisation d'une étude sur la diffusion de la musique contemporaine au Québec dans le but d'établir la problématique de ce secteur et de définir les objectifs d'appui financier du Ministère.

PROGRAMME 02 : DÉVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS

ELEMENT 04 : Soutien aux fonctions culturelles

4. Prospective 1990-1991

SECTEUR DE L'AIDE AUX ARTISTES

- Coordination, révision du programme d'Aide aux artistes. Production d'un bilan statistique et collaboration à l'évaluation avec la Direction des politiques et de l'évaluation.
- Collaboration avec la Direction générale en vue d'informer les boursiers du programme d'Aide aux artistes professionnels sur les problèmes de fiscalité qu'ils rencontrent.
- Gestion des bourses de type "A" du programme d'Aide aux artistes professionnels.
- Coordination, révision et gestion du programme "Stages de perfectionnement en métiers d'art".
- Coordination du secrétariat des Prix du Québec et participation au comité d'organisation de la remise des prix.
- Gestion et évaluation de la mesure d'aide pour l'amélioration du statut de l'artistes.

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

PROGRAMME 02 : DÉVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS

ÉLÉMENT 04 : Soutien aux fonctions culturelles

Prospective 1990-1991

ACTIVITÉS GÉRÉES EN RÉGION

SECTEUR DE L'AIDE AUX ARTISTES

- Gestion des bourses de type "B" du programme d'Aide aux artistes professionnels.
- Collaboration à l'évaluation du programme d'Aide aux artistes professionnels, en collaboration avec la Direction des politiques et de l'évaluation et de la Direction générale des arts et lettres.
- Collaboration avec la Direction générale des arts et lettres en vue d'informer les boursiers du programme d'Aide aux artistes professionnels sur les problèmes de fiscalité qu'ils rencontrent.

ARTS DE LA SCÈNE

Les priorités du secteur des arts de la scène porteront sur la formation, la production et la diffusion :

A) FORMATION

- L'évaluation des écoles de danse soutenues par le Ministère, de concert avec l'École Supérieure de Danse et la Direction générale des arts et lettres, dans le contexte des mandats qui ont été confiés à cette institution en regard de la formation professionnelle en danse. Un premier rapport sur l'évaluation de (3) écoles en 1989-1990 sera déposé au ministère des Affaires culturelles par l'École Supérieure de Danse. Cette "mesure" d'évaluation des écoles de danse soutenues par le Ministère s'appliquera auprès d'autres régions en 1990-1991.

B) PRODUCTION

- Développement d'un cadre de référence permettant d'établir la répartition de l'aide financière pour les organismes de production théâtrale, à l'échelle du Québec, afin de leur assurer l'équité pour des performances équivalentes.
- Consolidation du secteur de la création en théâtre, intermédiaire et jeune public, dans une perspective de cohérence avec une ouverture sur le marché international.
- Réévaluation de l'approche et de la structure d'aide au jeune théâtre pour favoriser l'émergence des meilleurs éléments.

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

PROGRAMME 02 : DÉVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS

ÉLÉMENT 04 : Soutien aux fonctions culturelles

Prospective 1990-1991

C) DIFFUSION

- En collaboration avec la Direction générale des arts et lettres, actualisation du programme afin de disposer d'un réseau national de diffusion plus largement préoccupé par le développement disciplinaire et le développement de marché.

SOUTIEN AU DÉVELOPPEMENT

Le budget consacré à l'amélioration de l'intervention régionale, dont près de la moitié a été réinjectée l'an dernier dans les divers programmes d'aide, servira à soutenir des projets particulièrement structurants ou novateurs pour les milieux culturels régionaux.

Le Ministère inscrira ses actions de développement culturel dans une perspective de prise en charge du milieu par lui-même et dans une optique de partenariat et de complémentarité avec les divers milieux régionaux (ministères, milieu de l'éducation, milieu des affaires, milieux municipaux, etc.).

ELEMENT 05

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

PROGRAMME 02 : DÉVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS

ÉLÉMENT 05 : SERVICE DE LA DETTE

1. Description de la mission (mandat)

Les crédits inscrits à cet élément de programme servent à rembourser aux bénéficiaires la quote part du Ministère du coût d'amortissement des emprunts à long terme contractés dans le cadre du programme de subvention en service de dette pour l'implantation d'équipements culturels.

PROGRAMME : 02 - DÉVELOPPEMENT DES MILIEUX CULTURELS

ÉLÉMENT : 05 - Service de la dette

| 3. Budgets et effectifs | | | | |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|-----------|-------|
| Supercatégorie de dépenses | 1990-1991 000 \$ | 1989-1990 000 \$ | Variation | |
| | | | 000 \$ | % |
| Fonctionnement - Personnel | --- | --- | --- | --- |
| Fonctionnement - Autres dépenses | --- | --- | --- | --- |
| Capital - Autres dépenses | --- | --- | --- | --- |
| Transfert | 6 918,1 | 5 561,5 | 1 356,6 | 24,4% |
| Crédits permanents | --- | --- | --- | --- |
| Prêts, placements et avances | --- | --- | --- | --- |
| T O T A L | 6 918,1 | 5 561,5 | 1 356,6 | 24,4% |

| Effectifs | 1990-1991 | 1989-1990 | Nombre | % |
|-------------------------------|-----------|-----------|--------|---|
| | | | | |
| Effectifs réguliers autorisés | | | | |
| Effectifs totaux autorisés | | | | |

Explication des variations

TRANSFERT

- Ajustement du Conseil du trésor en fonction du nombre de dossiers en financement 1 356,6

PROGRAMME 03

PROGRAMME INSTITUTIONS NATIONALES

1. Description de la mission (mandat)

Ce programme comprend 3 éléments distincts les uns des autres.

Les archives nationales sont identifiées à l'élément 01 et ont pour mandat général la protection et la mise en valeur du patrimoine archivistique québécois. Pour plus de détails, voir les pages correspondantes à cet élément.

Le mandat du Centre de conservation du Québec, créé en 1979, est à la restauration d'oeuvres d'art et d'objets du patrimoine (biens mobiliers). Pour plus de détails, voir les pages correspondantes à l'élément 02 du programme.

L'enseignement des arts d'interprétation par l'intermédiaire de sept Conservatoires de musique et de deux Conservatoires d'art dramatique constitue la mission de l'élément 03 du programme. Se référer aux pages correspondantes pour plus de détails.

2. Rétrospective des activités réalisées en 1989-1990

Etant donné que chaque institution nationale présentée ici a ses propres objectifs et que chaque activité est discutée aux pages correspondantes de chacun des éléments concernés, nous référons le lecteur à ces pages.

PROGRAMME : 03 - INSTITUTIONS NATIONALES

| 3. Budgets et effectifs | | | | |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|--------------|-------------|
| Supercatégorie de dépenses | 1990-1991 000 \$ | 1989-1990 000 \$ | Variation | |
| | | | 000 \$ | % |
| Fonctionnement - Personnel | 17 087,3 | 16 809,2 | 278,1 | 1,7% |
| Fonctionnement - Autres dépenses | 3 109,1 | 2 849,1 | 260,0 | 9,1% |
| Capital - Autres dépenses | 368,9 | 300,0 | 68,9 | 23,0% |
| Transfert | 406,4 | 406,4 | --- | --- |
| Crédits permanents | --- | --- | --- | --- |
| Prêts, placements et avances | --- | --- | --- | --- |
| T O T A L | 20 971,7 | 20 364,7 | 607,0 | 3,0% |

| Effectifs | 1990-1991 | 1989-1990 | Nombre | % |
|-------------------------------|-----------|-----------|--------|------|
| | | | | |
| Effectifs réguliers autorisés | 340 | 331 | 9 | 2,7% |
| Effectifs totaux autorisés | 419 | --- | --- | --- |

| | |
|--|--------------|
| Explication des variations | |
| FONCTIONNEMENT - PERSONNEL | |
| - Indexation 1990-1991 | 991,6 |
| - L'indexation non récurrente de la masse salariale 1989-1990 (du 90-01-01 au 90-03-31) | (199,3) |
| - Réaménagements budgétaires ministériels en fonction des besoins calculés (incluant les nouveaux postes obtenus en septembre 1989 et suite à la révision de la budgétisation des effectifs) | (514,2) |
| | <u>278,1</u> |
| FONCTIONNEMENT - AUTRES DÉPENSES | |
| - Indexation 1990-1991 | 131,1 |
| - Réaménagements budgétaires ministériels pour combler les besoins en fonctionnement interne | 128,9 |
| | <u>260,0</u> |
| CAPITAL - AUTRES DÉPENSES | |
| - Indexation 1990-1991 | 13,8 |
| - Subventions que recevra le Ministère du gouvernement fédéral dans le cadre du Programme d'appui aux musées pour l'achat d'équipements spécialisés | 158,9 |
| - Réaménagements budgétaires ministériels en vue de constituer un budget centralisé d'acquisition d'équipements informatiques | (103,8) |
| | <u>68,9</u> |
| TRANSFERT | |
| - Indexation 1990-1991 | 18,7 |
| - Réaménagements budgétaires ministériels | (18,7) |
| | <u>0,0</u> |
| EFFECTIFS RÉGULIERS AUTORISÉS | |
| - Ajout de 2 postes suite au C.T. 171903 du 89-09-13 | 2 |
| - Conversion d'occasionnels en effectifs réguliers | 10 |
| - Réaménagements ministériels | (3) |
| | <u>9</u> |
| EFFECTIFS TOTAUX AUTORISÉS | |
| 79 postes occasionnels calculés selon la directive du Conseil du trésor approuvée par le C.T. 172740 du 90-01-23 s'ajoutent aux effectifs rég. autorisés | |

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

PROGRAMME 03 : INSTITUTIONS NATIONALES

ÉLÉMENT :

4. Prospective 1990-1991

la prospective est présentée par élément de programme dans les pages suivantes.

ELEMENT 01

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

PROGRAMME 03: Institutions nationales

ÉLÉMENT 01 : Archives nationales du Québec

1. Description de la mission (mandat)

La mission des Archives nationales du Québec consiste à assurer une gestion efficace de l'information administrative et historique des organismes publics et à aider le secteur privé dans la conservation et la diffusion des archives historiques, de manière à assurer à la population du Québec des archives représentatives.

Elle comporte trois volets:

1. Conservation et diffusion:

- des archives gouvernementales et judiciaires, depuis la fondation de la colonie;
- d'autres archives (publiques ou privées) de grande valeur dont la conservation et la diffusion ne sont pas autrement assurées.

2. Contrôle:

- de la sélection des archives du gouvernement et de tous les organismes publics centralisés ou décentralisés (par l'approbation des calendriers de conservation).

3. Aide et conseil:

- aux ministères et organismes publics centralisés en matière de gestion des documents actifs et semi-actifs;
- aux organismes publics décentralisés en matière de gestion des documents actifs, semi-actifs et inactifs;
- aux détenteurs d'archives privées, en matière de conservation et de diffusion.

Cette mission a été confirmée par la Loi sur les archives (1983, chapitre 38), votée et sanctionnée en décembre 1983 et refondue le 1er janvier 1984 (L.R.Q., chapitre A-21.1).

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

PROGRAMME 03: Institutions nationales

ÉLÉMENT 01 : Archives nationales du Québec

2. Rétrospective des activités réalisées en 1989-1990

Toutes les activités des Archives nationales du Québec se sont inscrites dans le cadre de la Loi sur les archives. Gestion des documents administratifs des organismes publics - en particulier du gouvernement -, conservation et diffusion des archives, aide au secteur privé ont constitué les lignes de force de l'action des ANQ au cours de l'année. De plus, les interventions en faveur des clientèles ont été appuyées par deux dossiers visant à améliorer à moyen et à long terme la qualité des services offerts: la plan directeur de l'informatique et de la bureautique (point 11) et la demande de relocalisation des Archives nationales du Québec à Montréal (point 12 de la présente fiche).

1. Planification stratégique

Le plan quinquennal 1988-1992 a servi de base à l'établissement des objectifs des ANQ pour 1990-1991, en maintenant le cap sur les priorités gouvernementales, ministérielles et institutionnelles.

2. Gestion des documents administratifs du gouvernement

Les Archives nationales du Québec (ANQ) ont le mandat de promouvoir et d'appuyer l'amélioration de la gestion des documents administratifs du gouvernement. Elles remplissent ce mandat avec la collaboration des équipes en place dans les ministères et organismes du gouvernement et avec l'appui de certains ministères, tel le ministère des Communications, qui ont des responsabilités particulières en matière d'outils technologiques qui supportent la gestion documentaire.

Deux politiques encadrent l'action des ANQ à ce chapitre. La première, adoptée en 1985, porte sur la gestion des documents actifs. La seconde date de 1988 et porte sur la gestion des documents semi-actifs; elle établit le partage des responsabilités entre les ministères et organismes gouvernementaux et les ANQ.

L'application de cette dernière a permis de poursuivre la rationalisation de l'utilisation de l'espace d'entreposage au Centre de documents semi-actifs du gouvernement. En 1988-1989, 23 000 boîtes de documents inutiles avaient été éliminées; ce nombre a été porté à 32 000 en 1989-1990, libérant 10 500 mètres de rayonnage. Ces opérations ont permis de recevoir 28 500 nouvelles boîtes de dossiers au Centre, qui dessert maintenant 51 ministères ou organismes clients.

La gestion des documents administratifs a donné lieu à un grand nombre de séances d'information ou de formation à l'intention des fonctionnaires, de même qu'à la publication, en mai 1989, d'un Guide d'élaboration et de présentation d'un calendrier de conservation des documents.

3. Approbation des calendriers de conservation des documents

La Loi sur les archives impose aux 3 800 organismes publics du Québec l'obligation de préparer le calendrier de conservation de leurs documents, et aux ANQ, celle de les analyser et approuver.

Cette lourde tâche s'est poursuivie en 1989-1990. Plus de 600 nouveaux calendriers ont été approuvés et environ 300 ont été modifiés, à la demande de ministères ou d'organismes; 3 000 calendriers - soit près de 80% du total - ont maintenant été approuvés.

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

PROGRAMME 03: Institutions nationales

ÉLÉMENT 01: Archives nationales du Québec

2. Rétrospective des activités réalisées en 1989-1990 (suite)

4. Gestion des documents inactifs

Conformément à leur plan de travail, les ANQ ont préparé, en 1989-1990, un politique de gestion des documents inactifs. Destinée à tous les organismes, cette politique a fait l'objet d'une vaste consultation. Elle devrait être adoptée par la ministre des Affaires culturelles au début de 1990-1991.

5. Archives privées

La politique sur les archives privées, adoptée le 21 avril 1989, vise quatre objectifs:

- favoriser le développement d'une conscience collective accrue à l'égard du patrimoine archivistique,
- assurer la conservation, au Québec, des archives privées significatives et nécessaires à la compréhension de l'histoire,
- promouvoir une plus grande utilisation de ces archives en les rendant davantage accessibles,
- assurer la stabilité et le développement harmonieux des services à la population dans ce secteur.

La politique précise les rôles et responsabilités du gouvernement et de ses partenaires et comprend un programme de mise en oeuvre dont la réalisation est amorcée.

Des tables régionales de coordination, prévues dans la politique, ont été constituées dans les régions du Bas-St-Laurent--Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine, de la Mauricie--Bois-Francs et de l'Estrie.

6. Archives judiciaires

Le Comité interministériel sur les archives judiciaires a remis son rapport en mai 1989, après 15 mois de travail. Ce rapport a été soumis à Commission d'accès à l'information en juin et à la Commission des biens culturels en février 1990. Les deux organismes ont émis un avis favorable et les ANQ préparent, conjointement avec le ministère de la Justice, un plan de réalisation.

7. Service à la clientèle

Le nombre de chercheurs a augmenté dans les 9 centres des ANQ pour atteindre les 45 000 présences quotidiennes, en 1989-1990. Le nombre de lecteurs de microfilm a été augmenté, ainsi que les heures de service, dans plusieurs centres. De plus, des microfilms ont été prêtés à la Société historique du centre du Québec, à Drummondville, à la Société de généalogie de la Mauricie et des Bois-Francs à Trois-Rivières, ainsi qu'au Mouvement socio-culturel de la Tuque, pour en faciliter la consultation par les citoyens de ces villes.

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

PROGRAMME 03: Institutions nationales

ÉLÉMENT 01 : Archives nationales du Québec

2. Rétrospective des activités réalisées en 1989-1990 (suite)

8. Diffusion

Les ANQ ont publié, en 1989-1990:

- Inventaire des archives des films et des vidéos du centre de Québec;
- Guide des archives cartographiques et architecturales du centre de Québec;
- Guide d'élaboration et de présentation d'un calendrier de conservation des documents;
- L'agrément d'un service d'archives privées. Guide et formulaire;
- Normes et procédures archivistiques.

Elles ont participé:

- au Salon Info Services plus de Baie-Comeau;
- au Salon du livre du Lac St-Jean;
- au Salon des métiers d'art de Montréal, à Place Bonaventure;
- au Salon de l'automobile de Montréal, à Place Bonaventure;
- à plusieurs congrès d'organismes regroupant des partenaires ou des usagers des archives.

Elles ont présenté plusieurs expositions dont:

- La Nouvelle compagnie théâtrale, au Complexe Desjardins;
- Rémiscences des Cantons de l'Est, au Musée de Knowlton;
- Archives industrielles, en collaboration avec Hydro-Québec, à l'édifice Ernest-Cormier et au centre de Montréal des ANQ;
- Montréal en transition, photos d'Armour Landry, au Musée des arts de Ville St-Laurent;
- Revue mode, à Place Dupuis;
- Flash back au féminin, en collaboration avec le Centre des femmes de Montréal, dans les locaux du Centre.

9. Congrès du Conseil international des archives, Montréal, 1992

Les ANQ ont poursuivi, en collaboration avec les Archives nationales du Canada, la préparation du Congrès international des archives, qui aura lieu à Montréal, en septembre 1992.

Ce congrès, qui sera suivi du congrès des associations québécoise et canadienne d'archivistes et de celui de la Society of American Archivists, attirera à Montréal plus de 2 000 spécialistes.

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLESPROGRAMME 03: Institutions nationalesÉLÉMENT 01: Archives nationales du Québec2. Rétrospective des activités réalisées en 1989-1990 (suite)10. Coopération avec l'étranger

Les réalisations québécoises en matière d'archivistique attirent de plus en plus l'attention des étrangers. En 1989-1990, les ANQ ont reçu des stagiaires de France et du Sénégal. Elles ont signé, avec les Archives nationales d'Algérie, un protocole qui prévoit la venue, en 1990-1991, de 6 archivistes algériens et l'envoi en Algérie de 2 missions d'experts dont une a eu lieu en janvier 1990. Inscrit dans le cadre de l'entente ministérielle algéro-québécoise, ce protocole vise l'organisation des Archives nationales d'Algérie et l'établissement d'un plan directeur informatique.

De plus, dans le cadre de la coopération avec l'État de New York, le directeur des Archives de cet État a séjourné à Québec et Montréal, avec 2 collaborateurs, du 7 au 10 novembre. Les 2 services d'archives ont identifié un certain nombre de secteurs de coopération pour l'année à venir.

Enfin, le conservateur des ANQ a participé à la fondation de l'Association internationale des archives francophones, dont il a été élu secrétaire-trésorier.

11. Normalisation

Les ANQ ont mené à terme, en 1989-1990, une importante opération de normalisation qui a résulté en la publication d'un cahier intitulé Normes et procédures archivistiques. Cette démarche s'est déroulée sur plusieurs années et place les ANQ en avance sur toutes les autres archives du Canada au plan scientifique.

12. Plan directeur de l'informatique et de la bureautique

Les ANQ ont poursuivi la réalisation de leur plan directeur de l'informatique et de la bureautique, dans le cadre du programme ministériel.

13. Relocalisation du centre de Montréal des ANQ

Le ministère des Approvisionnements et Services a émis, en janvier, un certificat de conformité, en vue de la relocalisation du centre de Montréal des ANQ. La Société immobilière du Québec analyse le projet et doit soumettre au MAC rapport et recommandations en juin 1990.

14. Traitement

L'élaboration du premier plan de mise en oeuvre de la Loi sur les archives, en 1984, avait amené les ANQ à prévoir 3 phases:

1. le contrôle de la production d'archives et l'organisation des documents dans les organismes publics;
2. l'organisation du secteur privé;
3. l'organisation des fonds conservés par les ANQ.

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLESPROGRAMME 03: Institutions nationalesÉLÉMENT 01: Archives nationales du Québec**2. Rétrospective des activités réalisées en 1989-1990 (suite)**

L'urgence d'agir dans les 2 premiers secteurs avait fait reporter au début des années '90 le traitement et la description des fonds conservés, étant entendu que l'aide de bénévoles, de stagiaires, de bénéficiaires de programmes d'aide à l'emploi serait utilisée aussi souvent que possible.

La Société généalogique de l'Utah - Les Mormons - a poursuivi le microfilmage des actes notariés antérieurs à 1851. Cette opération doit s'étendre sur plusieurs années.

PROGRAMME : 03 - INSTITUTIONS NATIONALES
 ÉLÉMENT : 01 - Archives nationales du Québec

| 3. Budgets et effectifs | | | | |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|-----------|--------|
| Supercatégorie de dépenses | 1990-1991 000 \$ | 1989-1990 000 \$ | Variation | |
| | | | 000 \$ | % |
| Fonctionnement - Personnel | 5 165,0 | 4 909,6 | 255,4 | 5,2% |
| Fonctionnement - Autres dépenses | 841,6 | 791,6 | 50,0 | 6,3% |
| Capital - Autres dépenses | 70,0 | 100,0 | (30,0) | -30,0% |
| Transfert | 406,4 | 406,4 | --- | --- |
| Crédits permanents | --- | --- | --- | --- |
| Prêts, placements et avances | --- | --- | --- | --- |
| T O T A L | 6 483,0 | 6 207,6 | 275,4 | 4,4% |

| Effectifs | 1990-1991 | 1989-1990 | Nombre | % |
|-------------------------------|-----------|-----------|--------|-------|
| Effectifs réguliers autorisés | 135 | 122 | 13 | 10,7% |
| Effectifs totaux autorisés | 148 | --- | --- | --- |

| Explication des variations | |
|---|--------|
| FONCTIONNEMENT - PERSONNEL | |
| - Indexation 1990-1991 | 281,2 |
| - L'indexation non récurrente de la masse salariale 1989-1990 (90-01-01 au 90-03-31) | (53,2) |
| - Réaménagements budgétaires ministériels en fonction des besoins calculés (incluant le financement des nouveaux postes obtenus en septembre 1989) | 27,4 |
| | 255,4 |
| FONCTIONNEMENT - AUTRES DÉPENSES | |
| - Indexation 1990-1991 | 36,4 |
| - Réaménagements budgétaires ministériels pour combler les besoins en fonctionnement interne | 13,6 |
| | 50,0 |
| CAPITAL - AUTRES DÉPENSES | |
| - Indexation 1990-1991 | 4,6 |
| - Réaménagements budgétaires ministériels en vue de constituer un budget centralisé d'acquisition d'équipements informatiques | (34,6) |
| | (30,0) |
| TRANSFERT | |
| - Indexation 1990-1991 | 18,7 |
| - Réaménagements budgétaires ministériels | (18,7) |
| | 0,0 |
| EFFECTIFS RÉGULIERS AUTORISÉS | |
| - Ajout de 2 postes suite au C.T. 171903 du 89-09-13 | 2 |
| - Conversion d'occasionnels en effectifs réguliers suite au C.T. 171903 du 89-09-13 | 10 |
| - Réaménagements ministériels | 1 |
| | 13 |
| EFFECTIFS TOTAUX AUTORISÉS | |
| 13 postes occasionnels calculés selon la directive du Conseil du trésor approuvée par le C.T. 172740 du 90-01-23 s'ajoutent aux effectifs réguliers autorisés | |

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLESPROGRAMME 03: Institutions nationalesÉLÉMENT 01: Archives nationales du Québec**4. Prospective 1990-1991****1. Planification stratégique**

Les ANQ reverront, en 1990-1991, leur plan quinquennal de développement pour l'ajuster à la réalité et aux axes d'intervention ministériels.

2. Gestion des documents administratifs du gouvernement

La prochaine année verra la production d'outils destinés à faciliter la gestion des documents. Le premier à paraître sera le Guide d'application d'un calendrier de conservation. De plus, les ANQ souhaitent commencer à jouer pleinement le rôle conseil auprès des ministères et organismes gouvernementaux, que leur confie la Loi sur les archives.

Enfin, elles poursuivront la préparation de la gestion des documents informatiques, timidement amorcée en 1989-1990 avec la collaboration des ministères des Communications, de l'Éducation et des Transports.

3. Approbation des calendriers de conservation

L'analyse des calendriers de conservation demandera moins d'efforts en 1990-1991, la plupart des calendriers ayant déjà été approuvés. Toutefois, la réponse aux demandes de modification formulées par les ministères et organismes se fera de plus en plus exigeante.

4. Gestion des documents inactifs

Les ANQ feront adopter la Politique de gestion des documents inactifs par la ministre des Affaires culturelles et la feront connaître à tous les organismes visés. Les démarches en vue de son application sont prévues pour 1991-1992.

5. Archives privées

Les seuls objectifs des ANQ concernant les archives privées seront, en 1990-1991, la mise en place des tables régionales de coordination, là où elles n'ont pas été constituées en 1989-1990, ainsi que l'agrément des premiers centres privés, dans le cadre de la nouvelle politique.

6. Archives judiciaires

Le plan de réalisation du rapport sur les archives judiciaires sera soumis à l'approbation de la direction du MAC et du MJQ.

7. Service à la clientèle

Le niveau du service à la clientèle sera maintenu en 1990-1991.

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

PROGRAMME 03: Institutions nationales

ÉLÉMENT 01: Archives nationales du Québec

4. Prospective 1990-1991 (suite)

8. Diffusion

La publication d'outils de gestion à l'intention des ministères et organismes gouvernementaux, ainsi que d'instruments de recherche sur les fonds d'archives, se poursuivra en 1990-1991. Le Guide du chercheur du centre de Québec sera réédité et un guide semblable sera publié par chacun des 8 autres centres.

De plus, on prévoit la publication des ouvrages suivants:

- Inventaire des archives relatives à l'histoire des mouvements féminins;
- Guide des copies d'archives françaises conservées au centre de Québec;
- Guide des archives photographiques et iconographiques du centre de Québec;
- Réédition du Guide des archives gouvernementales du centre de Québec;
- Catalogue de l'exposition permanente du centre de Québec.

Enfin, chacun des centres des ANQ préparera, à l'intention de ses chercheurs, des inventaires de fonds d'archives. Ces travaux étant généralement réalisés avec la collaboration de bénévoles ou de stagiaires, il est impossible de prévoir lesquels seront complétés en 1990-1991.

9. Congrès du Conseil international des archives, Montréal 1992

Les travaux préparatoires au congrès se poursuivront en 1990-1991.

10. Coopération avec l'étranger

Les ANQ recevront des stagiaires d'Algérie, d'Allemagne fédérale, de France et de Guinée, pour des séjours de quelques semaines à quelques mois. De plus, une mission en Algérie de 2 experts québécois est prévue à l'automne 1990.

Suite à la visite, en novembre 1989, de représentants des Archives de l'État de New York, une délégation des ANQ se rendra à Albany en mai 1990. Enfin, les ANQ veulent établir des relations suivies avec les Archives d'État du Massachusetts et des autres États de la Nouvelle-Angleterre.

11. Normalisation

1990-1991 sera une année d'expérimentation des normes produites en 1989-1990 et antérieurement. L'application des normes permettra de prévoir les ajustements et compléments nécessaires, qui seront réalisés en 1991-1992 et 1992-1993.

12. Plan directeur de l'informatique et de la bureautique

Le plan prévoit le développement des systèmes de gestion des documents semi-actifs (au Centre de documents semi-actifs), de gestion des rappels de documents retournés aux clients et de remplacement de SAPHIR - système en différé d'inventaire et de gestion des documents historiques -. Le développement de ces systèmes coûtera 224,1 \$ et l'acquisition de logiciels et d'équipements coûtera 272,1 \$.

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLESPROGRAMME 03: Institutions nationalesÉLÉMENT 01: Archives nationales du Québec

4. Prospective 1990-1990 (suite)

13. Relocalisation du centre de Montréal des ANQ

L'analyse du rapport de la SIQ se fera en juin. Le calendrier provisoire de réalisation est le suivant:

- été 1990: appel d'offres pour devis préliminaire;
- automne 1990: décision du gouvernement sur la relocalisation, le choix du site et l'architecte;
- 1991: plans détaillés.

14. Traitement

Le traitement des archives se poursuivra, en 1990-1991, de la même façon qu'en 1989-1990.

D'autre part, les Mormons poursuivront leur travail à Montréal et amorceront en mai le microfilmage des greffes conservés à Québec. On estime qu'au terme de l'opération, vers 1995, ils auront fourni aux ANQ l'équivalent d'une dizaine de millions de dollars, en échange d'une copie des microfilms qu'ils produisent dans nos centres.

ELEMENT 02

PROGRAMME : 03 INSTITUTIONS NATIONALES
ÉLÉMENT : 02 CENTRE DE CONSERVATION DU QUÉBEC

1. Description de la mission (mandat)

Le Centre de conservation du Québec (C.C.Q.) est une institution orientée vers la restauration de biens culturels meubles. C'est une institution de service qui intervient sur des biens culturels conservés et mis en valeur par ses clients.

Les institutions et les individus qui possèdent des biens culturels meubles peuvent avoir recours aux services du C.C.Q.; la plupart des services offerts s'adressent aux gestionnaires des collections d'État, aux musées privés accrédités et aux propriétaires de biens classés.

Mandats du C.C.Q.

i) Restauration

La restauration ou le traitement occupe la majorité des ressources du C.C.Q.

À partir d'une approche scientifique reconnue, le C.C.Q. propose des solutions réalistes qui tiennent compte des besoins du client et de la problématique d'intervention du ministère des Affaires culturelles.

Le C.C.Q. consacre 75 % de ses ressources à la restauration.

ii) Information/sensibilisation

L'information/sensibilisation constitue un moyen privilégié par lequel le C.C.Q. peut intervenir auprès de ses interlocuteurs, particulièrement en matière de conservation préventive. Les interventions collectives assurent un impact maximum à un investissement restreint de ressources.

iii) Expertise

L'expertise consiste surtout en des interventions d'aide conseil en matière de restauration, d'élaboration de devis pour la restauration ou l'aménagement de locaux spécialisés et d'avis techniques.

iv) Formation

Le C.C.Q. accueille des stagiaires possédant déjà une formation académique adéquate. Cette participation à l'amélioration de la qualité professionnelle des restaurateurs est subordonnée aux besoins des clients et à l'efficacité des opérations du C.C.Q.

PROGRAMME : 03 INSTITUTIONS NATIONALES

ÉLÉMENT : 02 CENTRE DE CONSERVATION DU QUÉBEC

2. Rétrospective des activités réalisées en 1989-1990

L'année 1989-1990 aura été marquée par la relocalisation, en mai 1989, des services du C.C.Q. dans un nouvel édifice logeant un équipement des plus modernes et des plus sécuritaires.

Il faut préciser que les réaménagements ont nécessité une interruption temporaire des services du C.C.Q., lesquels ont repris graduellement au cours de l'été 1989. Les nouveaux locaux ont été inaugurés le 17 janvier 1990.

La majeure partie des services offerts gratuitement par le C.C.Q. ont été fournis par les employés permanents. On a toutefois dû recourir à des employés occasionnels pour une somme de 74.0 \$.

Au cours de 1989-1990, le C.C.Q. aura restauré plus de 500 objets et oeuvres d'art, nécessitant plus de 15 000 heures de services. Environ 30 % de cette production a été payé par les clients, entre autres le Musée du Québec et le Sanctuaire du Lac Bouchette.

PROGRAMME : 03 - INSTITUTIONS NATIONALES

ÉLÉMENT : 02 - Centre de conservation du Québec

| 3. Budgets et effectifs | | | | |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|--------------|--------------|
| Supercatégorie de dépenses | 1990-1991 000 \$ | 1989-1990 000 \$ | Variation | |
| | | | 000 \$ | % |
| Fonctionnement - Personnel | 803,6 | 744,9 | 58,7 | 7,9% |
| Fonctionnement - Autres dépenses | 97,7 | 97,7 | --- | --- |
| Capital - Autres dépenses | 198,9 | 100,0 | 98,9 | 98,9% |
| Transfert | --- | --- | --- | --- |
| Crédits permanents | --- | --- | --- | --- |
| Prêts, placements et avances | --- | --- | --- | --- |
| T O T A L | 1 100,2 | 942,6 | 157,6 | 16,7% |

| Effectifs | 1990-1991 | 1989-1990 | Nombre | % |
|-------------------------------|-----------|-----------|--------|-----|
| Effectifs réguliers autorisés | 20 | 20 | --- | --- |
| Effectifs totaux autorisés | 21 | --- | --- | --- |

| | | | | |
|---|--|--|--|-------------|
| Explication des variations | | | | |
| FONCTIONNEMENT - PERSONNEL | | | | |
| - Indexation 1990-1991 | | | | 47,7 |
| - L'indexation non récurrente de la masse salariale 1989-1990 (du 90-01-01 au 90-03-31) | | | | (8,5) |
| - Réaménagements budgétaires ministériels en fonction des besoins calculés (révision de la budgétisation des effectifs) | | | | 19,5 |
| | | | | <u>58,7</u> |
| FONCTIONNEMENT - AUTRES DÉPENSES | | | | |
| - Indexation 1990-1991 | | | | 4,5 |
| - Réaménagements budgétaires ministériels pour combler les besoins en fonctionnement interne | | | | (4,5) |
| | | | | <u>0,0</u> |
| CAPITAL - AUTRES DÉPENSES | | | | |
| - Indexation 1990-1991 | | | | 4,6 |
| - Subventions que recevra le Ministère du gouvernement fédéral dans le cadre du Programme d'appui aux musées pour l'achat d'équipements spécialisés | | | | 158,9 |
| - Réaménagements budgétaires ministériels en vue de constituer un budget centralisé d'acquisition d'équipements informatiques | | | | (64,6) |
| | | | | <u>98,9</u> |
| EFFECTIFS TOTAUX AUTORISÉS | | | | |
| 1 poste occasionnel calculé selon la directive du Conseil du trésor approuvée par le C.T. 172740 du 90-01-23 s'ajoute aux effectifs réguliers autorisés | | | | |

PROGRAMME : 03 INSTITUTIONS NATIONALES

ÉLÉMENT : 02 CENTRE DE CONSERVATION DU QUÉBEC

4. Prospective 1990-1991

L'année 1990-1991 constituera une année de transition importante pour le Centre de conservation du Québec.

Le Centre complétera l'aménagement de ses nouveaux locaux, ce qui lui permettra d'améliorer sensiblement ses espaces disponibles et les services à ses clientèles.

D'autre part, une réflexion très importante se poursuivra en collaboration avec ses partenaires publics et privés sur le mandat, les ressources et le statut du C.C.Q. Cette démarche vise à définir les moyens qui permettront au C.C.Q. de mieux répondre aux besoins d'une clientèle en plein développement.

Au plan des opérations, le C.C.Q. sera associé à d'importants travaux de restauration liés à la réouverture du Musée du Québec et à l'inauguration du nouvel édifice du Musée d'art contemporain.

ELEMENT 03

PROGRAMME : 03 INSTITUTIONS NATIONALES

ÉLÉMENT : 03 CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET D'ART DRAMATIQUE

1. Description de la mission (mandat)

Créé par une loi de la Législature du Québec, le Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec comprend neuf établissements, dont sept conservatoires de musique à Chicoutimi, Hull, Montréal, Québec, Rimouski, Trois-Rivières et Val-d'Or, et deux d'art dramatique, à Montréal et à Québec.

La Loi de 1942 confiait au Conservatoire le mandat d'assurer la coordination de l'enseignement de la musique et de l'art dramatique au Québec, sans toutefois porter atteinte au développement et à l'autonomie des institutions existantes, et d'aider à la formation professionnelle de compositeurs, de chanteurs, d'instrumentistes et d'acteurs.

L'enseignement musical au Conservatoire comprend :

- la formation musicale professionnelle proprement dite, établie sur quatre cycles d'études, avec spécialisation en interprétation instrumentale (claviers, cordes, vents, percussions et musique de chambre), en interprétation vocale (chant et opéra) ainsi qu'en composition et en écriture musicale;
- la participation aux activités pédagogiques reliées à l'enseignement, qui favorisent le rayonnement de chaque conservatoire dans son milieu socio-culturel, de même que l'animation culturelle sous forme d'auditions, de concerts, de cliniques ou ateliers dans les écoles primaires et secondaires.

L'enseignement de l'art dramatique comprend la formation professionnelle, de niveau post-collégial et établie sur un cycle d'études de trois années, préparant aux métiers de comédien et de scénographe.

La planification et la coordination de la gestion des conservatoires se fait à la Direction générale des conservatoires. Cette Direction comporte une Direction de l'enseignement, chargée des aspects ayant trait aux programmes d'études, à la gestion pédagogique et au registrariat, et une Direction de l'administration, de laquelle relève la gestion matérielle et financière de l'institution.

PROGRAMME : 03 INSTITUTIONS NATIONALES

ÉLÉMENT : 03 CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET D'ART DRAMATIQUE

2. Rétrospective des activités réalisées en 1989-1990

Musique

Quelque 1050 élèves se sont inscrits dans le réseau des conservatoires de musique pour l'année scolaire 1989-1990. De ce nombre, 63 se préparent à passer le concours de sortie de la fin de l'année. Le corps professoral est constitué de 98 professeurs réguliers et de 103 professeurs occasionnels.

Comme par les années passées, les élèves et les professeurs des différents établissements du réseau ont présenté environ 200 concerts au cours de l'année scolaire. Le printemps 1989 a été marqué par la quatrième tournée d'un orchestre formé d'élèves de tout le réseau grâce à la participation et à l'implication des entreprises Bell.

Les travaux portant sur l'élaboration des programmes d'études en musique effectués par le Comité d'études musicales prévu à la Loi sur le Conservatoire se sont poursuivis. Suite à l'acceptation par le Ministère d'un cadre général de régime pédagogique, le Comité d'études a déposé en décembre 1988 un projet de programmes qui a fait l'objet d'une vaste consultation dans le réseau. Les professeurs se sont réunis pendant l'année scolaire pour travailler à l'élaboration du contenu des cours au programme et faire des recommandations relatives au profil d'études entourant chaque spécialité.

La mission et le statut du Conservatoire de musique

Le Conservatoire de musique a procédé au cours des trois dernières années à la mise à jour de sa mission, en vue notamment d'assurer l'accès à une formation musicale de qualité à tous les niveaux et la complémentarité des partenaires du milieu dans un effort constant d'utilisation optimale des ressources collectives. Cette mission renouvelée, annoncée officiellement par la Ministre des affaires culturelles en mai 1989, comporte les trois volets suivants :

- assurer une formation de qualité en musique;
- susciter et soutenir dans le milieu d'une formation musicale initiale et de culture personnelle de bonne qualité et largement accessible;
- susciter et soutenir dans le milieu le développement d'organismes essentiels à la vie musicale.

Le Conservatoire de musique a aussi entrepris de réexaminer la question de son statut. Ce réexamen doit éventuellement déboucher sur le dépôt à l'Assemblée nationale d'un projet de loi visant à donner à l'institution un cadre administratif approprié à une école et à lui permettre de mener à bien sa mission renouvelée.

Art dramatique

Pour l'année 1989-1990, 73 élèves se sont inscrits dans les deux conservatoires d'art dramatique de Montréal et de Québec. L'enseignement leur a été dispensé par 31 professeurs, dont 11 permanents.

Chaque établissement présente annuellement quatre ou cinq pièces de théâtre et récitals de poésie faisant place aussi bien à la création québécoise qu'aux oeuvres de répertoire. La journée mondiale du théâtre y est soulignée officiellement par des visites, rencontres, expositions et lectures appropriées offertes au public intéressé.

PROGRAMME : 03 - INSTITUTIONS NATIONALES

ÉLÉMENT : 03 - Conservatoires de musique et d'art dramatique du Québec

| 3. Budgets et effectifs | | | | |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|--------------|-------------|
| Supercatégorie de dépenses | 1990-1991 000 \$ | 1989-1990 000 \$ | Variation | |
| | | | 000 \$ | % |
| Fonctionnement - Personnel | 11 118,7 | 11 154,7 | (36,0) | -0,3% |
| Fonctionnement - Autres dépenses | 2 169,8 | 1 959,8 | 210,0 | 10,7% |
| Capital - Autres dépenses | 100,0 | 100,0 | --- | --- |
| Transfert | --- | --- | --- | --- |
| Crédits permanents | --- | --- | --- | --- |
| Prêts, placements et avances | --- | --- | --- | --- |
| T O T A L | 13 388,5 | 13 214,5 | 174,0 | 1,3% |

| Effectifs | 1990-1991 | 1989-1990 | Nombre | % |
|-------------------------------|-----------|-----------|--------|-------|
| Effectifs réguliers autorisés | 185 | 189 | (4) | -2,1% |
| Effectifs totaux autorisés | 250 | --- | --- | --- |

| | |
|---|---------------|
| Explication des variations | |
| FONCTIONNEMENT - PERSONNEL | |
| - Indexation 1990-1991 | 662,7 |
| - L'indexation non récurrente de la masse salariale 1989-1990 (du 90-01-01 au 90-03-31) | (137,6) |
| - Réaménagements budgétaires ministériels en fonction des besoins calculés (révision de la budgétisation des effectifs) | (561,1) |
| | <u>(36,0)</u> |
| FONCTIONNEMENT - AUTRES DÉPENSES | |
| - Indexation 1990-1991 | 90,2 |
| - Réaménagements budgétaires ministériels pour combler les besoins en fonctionnement interne | 119,8 |
| | <u>210,0</u> |
| CAPITAL - AUTRES DÉPENSES | |
| - Indexation 1990-1991 | 4,6 |
| - Réaménagements budgétaires ministériels en vue de constituer un budget centralisé d'acquisition d'équipements informatiques | (4,6) |
| | <u>0,0</u> |
| EFFECTIFS RÉGULIERS AUTORISÉS | |
| - Réaménagements ministériels | (4) |
| EFFECTIFS TOTAUX AUTORISÉS | |
| 65 postes occasionnels calculés selon la directive du Conseil du trésor ap- prouvée par le C.T. 172740 du 90-01-23 s'ajoutent aux effectifs rég. autorisés | |

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

PROGRAMME : 03 INSTITUTIONS NATIONALES

ÉLÉMENT : 03 CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET D'ART DRAMATIQUE

4. Prospective 1990-1991

Au cours de l'année 1990-1991, le programme de travail du Conservatoire comptera les dossiers suivants :

Loi sur le Conservatoire

On prévoit le dépôt à l'Assemblée nationale à l'automne 1990 du projet de Loi qui mettra à jour la Loi sur le Conservatoire de 1942.

Plan d'action

Le plan d'action visant à actualiser la nouvelle mission des conservatoires de musique comporte deux volets :

- une politique ministérielle sur la formation musicale; suite aux travaux menés au sein du Ministère, on projette de poursuivre au cours de l'année 1990-1991 les discussions avec le ministère de l'Éducation devant en permettre l'adoption et l'implantation concertées;
- la préparation pour les conservatoires d'une nouvelle politique de soutien à la formation qui devrait être adoptée au printemps 1990 pour implantation en septembre 1991.

Programmes d'études

Suite aux consultations des professeurs qui ont eu lieu en 1989-1990, la préparation des programmes d'études en musique entrera dans sa dernière phase, phase qui doit comprendre la validation du projet à l'échelle du réseau et une consultation des ministères de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur et de la Science. Les programmes d'études sont prévus être implantés à compter de l'automne 1991.

Réorganisation administrative

Dans le cadre de la réorganisation administrative du Conservatoire, de nouvelles politiques élaborées et adoptées au cours de 1989-1990 seront graduellement implantées. Ces politiques concernent :

- a) l'établissement d'un plan d'effectifs enseignants en musique, auquel se grefferont notamment le développement et l'évaluation des ressources enseignantes et la gestion de la disponibilité des professeurs;
- b) le parachèvement d'une étude organisationnelle portant notamment sur les tâches du personnel de soutien, pour intégration éventuelle à la revue de programmes en août 1990;
- c) l'opérationnalisation définitive du système informatisé de gestion pédagogique (MUSARD) devant, entre autres, permettre l'implantation des programmes d'études en préparation;
- d) l'élaboration d'un plan directeur informatique;
- e) la définition d'une politique et d'un plan triennal relatifs à la gestion des actifs, incluant le développement d'un système informatisé de gestion de l'inventaire, et dont les conclusions devraient être incluses dans la revue de programmes en août 1991.

Mission du Conservatoire d'art dramatique

Le Conservatoire d'art dramatique s'engage à son tour dans une phase de réflexion collective sur sa mission qui posera également la question de son statut.

PROGRAMME 04

PROGRAMME 04 : SOCIÉTÉS D'ÉTAT ET ORGANISMES-CONSEIL

1. Description de la mission (mandat)

Ce programme vise à soutenir et à développer des organismes-conseil et des Sociétés d'Etat dont le rôle est de fournir des expertises en matière de patrimoine, de contribuer à des recherches et études sur divers aspects des phénomènes culturels, de conserver et de mettre en valeur l'art québécois, de promouvoir et d'aider la création et la diffusion des oeuvres cinématographiques québécoises et de mettre à la disposition d'artistes et de promoteurs de spectacles des équipements majeurs de diffusion de spectacles, d'aider au développement des industries de la culture et des communications, de rassembler, de conserver de manière permanente et de diffuser le patrimoine documentaire québécois.

Les organismes et sociétés visés ont été créés par des lois et sont présentés de la façon suivante:

- Element 01: Commission des biens culturels
- Element 02: Institut québécois de recherche sur la culture
- Element 03: Cinéma:
- Régie du cinéma (fonctionnement)
 - Sogic (activité 1)
 - Institut québécois du cinéma (activité 2)
- Element 04: Musées d'Etat:
- Musée du Québec (activité 1)
 - Musée d'Art contemporain (activité 2)
 - Musée de la Civilisation (activité 3)
- Element 05: Société de la Place des Arts de Montréal
- Element 06: Société du Grand Théâtre de Québec
- Element 07: Société générale des industries culturelles
- Element 08: Commission de reconnaissance des associations d'artistes
- Element 09: Bibliothèque nationale du Québec

A noter que l'élément 10 concerne le volet "Service de dette" pour l'ensemble des organismes et Sociétés d'Etat.

PROGRAMME 04 : SOCIÉTÉS D'ÉTAT ET ORGANISMES-CONSEIL

2. Rétrospective 1989-1990

L'année 1989-1990 marque la poursuite de la consolidation de ce secteur d'intervention qui accapare une partie importante des crédits consentis au ministère des Affaires culturelles. Celui-ci regroupe les budgets des organismes gouvernementaux dans un même programme budgétaire et confie à la Direction générale des relations avec les organismes gouvernementaux un mandat de liaison entre ces organismes et l'appareil gouvernemental dans le respect de l'autonomie que définit chacune des différentes lois constitutives.

Le budget de cette direction est imputé au programme 01.

PROGRAMME : 04 - SOCIÉTÉS D'ÉTAT ET ORGANISMES-CONSEIL

| 3. Budgets et effectifs | | | | |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|----------------|--------------|
| Supercatégorie de dépenses | 1990-1991 000 \$ | 1989-1990 000 \$ | Variation | |
| | | | 000 \$ | % |
| Fonctionnement - Personnel | 2 137,5 | 1 862,2 | 275,3 | 14,8% |
| Fonctionnement - Autres dépenses | 935,4 | 578,7 | 356,7 | 61,6% |
| Capital - Autres dépenses | 84,7 | 89,0 | (4,3) | -4,8% |
| Transfert | 76 930,6 | 72 381,7 | 4 548,9 | 6,3% |
| Crédits permanents | 10 315,1 | 6 166,5 | 4 148,6 | 67,3% |
| Prêts, placements et avances | --- | --- | --- | --- |
| T O T A L | 90 403,3 | 81 078,1 | 9 325,2 | 11,5% |

| Effectifs | 1990-1991 | 1989-1990 | Nombre | % |
|-------------------------------|-----------|-----------|--------|-------|
| Effectifs réguliers autorisés | 53 | 45 | 8 | 17,8% |
| Effectifs totaux autorisés | 56 | --- | --- | --- |

| Explication des variations | |
|--|---------------|
| FONCTIONNEMENT - PERSONNEL | |
| - Indexation 1990-1991 | 92,8 |
| - L'indexation non récurrente de la masse salariale 1989-1990 (du 90-01-01 au 90-03-31) | (13,8) |
| - Crédits non récurrent représentant l'indemnité de départ du Président de la Régie du cinéma | (83,5) |
| - Réaménagements budgétaires ministériels en fonction des besoins calculés (incluant les nouveaux postes obtenus en septembre 1989 et suite à la révision de la budgétisation des effectifs) | 279,8 |
| | <u>275,3</u> |
| FONCTIONNEMENT - AUTRES DÉPENSES | |
| - Indexation 1990-1991 | 26,7 |
| - Réaménagements budgétaires ministériels pour combler les besoins en fonctionnement interne, pour le financement de l'achat des étiquettes à la Régie du cinéma et pour le B.S.Q. | 330,0 |
| | <u>356,7</u> |
| CAPITAL - AUTRES DÉPENSES | |
| - Indexation 1990-1991 | 4,1 |
| - Réaménagements budgétaires ministériels | (8,4) |
| | <u>(4,3)</u> |
| TRANSFERT | |
| - Indexation 1990-1991 | 3 280,1 |
| - L'indexation non récurrente des masses salariales 1989-1990 (90-01-01 au 90-01-31) | (248,3) |
| - Ajustements du Conseil du trésor : | |
| . Musée du Québec | 1 627,4 |
| . Musée de la civilisation (ajustement technique) | (63,1) |
| . Musée d'art contemporain (ajustement technique) | 103,2 |
| . Place des arts de Montréal (revenus de stationnement) | (382,9) |
| . Bibliothèque nationale du Québec (loyers de la S.I.Q.) | 268,7 |
| . Service de la dette - Sociétés d'État | 3 306,8 |
| | <u>...</u> /2 |

PROGRAMME : 04 - SOCIÉTÉS D'ÉTAT ET ORGANISMES-CONSEIL (SUITE)

| 3. Budgets et effectifs | | | | |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|-----------|---|
| Supercatégorie de dépenses | 1990-1991 000 \$ | 1989-1990 000 \$ | Variation | |
| | | | 000 \$ | % |
| Fonctionnement - Personnel | | | | |
| Fonctionnement - Autres dépenses | | | | |
| Capital - Autres dépenses | | | | |
| Transfert | | | | |
| Crédits permanents | | | | |
| Prêts, placements et avances | | | | |
| T O T A L | | | | |

| Effectifs | 1990-1991 | 1989-1990 | Nombre | % |
|-------------------------------|-----------|-----------|--------|---|
| Effectifs réguliers autorisés | | | | |
| Effectifs totaux autorisés | | | | |

| | |
|--|-----------|
| Explication des variations | |
| TRANSFERT (SUITE) | |
| - Application des mesures d'équilibre budgétaire décidé par le Conseil(2 237,1) du trésor suite à la révision de la formule utilisée pour l'établissement des subventions aux musées basé sur la superficie d'exposition | |
| - Réaménagements budgétaires ministériels : | (1 105,9) |
| . Virement provenant du programme 02 pour l'animation de Place Royale (Musée de la civilisation) 180,0 | |
| . Réaménagements budgétaires en fonction des besoins (1 285,9) | |
| | 4 548,9 |
| CREDITS PERMANENTS | |
| - Ajustement du Conseil du trésor établi en fonction des dossiers en financement en service de dette pour la Société de la Place des arts de Montréal | 4 148,6 |
| EFFECTIFS RÉGULIERS AUTORISÉS | |
| - Ajout de 4 postes suite au C.T. 171903 du 89-09-13 | 4 |
| - Réaménagements ministériels | 4 |
| | 8 |
| EFFECTIFS TOTAUX AUTORISÉS | |
| 3 postes occasionnels calculés selon la directive du Conseil du trésor approuvée par le C.T. 172740 du 90-01-23 s'ajoutent aux effectifs réguliers autorisés | |

4. Prospective 1990-1991

Quelques développements propres à chaque organisme sont identifiés à l'élément qui les concerne.

ELEMENT 01

PROGRAMME : 04 - SOCIÉTÉS D'ÉTAT ET ORGANISMES-CONSEIL
ELEMENT : 01 - COMMISSION DES BIENS CULTURELS

1. Description de la mission (mandat)

Créée par la Loi sur les biens culturels en 1972 et succédant à l'ancienne Commission des monuments historiques dont l'origine remonte à 1922, la Commission des biens culturels est un organisme-conseil auprès de la Ministre des Affaires culturelles. Son mandat s'articule autour de trois rôles principaux:

"... La Commission doit donner son avis au ministre sur toute question que celui-ci lui réfère.

Elle est un AVISEUR auprès de la Ministre sur les questions précises prévues par la loi: ses avis s'inspirent d'une vision large qui tient compte de l'environnement économique social et culturel.

... Elle peut aussi faire au ministre des recommandations sur toute question relative à la conservation des biens culturels visés dans la loi et à la gestion des archives publiques et des archives privées.

Elle est un CONSEILLER sur toute autre question au sujet de laquelle les commissaires jugent à propos de lui transmettre des recommandations. A ce titre, elle est un partenaire privilégié de la Ministre et du Ministère.

... Elle peut recevoir et entendre des requêtes et suggestions des individus et des groupes sur toute question visée par la loi."

Elle est un AUDITEUR attentif: elle reçoit des informations, consulte, entend des individus et groupes ... Elle établit ainsi dans le secteur qui est le sien le contact qui soit le plus direct possible entre le Gouvernement et la population.

(art. 7.6 de la Loi sur les biens culturels, chapitre B-4)

Composée de douze membres, dont un président et un vice-président à plein temps, la Commission se réunit en séance plénière au moins une fois par mois pour étudier les dossiers préparés par les services compétents du Ministère et pour formuler ses recommandations à la Ministre.

PROGRAMME : 04 - SOCIÉTÉS D'ÉTAT ET ORGANISMES-CONSEIL
ELEMENT : 01 - COMMISSION DES BIENS CULTURELS

2. Rétrospective 1989-1990

Le mandat régulier défini par la Loi sur les biens culturels occupe environ quatre-vingt pour cent des activités de l'organisme. Au cours de la dernière année, la C.B.C. a révisé et réactualisé sa mission et ses rôles. Au moment où le ministère élabore une nouvelle politique du patrimoine, la Commission a jugé opportun de mieux définir sa mission afin de pouvoir faire face aux changements de valeurs de notre société et de concilier la conservation et le développement. De plus, la C.B.C. s'est donné trois axes d'orientation:

- a) développer l'obligation de la qualité et de l'excellence;
- b) favoriser l'interdisciplinarité et la cohérence du discours patrimonial par la mise en valeur bien plus que la simple contemplation;
- c) intégrer la notion de patrimoine dans la vie sociale actuelle en réduisant l'écart entre les spécialistes et les utilisateurs du patrimoine.

Au plan des activités ad hoc, la Commission a terminé le manuscrit du tome premier d'une importante publication (650 pages) sur les monuments et sites historiques du Québec. Par ailleurs, une conférence nord-américaine en patrimoine industriel fut présentée à Québec sous l'égide de la Commission. Au-delà de 250 participants ont assisté aux activités qui se sont déroulées pendant trois jours et demi.

PROGRAMME : 04 - SOCIÉTÉS D'ÉTAT ET ORGANISMES-CONSEIL

ÉLÉMENT : 01 - Commission des biens culturels du Québec

3. Budgets et effectifs

| Supercatégorie de dépenses | 1990-1991 000 \$ | 1989-1990 000 \$ | Variation | |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|-----------|-------|
| | | | 000 \$ | % |
| Fonctionnement - Personnel | 239,4 | 255,5 | (16,1) | -6,3% |
| Fonctionnement - Autres dépenses | 122,2 | 116,4 | 5,8 | 5,0% |
| Capital - Autres dépenses | --- | --- | --- | --- |
| Transfert | --- | --- | --- | --- |
| Crédits permanents | --- | --- | --- | --- |
| Prêts, placements et avances | --- | --- | --- | --- |
| T O T A L | 361,6 | 371,9 | (10,3) | -2,8% |

| Effectifs | 1990-1991 | 1989-1990 | Nombre | % |
|-------------------------------|-----------|-----------|--------|-----|
| Effectifs réguliers autorisés | 5 | 5 | --- | --- |
| Effectifs totaux autorisés | 6 | --- | --- | --- |

Explication des variations

FONCTIONNEMENT - PERSONNEL

| | |
|--|--------|
| - Indexation 1990-1991 | 7,8 |
| - L'indexation non récurrente de la masse salariale 1989-1990 (du 90-01-01 au 90-03-31) | (1,0) |
| - Réaménagements budgétaires ministériels en fonction des besoins calculés (révision de la budgétisation des effectifs) | (22,9) |
| | (16,1) |

FONCTIONNEMENT - AUTRES DÉPENSES

| | |
|---|-----|
| - Indexation 1990-1991 | 5,4 |
| - Réaménagements budgétaires ministériels pour combler les besoins en fonctionnement interne | 0,4 |
| | 5,8 |

EFFECTIFS TOTAUX AUTORISÉS

1 poste occasionnel calculé selon la directive du Conseil du trésor approuvée par le C.T. 172740 du 90-01-23 s'ajoute aux effectifs réguliers autorisés

PROGRAMME : 04 - SOCIÉTÉS D'ÉTAT ET ORGANISMES-CONSEIL
 ELEMENT : 01 - COMMISSION DES BIENS CULTURELS

4. Prospective 1990-1991

Considérant les ressources à sa disposition, la Commission s'est dotée d'un programme de travail qui poursuit les orientations de l'année précédente. En outre, la Commission a l'intention de:

- a) revoir le processus interne d'attribution des statuts juridiques;
- b) examiner le mandat et le mode de fonctionnement du Comité des avis et du Comité des archives;
- c) implanter un système permanent de compilation des données statistiques afin d'apprécier les résultats des avis de l'organisme;
- d) étudier la typologie des auditions et de leurs champs d'application.

En regard de projets spéciaux, la C.B.C. va terminer la préparation du manuscrit du tome II des Chemins de la mémoire. Elle procédera à l'étude d'un nouveau système de gestion des dossiers et implantera, si possible, ce système afin de mieux répondre aux demandes de recherches documentaires. Finalement, la C.B.C. aimerait mieux faire connaître à la population son rôle, ses mandats et ses actions. Un programme de communications viendra combler cette attente.

ELEMENT 02

PROGRAMME : 04 - SOCIÉTÉS D'ÉTAT ET ORGANISMES-CONSEIL
ÉLÉMENT : 02 - INSTITUT QUÉBÉCOIS DE RECHERCHE SUR LA CULTURE

1. Description de la mission (mandat)

Cet élément de programme regroupe les interventions relatives à la loi constitutive de l'Institut québécois de recherche sur la culture.

L'Institut a pour objet de contribuer au développement culturel du Québec en effectuant, en encourageant et en soutenant des études et des recherches sur les divers aspects des phénomènes culturels.

PROGRAMME : 04 - SOCIÉTÉS D'ÉTAT ET ORGANISMES-CONSEIL
ELEMENT 02 - INSTITUT QUÉBÉCOIS DE RECHERCHE SUR LA CULTURE

2. Rétrospective 1989-1990

En vertu de sa loi, l'Institut québécois de recherche sur la culture remet annuellement un rapport de ses activités qui est déposé à l'Assemblée nationale dans les délais prévus.

En 1989-1990, ses recherches sont réparties selon différents chantiers tels que:

- Famille, sexes, générations
- Les Communautés ethnoculturelles
- Création et diffusion de la culture
- Les tendances socioculturelles
- Les histoires régionales

PROGRAMME : 04 - SOCIÉTÉS D'ÉTAT ET ORGANISMES-CONSEIL

ÉLÉMENT : 02 - Institut québécois de recherche sur la culture

| 3. Budgets et effectifs | | | | |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|-----------|------|
| Supercatégorie de dépenses | 1990-1991 000 \$ | 1989-1990 000 \$ | Variation | |
| | | | 000 \$ | % |
| Fonctionnement - Personnel | --- | --- | --- | --- |
| Fonctionnement - Autres dépenses | --- | --- | --- | --- |
| Capital - Autres dépenses | --- | --- | --- | --- |
| Transfert | 2 247,2 | 2 137,6 | 109,6 | 5,1% |
| Crédits permanents | --- | --- | --- | --- |
| Prêts, placements et avances | --- | --- | --- | --- |
| T O T A L | 2 247,2 | 2 137,6 | 109,6 | 5,1% |

| Effectifs | 1990-1991 | 1989-1990 | Nombre | % |
|-------------------------------|-----------|-----------|--------|---|
| Effectifs réguliers autorisés | | | | |
| Effectifs totaux autorisés | | | | |

| Explication des variations | |
|--|--------|
| TRANSFERT | |
| - Indexation 1990-1991 | 125,6 |
| - L'indexation non récurrente de la masse salariale 1989-1990 (du 90-01-01 au 90-03-31) | (16,0) |
| | 109,6 |

PROGRAMME : 04 - SOCIÉTÉS D'ÉTAT ET ORGANISMES-CONSEIL
ELEMENT : 02 - INSTITUT QUÉBÉCOIS DE RECHERCHE SUR LA CULTURE

125

4. Prospective 1990-1991

Les discussions ont repris concernant une modification éventuelle de son statut entre le ministère des Affaires culturelles, l'I.Q.R.C. et le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Science.

L'Université Laval a réitéré son intérêt d'établir un lien d'association plus étroit avec l'Institut.

Le Ministère devrait être bientôt en mesure d'annoncer ses intentions en ce qui a trait au futur de l'Institut dans l'optique du maintien de l'importance qu'il accorde à ce secteur d'activités.

ELEMENT 03

PROGRAMME : 04 - SOCIÉTÉS D'ÉTAT ET ORGANISMES-CONSEIL
ELEMENT 03 - CINÉMA

1. Description de la mission (mandat)

Cet élément de programme concerne les activités découlant de la Loi sur le cinéma.

La Loi sur le cinéma a été sanctionnée le 23 juin 1983. Les objectifs poursuivis par cette loi sont de favoriser le développement du cinéma au Québec et en assurer le contrôle et la surveillance. Trois organismes assument différents mandats.

La Société générale des industries culturelles (Sogic) est une compagnie à fonds social dont les actions sont détenues par le ministre des Finances. Elle a pour mandat de favoriser la création et le développement d'entreprises dans le domaine des industries culturelles (cinéma, vidéo, livre, arts d'interprétation, communications, patrimoine, disque). Le financement pour le secteur d'activités film est effectué à même les crédits du ministère des Affaires culturelles depuis 1984-1985.

L'Institut québécois du cinéma (I.Q.C.) est un organisme-conseil à la ministre des Affaires culturelles. Il a comme fonction principale de conseiller la Ministre à l'élaboration et la mise en oeuvre de la politique du cinéma ainsi qu'en ce qui concerne les orientations en

matière de cinéma, le plan d'aide financière et les programmes proposés par la Sogic.

La Régie du cinéma a pour mandat d'appliquer les règlements concernant le développement et les conditions techniques d'exercice du secteur privé du cinéma, d'assurer le classement des films et la délivrance de permis et elle a un rôle de surveillance du cinéma.

PROGRAMME : 04 - SOCIÉTÉS D'ÉTAT ET ORGANISMES-CONSEIL
ELEMENT : 03 - CINÉMA

128

2. Rétrospective 1989-1990

En 1989-1990, la mise en application de la Loi sur le cinéma s'est poursuivie, notamment par l'application du Règlement sur le permis de commercer au détail de matériel vidéo entré en vigueur en septembre 1989. Ce règlement vise à contrôler la piraterie des vidéocassettes et à permettre une meilleure protection de la jeunesse en regard de l'accessibilité au matériel vidéo destiné aux adultes. L'application de ce règlement exigeait que des modifications soient apportées au Règlement sur les règles de preuve et de procédure et au Règlement sur les frais d'examen et les droits exigibles. Par ailleurs, conformément au Règlement sur le rapport financier d'un distributeur mis en vigueur en octobre 1988, les premiers rapports financiers des distributeurs faisant état de leurs revenus bruts ont été déposés par les détenteurs de permis de distributeurs.

L'Institut québécois du cinéma a tenu des audiences publiques sur le classement des films et les permis d'exploitation des salles de cinéma. Les sujets retenus pour les audiences faisaient suite aux recommandations du Rapport du groupe de travail sur les salles de cinéma.

L'Institut québécois du cinéma a produit une étude sur la situation du français sur les écrans suite au moratoire sur l'application de l'article 83. Les résultats de l'étude font partie des documents qui sont utilisés pour alimenter la réflexion sur la loi actuellement en cours au Ministère.

La Sogic a mis en application son nouveau programme d'aide aux jeunes créateurs du cinéma et de la télévision.

Une réflexion majeure sur le contenu de la Loi sur le cinéma a été entreprise en vue d'élaborer une politique sur le cinéma et éventuellement, effectuer des amendements à la Loi sur le cinéma.

PROGRAMME : 04 - SOCIÉTÉS D'ÉTAT ET ORGANISMES-CONSEIL

ÉLÉMENT : 03 - Cinéma

| 3. Budgets et effectifs | | | | |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|----------------|-------------|
| Supercatégorie de dépenses | 1990-1991 000 \$ | 1989-1990 000 \$ | Variation | |
| | | | 000 \$ | % |
| Fonctionnement - Personnel | 1 898,1 | 1 606,7 | 291,4 | 18,1% |
| Fonctionnement - Autres dépenses | 813,2 | 462,3 | 350,9 | 75,9% |
| Capital - Autres dépenses | 84,7 | 89,0 | (4,3) | -4,8% |
| Transfert | 11 484,1 | 11 052,6 | 431,5 | 3,9% |
| Crédits permanents | --- | --- | --- | --- |
| Prêts, placements et avances | --- | --- | --- | --- |
| T O T A L | 14 280,1 | 13 210,6 | 1 069,5 | 8,1% |

| Effectifs | 1990-1991 | 1989-1990 | Nombre | % |
|-------------------------------|-----------|-----------|--------|-------|
| Effectifs réguliers autorisés | 48 | 40 | 8 | 20,0% |
| Effectifs totaux autorisés | 50 | --- | --- | --- |

| Explication des variations | |
|---|--------------|
| FONCTIONNEMENT - PERSONNEL | |
| - Indexation 1990-1991 | 85,0 |
| - L'indexation non récurrente de la masse salariale 1989-1990 (du 90-01-01 au 90-03-31) | (12,8) |
| - Crédits non récurrents représentant l'indemnité de départ du Président de la Régie du cinéma | (83,5) |
| - Réaménagements budgétaires ministériels en fonction des besoins calculés (incluant les nouveaux postes obtenus en septembre 1989) | 302,7 |
| | <u>291,4</u> |
| FONCTIONNEMENT - AUTRES DÉPENSES | |
| - Indexation 1990-1991 | 21,3 |
| - Réaménagements budgétaires ministériels pour combler les besoins en fonctionnement interne, pour le financement de l'achat des étiquettes et pour le B.S.Q. | 329,6 |
| | <u>350,9</u> |
| CAPITAL - AUTRES DÉPENSES | |
| - Indexation 1990-1991 | 4,1 |
| - Réaménagements budgétaires ministériels | (8,4) |
| | <u>(4,3)</u> |
| TRANSFERT | |
| - Indexation 1990-1991 | 508,4 |
| - Réaménagements budgétaires ministériels | (76,9) |
| | <u>431,5</u> |
| EFFECTIFS RÉGULIERS AUTORISÉS | |
| - Ajout de 4 postes suite au C.T. 171903 du 89-09-13 | 4 |
| - Réaménagements ministériels | 4 |
| | <u>8</u> |
| EFFECTIFS TOTAUX AUTORISÉS | |
| 2 postes occasionnels calculés selon la directive du Conseil du trésor ap- prouvée par le C.T. 172740 du 90-01-23 s'ajoutent aux effectifs rég. autorisés | |

4. Prospective 1990-1991

La réflexion majeure sur la politique et la Loi sur le cinéma se poursuit en vue d'élaborer une politique du cinéma et d'apporter les amendements nécessaires à la loi à l'automne 1990.

ELEMENT 04

PROGRAMME : 04 - SOCIÉTÉS D'ÉTAT ET ORGANISMES-CONSEIL
ELEMENT : 04 - MUSÉES D'ÉTAT

1. Description de la mission (mandat)

Cet élément de programme regroupe les activités relatives à la Loi sur les musées nationaux en vertu de laquelle sont institués en sociétés d'Etat le Musée du Québec, le Musée d'Art contemporain de Montréal et le Musée de la Civilisation.

Le Musée du Québec a pour fonctions de faire connaître, de promouvoir et de conserver l'art québécois de toutes les périodes et d'assurer une présence de l'art international.

Le Musée d'Art contemporain a pour fonctions de faire connaître, de promouvoir et de conserver l'art québécois contemporain et d'assurer une présence de l'art contemporain international par des acquisitions, des expositions et d'autres activités d'animation.

Le Musée de la Civilisation a pour mission de faire connaître l'histoire et les diverses composantes de notre civilisation, notamment les cultures matérielle et sociale des occupants du territoire québécois et celles qui les ont enrichies; d'assurer la conservation et la mise en valeur de la collection ethnographique et des autres collections représentatives de notre civilisation; d'assurer une présence du Québec dans le réseau international des manifestations muséologiques.

PROGRAMME : 04 - SOCIÉTÉS D'ÉTAT ET ORGANISMES-CONSEIL
ELEMENT : 04 - MUSÉES D'ÉTAT

2. Rétrospective 1989-1990

Musée de la Civilisation

La première année d'opération du Musée de la Civilisation n'a pas fait mentir le succès entourant son ouverture. Un million de visiteurs en 18 mois ont ainsi pu admirer les différentes expositions, alors que l'objectif initial était de 300 000 annuellement. Un tel niveau d'engouement du public envers le Musée, en plus des retombées économiques pour la région, démontre que ce type d'activité culturelle répond aux attentes.

Afin de contribuer à l'avancement de la muséologie ainsi qu'à l'épanouissement du réseau des musées, le Musée de la Civilisation s'est doté d'une politique et d'un plan d'action en regard de ses relations avec les musées québécois.

De plus, il s'est donné comme objectif d'assurer une partie de son financement par le biais de la commandite et s'est associé avec plusieurs partenaires de la région de Québec. De nombreuses initiatives ont été prises afin d'intégrer le Musée dans le réseau international des institutions culturelles et muséologiques dont la circulation de l'exposition "Toundra Taïga" en URSS et l'accueil d'expositions internationales majeures (Turquie, par exemple).

Musée du Québec

L'année 1989-1990 a été marquée par la fermeture du Musée pendant six mois pour permettre les travaux de raccordement avec la nouvelle construction. La tenue de l'exposition Territoires d'artistes: Paysages verticaux durant la période estivale a permis à 10 créateurs d'installer à divers endroits de la ville autant d'oeuvres et de maintenir ainsi une présence du Musée.

L'année qui s'est terminée a aussi été caractérisée par une intense activité de construction qui verra son aboutissement en 1990-1991.

Musée d'Art contemporain de Montréal

Le Musée a poursuivi durant l'année 1989-1990 sa mission de faire connaître, promouvoir et conserver l'art contemporain. Il faut à ce titre mentionner l'exposition Blickpunkte et la coproduction avec Carbone 14 de Rivage à l'abandon. La présence du Musée sur la scène internationale s'est manifestée, entre autres, par l'exposition Les temps chauds présentée à Toulouse (France).

La construction du Musée au centre-ville a véritablement commencé au début de 1990 et la livraison de l'ensemble doit se faire à l'automne 1991, en vue de l'ouverture en 1992.

PROGRAMME : 04 - SOCIÉTÉS D'ÉTAT ET ORGANISMES-CONSEIL

ÉLÉMENT : 04 - Musées d'État

| 3. Budgets et effectifs | | | | |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|----------------|-------------|
| Supercatégorie de dépenses | 1990-1991 000 \$ | 1989-1990 000 \$ | Variation | |
| | | | 000 \$ | % |
| Fonctionnement - Personnel | --- | --- | --- | --- |
| Fonctionnement - Autres dépenses | --- | --- | --- | --- |
| Capital - Autres dépenses | --- | --- | --- | --- |
| Transfert | 30 721,3 | 29 633,5 | 1 087,8 | 3,7% |
| Crédits permanents | --- | --- | --- | --- |
| Prêts, placements et avances | --- | --- | --- | --- |
| T O T A L | 30 721,3 | 29 633,5 | 1 087,8 | 3,7% |

| Effectifs | 1990-1991 | 1989-1990 | Nombre | % |
|-------------------------------|-----------|-----------|--------|---|
| Effectifs réguliers autorisés | | | | |
| Effectifs totaux autorisés | | | | |

| Explication des variations | |
|--|----------------|
| TRANSFERT | |
| - Indexation 1990-1991 | 1 605,4 |
| - Ajustement technique du Conseil du trésor pour la subvention du Musée de la civilisation | (63,1) |
| - Ajustement technique du Conseil du trésor pour le Musée du Québec | 1 627,4 |
| - Ajustement technique du Conseil du trésor pour le Musée d'art contemporain | 103,2 |
| - Application des mesures d'équilibre budgétaire décidé par le Conseil du trésor, suite à la révision de la formule utilisée pour l'établissement des subventions aux musées basé sur la superficie d'exposition | (2 237,1) |
| - L'indexation non récurrente de la masse salariale 1989-1990 (du 90-01-01 au 90-03-31) | (128,0) |
| - Réaménagement budgétaire suite au virement du programme 02 pour l'animation de Place Royale (Musée de la civilisation) | 180,0 |
| | 1 087,8 |

PROGRAMME : 04 - SOCIÉTÉS D'ÉTAT ET ORGANISMES-CONSEIL
ELEMENT : 04 - MUSÉES D'ÉTAT

135

4. Prospective 1990-1991

L'année 1990-1991 verra la fin des travaux de réfection de l'Annexe du Musée du Québec et de la Vieille prison des Plaines, l'agrandissement du Musée et de ses réserves et les travaux d'aménagements intérieurs et extérieurs pour une somme globale de 26 836 000 \$. Ces travaux nécessiteront la fermeture du Musée de septembre 1990 à avril 1991.

Les travaux de construction du Musée d'Art contemporain de Montréal sur le site de la Place des Arts autorisés pour un montant de 32,9 M\$ se poursuivront en 1990-1991. L'ouverture du nouveau musée au centre-ville est prévue pour 1992.

Le Musée de la Civilisation poursuivra ses activités de mise en place d'expositions permanentes et temporaires, en plus d'assumer l'animation du site de la Place Royale.

ELEMENT 05

PROGRAMME : 04 - SOCIÉTÉS D'ÉTAT ET ORGANISMES-CONSEIL
 ÉLÉMENT : 05 - SOCIÉTÉ DE LA PLACE DES ARTS DE MONTRÉAL

137

1. Description de la mission (mandat)

Cet élément de programme concerne les activités relatives à la Société d'État constituée en vertu de la Loi sur la Société de la Place des Arts de Montréal.

En plus d'administrer les immeubles désignés, la Société a le mandat de présenter, monter et produire des spectacles. D'autre part, la Société est mandataire du gouvernement dans la construction de l'immeuble du Musée d'Art contemporain de Montréal.

PROGRAMME : 04 - SOCIÉTÉS D'ÉTAT ET ORGANISMES-CONSEIL
 ÉLÉMENT : 05 - SOCIÉTÉ DE LA PLACE DES ARTS DE MONTREAL

138

2. Rétrospective 1989-1990

Dans une perspective de parachèvement du quadrilatère de la Place des Arts, la Société poursuit les travaux de construction du Musée d'Art contemporain, d'une salle de spectacle de 350 places, d'un stationnement souterrain et le réaménagement scénique de la salle Wilfrid-Pelletier. La Société travaille également à l'élaboration du projet de relocalisation des Conservatoires de musique et d'art dramatique sur le site de la Place des Arts, de même qu'aux aménagements intérieurs et extérieurs du quadrilatère en vue de le compléter d'ici deux ans.

PROGRAMME : 04 - SOCIÉTÉS D'ÉTAT ET ORGANISMES-CONSEIL

ÉLÉMENT : 05 - Société de la Place des arts de Montréal

| 3. Budgets et effectifs | | | | |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|----------------|---------------|
| Supercatégorie de dépenses | 1990-1991 000 \$ | 1989-1990 000 \$ | Variation | |
| | | | 000 \$ | % |
| Fonctionnement - Personnel | --- | --- | --- | --- |
| Fonctionnement - Autres dépenses | --- | --- | --- | --- |
| Capital - Autres dépenses | --- | --- | --- | --- |
| Transfert | 3 705,1 | 4 277,2 | (572,1) | -13,4% |
| Crédits permanents | --- | --- | --- | --- |
| Prêts, placements et avances | --- | --- | --- | --- |
| T O T A L | 3 705,1 | 4 277,2 | (572,1) | -13,4% |

| Effectifs | 1990-1991 | 1989-1990 | Nombre | % |
|-------------------------------|-----------|-----------|--------|---|
| Effectifs réguliers autorisés | | | | |
| Effectifs totaux autorisés | | | | |

| Explication des variations | |
|--|---------|
| TRANSFERT | |
| - Indexation 1990-1991 | 229,6 |
| - Ajustement du Conseil du trésor pour tenir compte des revenus de stationnement à la Place des arts de Montréal | (382,9) |
| - Réaménagements budgétaires ministériels | (400,0) |
| - L'indexation non récurrente de la masse salariale 1989-1990 (du 90-01-01 au 90-03-31) | (18,8) |
| | (572,1) |

PROGRAMME : 04 - SOCIÉTÉS D'ÉTAT ET ORGANISMES-CONSEIL
ELEMENT : 05 - SOCIÉTÉ DE LA PLACE DES ARTS DE MONTRÉAL

140

4. Prospective 1990-1991

La Société de la Place des Arts de Montréal poursuivra les travaux de construction du Musée d'Art contemporain, le réaménagement de la salle Wilfrid-Pelletier, le parachèvement du stationnement souterrain et de la salle de spectacles. Elle entreprendra les travaux de relocalisation des Conservatoires de musique et d'art dramatique, de même que les aménagements intérieurs et extérieurs du quadrilatère. Elle continuera à développer l'utilisation maximale de ses salles, notamment durant l'été, malgré les travaux de construction concernés.

Elle soumettra au cours des prochains mois un plan de développement à long terme.

La Société de la Place des Arts de Montréal mettra l'accent sur la coproduction de spectacles, développera une programmation susceptible de maximiser le taux d'occupation des salles, mettra sur le développement de nouvelles clientèles et accroîtra son soutien aux institutions culturelles.

Enfin, la Société poursuivra, en collaboration avec le Ministère, et les organismes utilisateurs de ses équipements, une réflexion visant à améliorer les services de soutien à ces organismes culturels.

ELEMENT 06

PROGRAMME : 04 - SOCIÉTÉS D'ÉTAT ET ORGANISMES-CONSEIL
ÉLÉMENT : 06 - SOCIÉTÉ DU GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC

142

1. Description de la mission (mandat)

Cet élément de programme concerne les activités relatives à la Société d'Etat instituée en vertu de la Loi sur la Société du Grand Théâtre de Québec.

En plus d'administrer les immeubles désignés, la Société a le mandat de présenter, monter et produire des spectacles.

PROGRAMME : 04 - SOCIÉTÉS D'ÉTAT ET ORGANISMES-CONSEIL
ÉLÉMENT : 05 - SOCIÉTÉ DU GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC

14/3

2. Rétrospective 1989-1990

La Société du Grand Théâtre a reçu du Ministère le solde d'une subvention spéciale de 250 000 \$ pour constituer un fonds de production devant servir à la production et la coproduction de spectacles.

La Société a travaillé à mieux répondre aux attentes de sa clientèle en améliorant sa programmation, ce qui a donné lieu à une augmentation significative de l'assistance aux spectacles.

Dans le but d'améliorer davantage les services à la clientèle, la Société du Grand Théâtre a ajouté des postes de vente à sa billetterie afin d'offrir un nouveau service de commande téléphonique avec carte de crédit. Elle a également mis en place un système pour malentendants à la salle Louis-Fréchette.

De plus, 74 fauteuils ont été ajoutés à la salle Octave-Crémazie portant ainsi la capacité de cette salle à 719 spectateurs. Enfin, la Société a déposé au ministère des Affaires culturelles un mémoire intitulé **Perspectives de développement**. Ce mémoire précise les grands principes régissant les opérations de la Société et les intentions de celle-ci en matière de programmation.

PROGRAMME : 04 - SOCIÉTÉS D'ÉTAT ET ORGANISMES-CONSEIL

ÉLÉMENT : 06 - Société du Grand théâtre de Québec

| 3. Budgets et effectifs | | | | |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|-------------|-------------|
| Supercatégorie de dépenses | 1990-1991 000 \$ | 1989-1990 000 \$ | Variation | |
| | | | 000 \$ | % |
| Fonctionnement - Personnel | --- | --- | --- | --- |
| Fonctionnement - Autres dépenses | --- | --- | --- | --- |
| Capital - Autres dépenses | --- | --- | --- | --- |
| Transfert | 3 595,1 | 3 521,3 | 73,8 | 2,1% |
| Crédits permanents | --- | --- | --- | --- |
| Prêts, placements et avances | --- | --- | --- | --- |
| T O T A L | 3 595,1 | 3 521,3 | 73,8 | 2,1% |

| Effectifs | 1990-1991 | 1989-1990 | Nombre | % |
|-------------------------------|-----------|-----------|--------|---|
| Effectifs réguliers autorisés | | | | |
| Effectifs totaux autorisés | | | | |

| Explication des variations | |
|--|------------|
| TRANSFERT | |
| - Indexation 1990-1991 | 189,5 |
| - Réaménagements budgétaires ministériels | (100,0) |
| - L'indexation non récurrente de la masse salariale 1989-1990 (du 90-01-01 au 90-03-31) | (15,7) |
| | <hr/> 73,8 |

PROGRAMME : 04 - SOCIÉTÉS D'ÉTAT ET ORGANISMES-CONSEIL
ELEMENT : 06 - SOCIÉTÉ DU GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC

4. Prospective 1990-1991

Le fonds de production permettra à la Société du Grand Théâtre d'accroître sa présence dans le domaine du spectacle à Québec.

De plus, la Société poursuivra, en collaboration avec le Ministère, et les organismes utilisateurs de ses équipements, une réflexion visant à améliorer les services de soutien à ces organismes culturels.

Enfin, elle continuera son travail en vue d'améliorer les services à la clientèle, de même que sa programmation.

ELEMENT 07

PROGRAMME : 04- SOCIETES D'ETAT ET ORGANISMES-CONSEIL
ELEMENT : 07- SOGIC

147

1. Description de la mission (mandat)

Cet élément de programme concerne les activités découlant de la Loi sur la Société générale des industries culturelles.

La Sogic est une institution financière de développement spécialisée dans le domaine des industries de la culture, des communications et du patrimoine. Les interventions de la Sogic prennent la forme de prêt, garantie de prêt ou participation au capital-actions dans des entreprises oeuvrant dans les domaines de sa juridiction.

Plus spécifiquement, la Société a pour mandats:

- a) de favoriser la création et le développement des entreprises oeuvrant dans les domaines du livre, du cinéma, des services de communication, du disque, du vidéo-disque-cassette, des arts d'interprétation, des métiers d'art, du patrimoine immobilier ou autres domaines déterminés par le gouvernement;
- b) de contribuer à accroître la qualité, l'authenticité et la compétitivité des produits de ces entreprises et d'en assurer la diffusion;
- c) avec l'autorisation du gouvernement, acquérir, restaurer, rénover, gérer ou exploiter des immeubles du patrimoine.

2. Rétrospective 1989-1990

La Sogic a élaboré un plan de développement des industries culturelles et un plan d'aide en matière de soutien au cinéma. Elle a également poursuivi ses activités en matière de promotion et d'exportation des produits culturels à l'étranger.

Le Parc immobilier du Ministère, comprenant 47 immeubles dont ceux de la Place Royale, a été cédé à la Sogic qui a initié certaines interventions dans le domaine du patrimoine immobilier.

En vertu de sa loi, elle produit, dans des délais prévus, un rapport d'activités à être déposé à l'Assemblée nationale.

On peut par ailleurs souligner que la Sogic est intervenue dans différents secteurs des industries culturelles, notamment:

- par son plan d'aide au secteur privé du cinéma, lequel comportait un programme pour favoriser la relève dans ce secteur;
- par des interventions auprès d'entreprises conformément à son plan de développement dont les priorités étaient:
 - . le développement de talents dans les arts d'interprétation;
 - . l'édition et l'exportation du livre;
 - . la consolidation des entreprises et l'exportation audiovisuelle;
 - . le développement de la câblodistribution;
 - . la modernisation des postes de radio en régions.
- Par la promotion des exportations des produits culturels.

Pour donner suite à certaines recommandations du Rapport du groupe de travail sur les salles de cinéma, la Sogic a déposé une étude préliminaire traitant de l'implantation d'une billetterie nationale et des nouvelles technologies.

L'étude préliminaire suggère également diverses propositions concernant le plan-directeur sur la rénovation des salles de cinéma.

PROGRAMME : 04 - SOCIÉTÉS D'ÉTAT ET ORGANISMES-CONSEIL

ÉLÉMENT : 07 - Société générale des industries culturelles

| 3. Budgets et effectifs | | | | |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|-----------|-------|
| Supercatégorie de dépenses | 1990-1991 000 \$ | 1989-1990 000 \$ | Variation | |
| | | | 000 \$ | % |
| Fonctionnement - Personnel | --- | --- | --- | --- |
| Fonctionnement - Autres dépenses | --- | --- | --- | --- |
| Capital - Autres dépenses | --- | --- | --- | --- |
| Transfert | 3 266,1 | 3 583,9 | (317,8) | -8,9% |
| Crédits permanents | --- | --- | --- | --- |
| Prêts, placements et avances | --- | --- | --- | --- |
| T O T A L | 3 266,1 | 3 583,9 | (317,8) | -8,9% |

| Effectifs | 1990-1991 | 1989-1990 | Nombre | % |
|-------------------------------|-----------|-----------|--------|---|
| Effectifs réguliers autorisés | | | | |
| Effectifs totaux autorisés | | | | |

| Explication des variations | |
|--|---------|
| TRANSFERT | |
| - Indexation 1990-1991 | 163,4 |
| - Réaménagements budgétaires ministériels | (469,0) |
| - L'indexation non récurrente de la masse salariale 1989-1990 (du 90-01-01 au 90-03-31) | (12,2) |
| | (317,8) |

PROGRAMME : 04 - SOCIÉTÉS D'ÉTAT ET ORGANISMES-CONSEIL
ELEMENT : 07 - SOGIC

150

4. Prospective 1990-1991

En 1990-1991, la Sogic prévoit intervenir dans une perspective de continuité avec l'année précédente par son plan de développement, son plan d'aide au secteur du cinéma et son programme d'aide à la promotion des exportations des produits culturels. Elle portera toutefois une attention particulière à ce dernier secteur, notamment en regard de l'examen de ses programmes d'aide destinés aux salles de cinéma.

La Sogic poursuivra sa réflexion afin de donner suite aux recommandations du groupe de travail sur les salles de cinéma.

ELEMENT 08

PROGRAMME : 04 - SOCIÉTÉS D'ÉTAT ET ORGANISMES-CONSEIL
ELEMENT : 08 - COMMISSION DE RECONNAISSANCE DES ASSOCIATIONS D'ARTISTES

1. Description de la mission (mandat)

La Commission a été instituée par la Loi sur le statut professionnel et les conditions d'engagement des artistes de la scène, du disque et du cinéma.

Les fonctions et pouvoirs de la Commission de reconnaissance définis aux articles 41, 42 et 43 circonscrivent les quatre grandes missions de la Commission:

- Reconnaissance des associations d'artistes;
- encadrement des relations de travail: relations entre les parties, médiation et arbitrage;
- surveillance et inspection;
- recherche, planification et communications.

Pour assurer ces missions le projet de loi prévoit la nomination par le gouvernement d'un président à plein temps, d'un vice-président et d'une troisième personne.

PROGRAMME : 04 - SOCIÉTÉS D'ÉTAT ET ORGANISMES-CONSEIL
ELEMENT : 08 - COMMISSION DE RECONNAISSANCE DES ASSOCIATIONS D'ARTISTES

2. Rétrospective 1989-1990

La Commission a tenu des auditions pour les demandes de reconnaissance suivantes:

- Association des réalisateurs et réalisatrices de film du Québec
- Conseil du Québec de la Guilde canadienne des réalisateurs
- Société des auteurs, recherchistes, documentalistes et compositeurs
- La Guilde des musiciens du Québec

Elle a déposé à l'Assemblée nationale un premier rapport annuel sur ses activités 1988-1989.

PROGRAMME : 04 - SOCIÉTÉS D'ÉTAT ET ORGANISMES-CONSEIL

ÉLÉMENT : 08 - Commission de reconnaissance des associations d'artistes

| 3. Budgets et effectifs | | | | |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|-----------|--------|
| Supercatégorie de dépenses | 1990-1991 000 \$ | 1989-1990 000 \$ | Variation | |
| | | | 000 \$ | % |
| Fonctionnement - Personnel | --- | --- | --- | --- |
| Fonctionnement - Autres dépenses | --- | --- | --- | --- |
| Capital - Autres dépenses | --- | --- | --- | --- |
| Transfert | 652,5 | 842,4 | (189,9) | -22,5% |
| Crédits permanents | --- | --- | --- | --- |
| Prêts, placements et avances | --- | --- | --- | --- |
| T O T A L | 652,5 | 842,4 | (189,9) | -22,5% |

| Effectifs | 1990-1991 | 1989-1990 | Nombre | % |
|-------------------------------|-----------|-----------|--------|---|
| Effectifs réguliers autorisés | | | | |
| Effectifs totaux autorisés | | | | |

| | |
|--|---------|
| Explication des variations | |
| TRANSFERT | |
| - Indexation 1990-1991 | 53,6 |
| - Réaménagements budgétaires ministériels | (240,0) |
| - L'indexation non récurrente de la masse salariale 1989-1990 (du 90-01-01 au 90-03-31) | (3,5) |
| | (189,9) |

4. Prospective 1990-1991

La Commission de reconnaissance des associations d'artistes poursuivra ses activités conformément aux dispositions de la Loi sur le statut de l'artiste.

Suite à la mise en vigueur des dispositions de la Loi 78 le 1er décembre 1989, le mandat de la Commission est désormais élargi et, à ce titre, elle devra se prononcer sur la reconnaissance des associations d'artistes régies par la Loi sur le statut professionnel des artistes des arts visuels, des métiers d'art et de la littérature et sur les contrats avec les diffuseurs.

ELEMENT 09

PROGRAMME : 04 - SOCIÉTÉS D'ÉTAT ET ORGANISMES-CONSEIL
ELEMENT : 09 - BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC

1. Description de la mission (mandat)

La Bibliothèque nationale a pour fonctions de rassembler, de conserver de manière permanente et de diffuser le patrimoine documentaire québécois publié et tout document qui s'y rattache et qui présente un intérêt culturel. Elle a également pour fonctions de rassembler, de conserver et de diffuser les documents relatifs au Québec et publiés à l'extérieur du Québec.

PROGRAMME 04 : SOCIÉTÉS D'ÉTAT ET ORGANISME-CONSEIL
ELEMENT 09 : BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC

2. Rétrospective 1989-1990

La Bibliothèque nationale a vécu en 1989-1990 sa première année en tant que Société d'Etat. Afin de se conformer aux dispositions légales contenues dans la loi, elle a déposé certains projets de règlements à l'approbation gouvernementale (régie interne, conditions d'aliénation des documents).

La première année de la Société, avec la présence d'un conseil d'administration et d'un président-directeur général, a été l'occasion de revoir les outils mis à sa disposition lui permettant de remplir sa mission de conservation et de diffusion du patrimoine québécois.

PROGRAMME : 04 - SOCIÉTÉS D'ÉTAT ET ORGANISMES-CONSEIL
 ÉLÉMENT : 09 - Bibliothèque nationale du Québec

| 3. Budgets et effectifs | | | | |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|-----------|------|
| Supercatégorie de dépenses | 1990-1991 000 \$ | 1989-1990 000 \$ | Variation | |
| | | | 000 \$ | % |
| Fonctionnement - Personnel | --- | --- | --- | --- |
| Fonctionnement - Autres dépenses | --- | --- | --- | --- |
| Capital - Autres dépenses | --- | --- | --- | --- |
| Transfert | 9 104,9 | 8 485,7 | 619,2 | 7,3% |
| Crédits permanents | --- | --- | --- | --- |
| Prêts, placements et avances | --- | --- | --- | --- |
| T O T A L | 9 104,9 | 8 485,7 | 619,2 | 7,3% |

| Effectifs | 1990-1991 | 1989-1990 | Nombre | % |
|-------------------------------|-----------|-----------|--------|---|
| Effectifs réguliers autorisés | | | | |
| Effectifs totaux autorisés | | | | |

| Explication des variations | |
|--|--------|
| TRANSFERT | |
| - Indexation 1990-1991 | 404,6 |
| - Ajustement aux loyers de la Société immobilière du Québec (S.I.Q.) | 268,7 |
| - L'indexation non récurrente de la masse salariale 1989-1990 (du 90-01-01 au 90-03-31) | (54,1) |
| | 619,2 |

PROGRAMME : 04 - SOCIÉTÉS D'ÉTAT ET ORGANISMES-CONSEIL
ELEMENT : 09 - BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC

160

4. Prospective 1990-1991

La Bibliothèque nationale poursuivra au cours de 1990-1991 sa réflexion sur un éventuel élargissement du champ d'application du dépôt légal pour tenir compte des nouveaux supports documentaires issus des nouvelles technologies.

En parallèle, afin de pallier aux difficultés de réalisation du mandat de conservation et de diffusion du patrimoine québécois sur les sites actuels de la Bibliothèque, l'organisme élaborera, en collaboration avec le Ministère, un projet d'édifice qui tiendra compte des orientations définies par son conseil d'administration.

ELEMENT 10

PROGRAMME : 04 - SOCIETES D'ETAT ET ORGANISMES-CONSEIL
ELEMENT : 10 - SERVICE DE LA DETTE

162

1. Description de la mission (mandat)

Prévoir les sommes nécessaires pour rembourser le capital et les intérêts dus annuellement pour les projets financés à long terme et les coûts de financement temporaire relatifs aux enveloppes autorisées pour le maintien des actifs.

PROGRAMME : 04 - SOCIÉTÉS D'ÉTAT ET ORGANISMES-CONSEIL
ELEMENT : 10 - SERVICE DE LA DETTE

2. Rétrospective 1989-1990

Durant l'exercice financier 1989-1990, le Ministère a procédé aux paiements du capital et des intérêts des emprunts effectués au cours des exercices financiers antérieurs pour les organismes suivants:

- Musée du Québec
- Musée de la Civilisation
- Société de la Place des Arts de Montréal
- Société du Grand Théâtre de Québec

De plus, le Ministère a procédé au remboursement des intérêts pour le financement temporaire dans le cadre des projets autorisés de maintien des actifs.

PROGRAMME : 04 - SOCIÉTÉS D'ÉTAT ET ORGANISMES-CONSEIL

ÉLÉMENT : 10 - Service de la dette

| 3. Budgets et effectifs | | | | |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|----------------|--------------|
| Supercatégorie de dépenses | 1990-1991 000 \$ | 1989-1990 000 \$ | Variation | |
| | | | 000 \$ | % |
| Fonctionnement - Personnel | --- | --- | --- | --- |
| Fonctionnement - Autres dépenses | --- | --- | --- | --- |
| Capital - Autres dépenses | --- | --- | --- | --- |
| Transfert | 12 154,3 | 8 847,5 | 3 306,8 | 37,4% |
| Crédits permanents | 10 315,1 | 6 166,5 | 4 148,6 | --- |
| Prêts, placements et avances | --- | --- | --- | --- |
| T O T A L | 22 469,4 | 15 014,0 | 7 455,4 | 49,7% |

| Effectifs | 1990-1991 | 1989-1990 | Nombre | % |
|-------------------------------|-----------|-----------|--------|---|
| Effectifs réguliers autorisés | | | | |
| Effectifs totaux autorisés | | | | |

Explication des variations

TRANSFERT

- Ajustement du Conseil du trésor établi en fonction des dossiers en 3 306,8 financement

CRÉDITS PERMANENTS

- Ajustement du Conseil du trésor établi en fonction des dossiers en 4 148,6 financement en service de dette pour la Société de la Place des arts de Montréal

PROGRAMME : 04 - SOCIÉTÉS D'ÉTAT ET ORGANISMES-CONSEIL
ÉLÉMENT : 10 - SERVICE DE LA DETTE

4. Prospective 1990-1991

En 1990-1991, les travaux se poursuivront sur le site de la Place des Arts (Musée d'Art contemporain, réaménagement scénique de la salle Wilfrid-Pelletier, salle de spectacles, stationnement), de même que ceux du Musée du Québec.

Nous verrons aussi à la poursuite des travaux de réfection des édifices du parc immobilier du Ministère cédés à la Société générale des industries culturelles.

De nouvelles autorisations seront nécessaires pour compléter le quadrilatère de la Place des Arts, soit la relocalisation des Conservatoires de musique et d'art dramatique sur le site et les aménagements intérieurs et extérieurs pour compléter le projet.

De plus, il faut mentionner qu'en 1990-1991, des crédits additionnels de 7,4 M\$ sont prévus pour le remboursement du service de la dette. Cet écart est explicable pour la Place des Arts par une remise de 3,0 M\$ de capital sur l'émission d'obligations de novembre 1980 et un montant de 1,2 M\$ pour le remboursement d'émissions d'obligations à venir. Pour les autres Sociétés, un déboursé de 1,8 M\$ est requis pour le versement du capital de l'emprunt de la Société du Grand Théâtre de Québec et 1,2 M\$ pour l'émission de nouvelles obligations (aménagements du Musée de la Civilisation, construction du Musée du Québec).