

TRANSCRIPTION

185P-1975.2

|                                 |  |                                     |                                     |
|---------------------------------|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Nom du projet :                 | DILIGENCE                                    |                                     |                                     |
| Identification Appel :          | Date :                                       | 2009/03/17                          |                                     |
|                                 | Heure début:                                 | 17:36:54                            |                                     |
|                                 | Heure fin:                                   | 17:46:03                            |                                     |
|                                 | Durée :                                      | 00h09m06s                           |                                     |
| No. de conversation :           | 08-0459- [REDACTED] BMC_03424                |                                     |                                     |
| Type :                          | Transcription                                | <input checked="" type="checkbox"/> | Traduction <input type="checkbox"/> |
| Langue(s) :                     | Français <input checked="" type="checkbox"/> | Anglais <input type="checkbox"/>    | Autre(s) : _                        |
| Identification Personnes :      | a) Michel ARSENAULT (MA)                     |                                     |                                     |
|                                 | b) Tony ACCURSO (TA)                         |                                     |                                     |
| No de téléphones interceptés :  | [REDACTED]                                   |                                     |                                     |
| No téléphone entrant/ sortant : | Sortant                                      |                                     |                                     |

Contenu de la conversation

|     |      |   |            |
|-----|------|---|------------|
| 1.  | TA : | Allo.   | 00 :00 :07 |
| 2.  | MA : | Tony, c'est Michel.   |            |
| 3.  | TA : | Hi Mike, ça va?   |            |
| 4.  | MA : | [REDACTED]  |            |
| 5.  | TA : | [REDACTED]  |            |
| 6.  | MA : | [REDACTED]  |            |
| 7.  | TA : | [REDACTED]  |            |
| 8.  | MA : | [REDACTED]  |            |
| 9.  | TA : | Non mais y'appellent pas moi, là. Y'appellent les contacts, y essaient de savoir qui ce qui était su'l bateau. Pis là y'a tout le temps des stools qui donnent des pistes faque y'appellent le monde. |            |
| 10. | MA : | Mais, y savent, là y parlent de d'autres mondes, là. Pas de mon voyage à moi. D'autres voyages.   |            |
| 11. | TA : | D'autres voyages, oui.  |            |
| 12. | MA : | OK. R'garde Tony, tsé, j'pense j'ai une bonne nouvelle pour toi.  |            |
| 13. | TA : | Hum, hum.   |            |
| 14. | MA : | [REDACTED]  |            |
| 15. | TA : | [REDACTED]  | 00 :01 :00 |
| 16. | MA : | [REDACTED]  |            |

17. TA : [REDACTED]

18. MA : [REDACTED]

19. TA : [REDACTED]

20. MA : [REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

21. TA : [REDACTED]

22. MA : [REDACTED]

23. TA : [REDACTED]

24. MA : [REDACTED]  
[REDACTED]

25. TA : [REDACTED]

26. MA : [REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

27. TA : [REDACTED]

28. MA : [REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

29. TA : [REDACTED]

30. MA : [REDACTED]

31. TA : [REDACTED]

32. MA : [REDACTED]

33. TA : [REDACTED]

34. MA : [REDACTED]

35. TA : [REDACTED]

36. MA : [REDACTED]

37. TA : [REDACTED]

38. MA : [REDACTED]

39. TA : [REDACTED]

40. MA : [REDACTED]  
[REDACTED], pis on a le support, tsé, y'a du monde du Parti Québécois qui m'a appelé, y'a des ministres qui m'ont appelé. Y'ont besoin de nous autres, du Fonds tabarnak.

41. TA : Bin c'est sûr.

42. MA : Y'a du monde qui commence à se réveiller en osti là. Y'a pas une câlisse de banque qui accepterait ça c't'enquête-là esti.

43. TA : R'garde câlisse esti hier j'étais avec un des VP de la, de, de, de la Banque Nationale, crise, on a diné ensemble tabarnak pis y'en

00 :02 :00

|     |      |   |            |
|-----|------|---|------------|
|     |      | reviennent pas. Y dit, voyons donc, y dit, toutes les présidents de banques y'ont toutes été su les bateaux à tout le monde, y'ont toutes [inaudible] des vacances avec le monde. |            |
| 44. | MA : | Des partenaires esti.   |            |
| 45. | TA : | Avec des partenaires, avec des investisseurs, c'est sûr crise, esti. Toutes les banques font ça.  | 00 :03 :00 |
| 46. | MA : | [REDACTED]  |            |
| 47. | TA : | [REDACTED]  |            |
| 48. | MA : | [REDACTED]  |            |
| 49. | TA : | [REDACTED]  |            |
| 50. | MA : | [REDACTED]  |            |
| 51. | TA : | [REDACTED]  |            |
| 52. | MA : | [REDACTED]  |            |
| 53. | TA : | [REDACTED]  |            |
| 54. | MA : | [REDACTED]  |            |
| 55. | TA : | [REDACTED]  |            |
| 56. | MA : | [REDACTED]  |            |
| 57. | TA : | [REDACTED]  |            |
| 58. | MA : | [REDACTED]  | 00 :04 :00 |
| 59. | TA : | [REDACTED]  |            |
| 60. | MA : | [REDACTED]  |            |
| 61. | TA : | [REDACTED]  |            |
| 62. | MA : | [REDACTED]  |            |
| 63. | TA : | [REDACTED]  |            |
| 64. | MA : | [REDACTED]  |            |
| 65. | TA : | [REDACTED]  |            |
| 66. | MA : | [REDACTED]  |            |
| 67. | TA : | [REDACTED]  |            |
| 68. | MA : | [REDACTED]  |            |
| 69. | TA : | [REDACTED]  |            |
| 70. | MA : | [REDACTED]  |            |

|     |      |   |            |
|-----|------|---|------------|
| 71. | TA : | [REDACTED]  |            |
| 72. | MA : | [REDACTED]  |            |
| 73. | TA : | [REDACTED]  |            |
| 74. | MA : | [REDACTED]  |            |
| 75. | TA : | [REDACTED]  |            |
| 76. | MA : | [REDACTED]  |            |
| 77. | TA : | [REDACTED]  |            |
| 78. | MA : | [REDACTED]  |            |
| 79. | TA : | [REDACTED]  | 00 :05 :00 |
| 80. | MA : | [REDACTED]  |            |
| 81. | TA : | [REDACTED]  |            |
| 82. | MA : | [REDACTED]  |            |
| 83. | TA : | [REDACTED]  |            |
| 84. | MA : | [REDACTED]  |            |
| 85. | TA : | [REDACTED]  |            |
| 86. | MA : | [REDACTED]  |            |
| 87. | TA : | [REDACTED]  |            |
| 88. | MA : | [REDACTED]  |            |
| 89. | TA : | [REDACTED]  |            |
| 90. | MA : | [REDACTED]  |            |
| 91. | TA : | [REDACTED]  |            |
| 92. | MA : | Pis l'bateau. Sérieux là, j'vas leur dire, ça là Tony, t'as le droit à tes invités pis t'es pas obligé de divulguer à presse qui va sur ton bateau. | 00 :06 :00 |
| 93. | TA : | Ah bin ça c'est sûr. C'est sûr. J'divulgue rien.  |            |
| 94. | MA : | Tabarnak, qu'y viennent pas m'écœurer osti pour savoir souper le samedi soir chez nous. C'est pas de vos câlisses d'affaires.                       |            |
| 95. | TA : | Sacrament, Desmarais. J'échangerais ma liste d'invités contre celle de Desmarais, han.  |            |
| 96. | MA : | [Rires]   |            |
| 97. | TA : | N'importe quand câlisse.  |            |
| 98. | MA : | Non, mais ça on peut pas le dire.   |            |
| 99. | TA : | Non, c'est ça, c'est ça. Mais r'garde, les Jean Charest de ce monde,  |            |

pis toutes les premiers ministres, tout le monde esti.

100. MA : Ah oui.

101. TA : Y s'occupent de toutes câlisse. Y sont toute là, y s'font payer la traite. Bibeau en Floride y reçoit, y reçoit Charest chez eux d'une façon régulière.

102. MA : Bin oui.

103. TA : Câlisse, esti. Hey.

104. MA : Mais as-tu remarqué que les Libéraux y chialent pas après moi pantoute.

105. TA : Pas un mot.

106. MA : Pas un mot [inaudible].

107. TA : Les Péquistes non plus. Y'a pas un politicien qui a chialé après toi.

108. MA : Non. Toi tu euh, as-tu parlé à Johnny aujourd'hui?

109. TA : Non, j'l'ai vu hier soir.

110. MA : Ah oui? Après dix heures?

111. TA : Oui, non, euh, aujourd'hui c'est quoi? Aujourd'hui c'est mardi?

112. MA : Ouain.

113. TA : Ouain, c'est ça j'l'ai vu, y'a v'nu à maison dimanche soir, chez nous.

114. MA : Ah, dimanche soir, OK.

115. TA : Ouain.

116. MA : Y'étais-tu de bonne humeur?

117. TA : Y'est déconnecté, sérieusement.

118. MA : Ouain.

119. TA : Y voit, y voit rien v'nir, là. Lui là.

120. MA : [Inaudible].

121. TA : c'est comme si lui y'avait rien faite de mal, esti. Ça a pas de bon sens. J't'en cont, j'te contera quand j'vas te voir là. Y'est, y'est, y'est comme aucunement conscient de qu'est-ce qui se passe.

122. MA : OK.

123. TA : Ça a pas de bon sens. Tsé, y dit personne m'a averti, ça j'l'ai pas vu v'nir, j'étais pas au courant de rien, pis câlisse, esti.

124. MA : Fuck me esti.

125. TA : Ça fait des années que t'es au courant de ça pis t'as rien faite câlisse, t'as laissé ça sauter tout seul esti.

126. MA : [REDACTED]

127. TA : [REDACTED]

128. MA : [REDACTED]

129. TA : [REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

130. MA : [REDACTED]

00 :07 :00

|           |              |            |
|-----------|--------------|------------|
| 131. TA : | <div></div>  | 00 :08 :00 |
| 132. MA : | <div>.</div> |            |
| 133. TA : | <div></div>  |            |
|           | <div></div>  |            |
| 134. MA : | <div></div>  |            |
| 135. TA : | <div></div>  |            |
| 136. MA : | <div></div>  |            |
| 137. TA : | <div></div>  |            |
| 138. MA : | <div></div>  |            |
| 139. TA : | <div></div>  |            |
| 140. MA : | <div></div>  | 00 :09 :00 |
| 141. TA : | <div></div>  |            |
| 142. MA : | <div></div>  |            |
| 143. TA : | <div></div>  |            |
|           | <div></div>  |            |
| 144. MA : | <div></div>  |            |
|           | <div></div>  |            |
| 145. TA : | <div></div>  |            |
| 146. MA : | <div></div>  |            |
| 147. TA : | <div></div>  |            |
| 148. MA : | <div></div>  | 00 :09 :05 |
| 149. TA : | <div></div>  |            |
|           | <div></div>  |            |
| 150. MA : | <div></div>  |            |
|           | <div>.</div> |            |
| 151. TA : | <div></div>  |            |
| 152. MA : | <div></div>  |            |
| 153. TA : | <div></div>  |            |
| 154. MA : | <div></div>  |            |
| 155. TA : | <div></div>  |            |
| 156. MA : | <div></div>  | 00 :09 :05 |
| 157. TA : | <div></div>  |            |
| 158. MA : | <div></div>  |            |
| 159. TA : | <div></div>  |            |
| 160. MA : | <div></div>  |            |
| 161. TA : | <div></div>  |            |
| 162. MA : | <div></div>  |            |
|           | [FIN]        |            |