

TRANSCRIPTION

185P-1970.2

Nom du projet :	DILIGENCE		
Identification Appel :	Date :	2009/03/20	
	Heure début:	16:29:27	
	Heure fin:	16:47:11	
	Durée :	00h17m39s	
No. de conversation :	08-0459- [REDACTED] _03581		
Type :	Transcription <input checked="" type="checkbox"/>	Traduction <input type="checkbox"/>	
Langue(s) :	Français <input checked="" type="checkbox"/>	Anglais <input type="checkbox"/>	Autre(s) : _
Identification Personnes :	a) Michel ARSENAULT (MA)		
	b) John		
No de téléphones interceptés :	[REDACTED]		
No téléphone entrant/ sortant :	Sortant		

Contenu de la conversation

1.	John:	Hello.	00:00:04
2.	MA:	John, c'est Michel.	
3.	John:	Salut Michel.	
4.	MA:	Tu m'as appelé ?	
5.	John:	[REDACTED]	
6.	MA:	[REDACTED]	
7.	John:	[REDACTED]	
8.	MA:	[REDACTED]	
9.	John:	[REDACTED]	
10.	MA:	[REDACTED]	
11.	John:	[REDACTED]	
12.	MA:	[REDACTED]	
13.	John:	[REDACTED]	
14.	MA:	[REDACTED]	
15.	John:	[REDACTED]	
16.	MA:	[REDACTED]	
17.	John:	[REDACTED]	
18.	MA:	[REDACTED]	
19.	John:	[REDACTED]	
20.	MA:	[REDACTED]	
21.	John:	[REDACTED]	

22. MA:

23. John:

24. MA:

25. John:

26. MA:

27. John:

28. MA:

29. John:

30. MA:

31. John:

32. MA:

33. John:

Pour ce qui est de monsieur, monsieur, monsieur Accurso. Pourquoi y poursuivent Accurso tant que ça ? La police a une photo d'Accurso et Vito Rizzuto qui se donnent l'accolade, à la mafia, sur un trottoir, probablement en avant du Top Resto-Bar. Deux journalistes ont vu la photo, mais la police n'a jamais voulu deux séparément, y ont vu la photo séparément, mais la police a jamais voulu m'la donner. Alors, est-ce qu'il y a là une stratégie, là, pour essayer de pousser, pis pousser, pis pousser pis de faire [inaudible].

34. MA:

Hum, hum.

35. John:

Photo-là ? C'est dans le domaine du possible. O.K. Alors, il y a un journaliste qui l'a vue, la photo, et j'ai essayé de l'avoir pis j'ai pas pu.

36. MA:

Hum, hum.

37. John:

Alors est là. La deuxième chose que j'ai apprise, c'est que quand le Parti québécois était au pouvoir, Ménard pis ché pas quel, quel, de quel ministère il était ministre ou de quelle région, y avait barré Accurso des soumissions publiques parce que le.

38. MA:

Y était ministre de la Justice, souviens-toi avec l'hélicoptère, toute la patente, c'était le ministre d'la police, ça.

39. John:

Bon. Pourquoi lui, y était-tu, y était-tu député de de de Laval ?

40. MA:

Oui, y était à Laval, bin oui, oui, y était à Laval pis y était ministre d'la Justice.

41. John:

Bon, là, j'comprends pas trop, là, le lien, mais en tout cas. On m'a dit que lui, il l'avait barré parce qu'y avait toujours des extras dans ses

00:02:00

00:03:00

soumissions publiques, les soumissions [inaudible].

42. MA: Hum, hum.
43. John: Recevait du gouvernement. Il s'arrangeait toujours pour qu'y ait des extras pis là, là.
44. MA: Hum.
45. John: Ça va faire. Mais c'est Jean, Jean Charest, personnellement, qui, que Accurso est allé voir Charest quand quand y'a été élu en 2003, il a été suivi personnellement qui l'aurait remis sur la liste. Bon. Alors, une question que les gens se posent, ça se peut-tu que ils essaient de, ils essaient d'attraper, d'attraper Charest parce que Charest est pas bin populaire par les temps.

00:04:00

46. MA: [Redacted]
47. John: [Redacted]
48. MA: [Redacted]
49. John: [Redacted]
50. MA: [Redacted]
51. John: [Redacted]

52. MA: [Redacted]

00:05:00

53. John: [Redacted]
54. MA: [Redacted]
55. John: [Redacted]
56. MA: [Redacted]
57. John: [Redacted]

58. MA: [Redacted]

00:06:00

59. John:

60. MA:

61. John:

62. MA:

63. John:

64. MA:

65. John:

66. MA:

67. John:

68. MA:

69. John:

70. MA:

71. John:

72. MA:

00:07:00

00:08:00

73. John:

74. MA:

75. John:

76. MA:

77. John:

78. MA:

79. John:

80. MA:

81. John:

82. MA:

83. John:

84. MA:

85. John:

86. MA:

87. John:

88. MA:

00:09:00

00:10:00

00:11:00

89. John:

90. MA:

91. John:

92. MA:

93. John:

94. MA:

95. John:

96. MA:

97. John:

98. MA:

99. John:

100. MA:

101. John:

00:12:00

00:13:00

102. MA:	[REDACTED]	00:14:00
103. John:	[REDACTED]	
	[REDACTED]	
104. MA:	[REDACTED]	
105. John:	[REDACTED]	
	[REDACTED]	
106. MA:	[REDACTED]	
107. John:	[REDACTED]	
	[REDACTED]	
108. MA:	[REDACTED]	
109. John:	[REDACTED]	
110. MA:	[REDACTED]	00:15:00
	[REDACTED]	
	[REDACTED]	
	[REDACTED]	
111. John:	[REDACTED]	
112. MA:	[REDACTED]	
113. John:	[REDACTED]	
114. MA:	[REDACTED]	
	[REDACTED]	
115. John:	[REDACTED]	
116. MA:	[REDACTED]	
117. John:	[REDACTED]	
118. MA:	[REDACTED]	
119. John:	[REDACTED]	
120. MA:	[REDACTED]	
121. John:	[REDACTED]	
122. MA:	[REDACTED]	
123. John:	[REDACTED]	
124. MA:	[REDACTED]	
125. John:	[REDACTED]	
126. MA:	[REDACTED]	

127. John: [REDACTED]
128. MA: [REDACTED]
129. John: [REDACTED]
130. MA: [REDACTED]
131. John: [REDACTED]
132. MA: [REDACTED]
133. John: [REDACTED]
134. MA: [REDACTED]
135. John: [REDACTED] 00:16:00
136. MA: [REDACTED]
137. John: [REDACTED]
138. MA: [REDACTED]
139. John: [REDACTED]
140. MA: [REDACTED]
141. John: [REDACTED]
142. MA: [REDACTED]
143. John: [REDACTED]
144. MA: [REDACTED]
145. John: [REDACTED]
146. MA: [REDACTED]
147. John: [REDACTED]
148. MA: [REDACTED]
149. John: [REDACTED] 00:17:00
150. MA: [REDACTED]
151. John: [REDACTED]
152. MA: [REDACTED]
153. John: [REDACTED]

- 154. MA: [REDACTED].
- 155. John: [REDACTED]
- 156. MA: [REDACTED]

[Fin]

00:17:36