

TRANSCRIPTION

185P-1962.2

Nom du projet :	HONORER		
Identification Appel :	Date :	2012/09/19	
	Heure début:	16:44:17	
	Heure fin:	16:49:17	
	Durée :	00h04m59s	
No. de conversation :	12-0300[REDACTED]_00472		
Type :	Transcription	<input checked="" type="checkbox"/>	Traduction <input type="checkbox"/>
Langue(s) :	Français <input checked="" type="checkbox"/>	Anglais <input type="checkbox"/>	Autre(s) : _
Identification Personnes :	a) Antonio ACCURSO (AA)		
	b) Jimmy ACCURSO (JA)		
No de téléphones interceptés :	[REDACTED]		
No téléphone entrant/ sortant :	Sortant		

Contenu de la conversation

1.	JA :	Allo.	00 :00 :10
2.	AA :	Hey Jim.	
3.	JA :	Ouais.	
4.	AA :	T'es-tu correct?	
5.	JA :	Ouain, t'es-tu à maison?	
6.	AA :	Non, non, non. Tu m'as envoyé un, c'est qu'est-ce qu'elle dit la lettre d'Hydro-Québec?	
7.	JA :	Hydro-Québec a envoyé une lettre à nous autres, à EBC pis à Nelson qui disent que euh, y veulent pus qu'on soumissionne des jobs de souterrains pour favoriser la saine compétition. Pour le projet qui s'en vient, ça c'est Nelson pis EBC pis nous autres c'est indéfini. Ni Ribo ni aucune de ses compagnies affiliées chez Hydro-Québec pour une période indéterminée. [inaudible]	
8.	AA :	Basé sur quoi?	
9.	JA :	C'est Nelson, Fava m'a appelé; y dit t'as-tu reçu une lettre? J'étais en train de l'ouvrir. Pis euh, y dit qu'est-ce tu penses de ça? Bin, j'ai dit, toi qu'est-ce ça dit? Y dit moi j'peux pas soumissionner le prochain, le prochain tunnel. EBC aussi, mais nous autres c'est toutes les jobs, pour une période indéterminée. De toute. Faque, j'ai laissé un message pour un, pour Laporte. Y'a une madame là, une directrice de l'approvisionnement. J'l'ai, elle je l'ai rejoint. C'est elle qui a signé la lettre. Là elle dit écoute, qu'est-ce que vous voulez [inaudible], c'est, c'est une directive que j'ai eue de la part du conseil d'administration, de vous envoyer cette lettre-là. Mais j'ai dit y'a aucun motif d'invoquer, y'a rien. Y'ont pas de raison de donné.	00 :01 :00
10.	AA :	Aucune.	
11.	JA :	Aucune. Aucune, aucune, aucune, aucune, aucune. Faque, faque	00 :02 :00

	anyway, j'ai vu Guillaume avec ça là. On va probablement, faut répondre. Faut leur demander pourquoi pis mais, faut faire bin plus que ça là, faut. Moi Fava y m'a dit écoute, y dit j'm'en va. Y'est en route chez ses avocats. Lui y dit, j'vas faire un esti d'enfer avec ça là. Y dit ça a pas de crisse de bon sens. Y dit, mais c'est sûr qu'y faut brasser. Ça va brasser dur.	
12. AA :	Et basé sur quoi? Y disent rien. Juste.	
13. JA :	[Inaudible].	
14. AA :	On veut pus que tu soumissionnes sur nos jobs indéfiniment.	
15. JA :	Oui.	
16. AA :	C'est fini.	
17. JA :	Ni toi, ni Louisbourg, ni Gastier, ni aucune compagnie affiliée ou apparentée. Même, pis y disent plus que ça, t'as pas le droit de v'nir en sous-traitance pour personne.	
18. AA :	Wow.	
19. JA :	Bang. Tin, trois, trois, dix phrases esti, deux p'tits paragraphes de rien. Faque là c'est sérieux. Là, là, là, pis quand j'ai parlé à fille de, de de, d'Hydro, elle m'a dit c'est, tsé, vous voulez dire quoi par compagnie affiliée? A dit, aucune compagnie en-dessous du 9-0-5-4 keke chose là, Québec Inc là. A dit euh.	00 :03 :00
20. AA :	Wow.	
21. JA :	Non, non, c'est grave, grave, grave, grave là. Une ostie de shot su'a yeule là. Faque va falloir qu'on fasse keke chose. Va falloir qu'on se batte. C'est un dossier pour un, un killer avocat là. Y'a des lois là criss euh, y'a des lois là esti. Y peuvent pas juste décider toé j'veux pas te voir la face là.	
22. AA :	C'est nous autres, Nelson, EBC.	
23. JA :	Oui. Bin nous autres c'est toutes les jobs pour une période interminée. Nelson c'est toutes les travaux en sous-terrain, pis en parlant de ceux, celle qui s'en vient là. Y disent t'as pas le droit de soumissionner celle qui s'en vient, pis EBC non plus. Après ça j' imagine qu'on a l'droit. Nous c'est toutes les jobs. C'est, nous autres c'est comme t'as pus l'droit, on veut pus te voir la face. C'est comme euh, c'est très, très sérieux là. Faut, faut qu'on, faut qu'on, faut qu'on s'parle, faut qu'on fasse de quoi.	00 :04 :00
24. AA :	OK. À demain.	
25. JA :	OK.	
26. AA :	OK. Bye.	
27. JA :	Bye. [FIN]	00 :04 :48