

TRANSCRIPTION

Nom du projet :	DILIGENCE		
Identification Appel :	Date :	2009/03/15	
	Heure début:	14:29:24	
	Heure fin:	14:36:13	
	Durée :	00h06m46	
No. de conversation :	08-0459 [REDACTED] 03316		
Type :	Transcription <input checked="" type="checkbox"/>	Traduction <input type="checkbox"/>	
Langue(s) :	Français <input checked="" type="checkbox"/>	Anglais <input type="checkbox"/>	Autre(s) : _
Identification Personnes :	a) Michel ARSENAULT (MA)		
	b) Tony ACCURSO (TA)		
No de téléphones interceptés :	514-[REDACTED]-7988		
No téléphone entrant/ sortant :	Sortant		

Contenu de la conversation

1.	MA:	Comment ça va aujourd'hui?	00:00:08	
2.	TA:	Heille, Michel. [Rire]		
3.	MA:	[Rire]		
4.	TA:	Y fait beau câlisse, esti, finalement, on s'en va dans bonne direction.		
5.	MA:	Bin oui. Nathalie es-tu correcte?		
6.	TA:	Oui, oui, Nathalie est correcte, ah oui, ah oui, est bin correcte.		
7.	MA:	J'ai euh, sais-tu c'que j'ai faite? J't'après me réinstaller mes bibliothèques.		
8.	TA:	Hum, hum.		
9.	MA:	Mon plancher est faite en bas, fa que j'ai remis plusieurs, j'avais mis mes boîtes. Francine avait mis les livres dans des boîtes pis j'ai j'ai tombé su' le livre de Louis Laberge.		
10.	TA:	Ah oui? [Rire].		
11.	MA:	Fa que je disais ça à Francine, j'ai dit crisse, m'a appelé Tony pour y		
12.	TA:	[Rire]		
13.	MA:	pour à page 319, 320, c'est bon en tabarnak.		
14.	TA:	Ah oui ?		
15.	MA:	Toi, tu dis que je m'attendais pas du tout de la part d'un chef syndical. T'as raison. [inaudible].		
16.	TA:	Han?		
17.	MA:	C'é ça tu dis dans l'livre.		
18.	TA:	Excuse, ç'a coupé.		
19.	MA:	J'dit dans l'livre, tu dis qu'au départ, tu, t'avais t'as, tu craignais de frayer avec un chef syndical.		00:01:00
20.	TA:	[Rire]. Ça, c'est vrai en crisse au début, là.		

21. MA: J'vas l'amener au bureau cette semaine. Si y a d'autres journalistes qui m'écœurent, j'vas dire vous lirez à page 319, 320.
22. TA: [Rire] .
23. MA: C'partie-là, c'est pas mal bon.
24. TA: Bin oui. Oui.
25. MA: J'ai parlé, j'ai parlé à Johnny tantôt.
26. TA: Ouain, pis?
27. MA: Bin là, j'y ai dit, j'ai peut-être fait une gaffe, mais en tout cas, tu répareras ça. J'ai dit ton esti de Pereira, là, Tony serait prêt là si y a d'autres jobs, là, à l'aider un peu pis y veut pas.
28. TA: Ouain, c'est ça.
29. MA: Mais y dit crisse, y dit Tony m'a pas dit ça. Bin moi, j'te l'dis.
30. TA: Ah bin oui, bin oui.
31. MA: Ché pas quel crisse de jeu que c'gars-là joue, là. Y chiale après nous autres, un qu'on donne d'l'argent à à à Gastier; deux, Gastier veut pas engager ses membres. J'organise un meeting entre lui pis l'président de Gastier, de de de Simard et Beaudry
32. TA: Oui.
33. MA: pis là y dit non, non, y dit c'est pas plus grave que ça.
34. TA: Non, non, c'est ça, y dit oublie ça, casse-toi pas à tête, y dit t'en prends dans l'Ouest, c'est pas obligé au Québec.
35. MA: Moé, j'pense c't'undercover c'tabarnak-là.
36. TA: Bin, c't'un gars qu'y é drôle, han, y é bin drôle.
37. MA: Y veut pas qu'ça marche, en tout cas.
38. TA: Hum. Ah non, écoute, y, je sais pas, je sais pas c'est quoi son but, là, de faire d'la marde comme ça, mais c't'un gars bin drôle.
39. MA: As-tu vu La Presse de Montréal à matin?
40. TA: Non, non.
41. MA: Bon, j'ai écrit une p'tite confession là-dedans, là, pour euh
42. TA: O.K.
43. MA: parler d'la perception parce que moi, je rencontre le le bureau pis le conseil général la semaine prochaine.
44. TA: O.K.
45. MA: Fa que nos purs et durs avec ça vont se calmer.
46. TA: Ah, O.K., j'vas la ramasser La Presse.
47. MA: Fa que ce boutès-là, j'pense c'est calmé.
48. TA: O.K.
49. MA: Y va rester La Presse.
50. TA: C'est (inaudible) que t'as écrit, han, c'est ça?
51. MA: Han? Oui.
52. TA: Oui.

00:02:00

53.	MA:	Tu à liras, tu m'diras c'que t'en penses. As-tu vu la caricature de hier?	
54.	TA:	La caricature. [Rire]. Non, j'l'ai pas vue mais Nathalie m'a conté ça.	
55.	MA:	Câlisse, ça va pas bin.	
56.	TA:	Tabarnak.	
57.	MA:	Mais j'pense pas qu'ma gang va me lyncher.	
58.	TA:	Non, j'pense pas.	
59.	MA:	J'pas inquiet pour ça, là. Pis j'me su	
60.	TA:	Non.	
61.	MA:	organisé que euh ma p'tite confession rentre dans Presse à matin. Bin c'est à télévision toute la journée, là, aux postes français.	00:03:00
62.	TA:	C'est à TV aussi?	
63.	MA:	Oui, oui, oui. Je dis	
64.	TA:	O.K.	
65.	MA:	que j'fais mon mea culpa.	
66.	TA:	Ah, O.K.	
67.	MA:	C'que je dis, c'est que ch't'un homme public pis euh que mes vacances soient scroués, scrutés à la loupe, j't'obligé de vivre avec ça pis que à l'avenir, j'vas faire attention à mes fréquentations.	
68.	TA:	O.K., O.K., O.K.	
69.	MA:	Ça changera rien entre nos deux, là, c'est juste pour.	
70.	TA:	Absolument, absolument. C'est juste pour la la la	
71.	MA:	Bin oui.	
72.	TA:	la parure, c'est ça.	
73.	MA:	C'est ça, la galerie.	
74.	TA:	Hum.	
75.	MA:	Pour la galerie, mais euh tsé qu'en bout d'piste, Simard-Beaudry va sortir gagnant de d'ça, han?	
76.	TA:	Écoute, c'est c'est c'tun, c't'un p'tit peu plate, là, tsé, c'est quelque chose comme ça quand, si si le bateau y pus utile pour faire du PR, j'vas m'en débarrasser.	
77.	MA:	Hum.	
78.	TA:	Tsé, si si.	
79.	MA:	Sauf que l'autre problème que t'as, m'as t'faire sauver d'l'argent parce que t'auras pu besoin de ce bateau-là, y a pu personne qui va vouloir aller dessus, esti.	
80.	TA:	[Rire].	
81.	MA:	Les politiciens voudront pu aller là-dessus.	00:04:00
82.	TA:	Non, c'est sûr. Ça devient bin plus compliqué.	
83.	MA:	Heille, pis moi, si j'étais maire de de de chu n'importe où. Tabarnak. Jamais j'irais là-dessus avec ce qui s'est passé.	

84. TA: Hum. Ça devient bin plus compliqué.
85. MA: Ouain.
86. TA: À moins qu'la poussière tombe pis le monde y tourne la page. C'est dur à tourner la page là-dessus.
87. MA: Bin, si on tourne la page dans une couple d'années, mais c'est long, là, rendu à 58 ans, 4-5 ans, c'est long.
88. TA: Bin oui, bin oui.
89. MA: Ça mène plus tard. Euh, je l'sais pas jusqu'à quel point. Je parlais à Johnny tantôt. J'ai dit câlisse, pour moé, y a fait ça sans s'en rendre compte.
90. TA: Quoi ça, Pereira?
91. MA: Non, non, que Johnny, d'avoir dit ça publiquement qu'on est allés en vacances ensemble.
92. TA: J'ai aucune idée pourquoi c'qu'y a faite ça.
93. MA: Y penses-tu qu'c'est calculé, tsé?
94. TA: Non, bin non, bin non. S'il l'a faite, il l'a faite inconsciemment, là. Y a pas
95. MA: [Inaudible].
96. TA: faite ça exprès, là. Mais tsé, pour Johnny, dans sa tête pis un p'tit moins, tsé, ça fait long, ça fait des années, Laberge y a été.
97. MA: Ah oui.
98. TA: Henri y a été. Pas les, pas le même bateau, mais su' le principe, y é
99. MA: Hum.
100. TA: Tsé, Godbout, y a été, Massé, y a été. Johnny.
101. MA: Ça se savait pas.
102. TA: Ça se savait pas. Aussi
103. MA: Ça s'savait pas.
104. TA: si ça se savait, si ça se savait, le monde passait par-dessus.
105. MA: Bin, c'est-à-dire, ça se savait, mais y a personne qu'y appelait les journalistes pour leur dire.
106. TA: Non, c'est ça. C'est ça.
107. MA: C'est ça la différence.
108. TA: Hum.
109. MA: Pis tu disais à un à un, pas d'un assemblée de 100 personnes.
110. TA: Non, exactement.
111. MA: C'est ça le problème.
112. TA: Pis encore là, si Jocelyn, c't'affaire-là de Jocelyn était pas là, ça, tout l'monde aurait passé par-dessus aussi.
113. MA: Ouain, c'est ce que Johnny disait tantôt. Y dit r'garde, y dit c'est Jocelyn qui nous a mis dans marde.
114. TA: Ouain.

00:05:00

115.	MA:	Mais en même temps, on a nos responsabilités, on le savait pis on l'a laissé faire. Pas moé	
116.	TA:	Ouain.	
117.	MA:	là, mais Johnny l'savait, pis y l' laissait faire.	
118.	TA:	Oui, Johnny y me l'a dit.	
119.	MA:	[Inaudible] qu'y a dit. Fa que.	
120.	TA:	Oui. Ah non, Johnny l'a laissé faire.	
121.	MA:	Ouain.	
122.	TA:	Hum.	
123.	MA:	C'est ça. Fa que je voulais juste te dire ça. J'ai dit, j'ai regardé le livre, j'vas l'amener au bureau.	
124.	TA:	[Rire].	
125.	MA:	L'as-tu ce livre-là, toi?	
126.	TA:	Je l'ai kek part, je le sais pas si	
127.	MA:	Ah.	
128.	TA:	chu capable de le retrouver. Mais je sais que je l'ai kek part.	00:06:00
129.	MA:	Heille, ça dit là-dedans que Melançon pis toi, vous êtes des amis d'enfance?	
130.	TA:	Oui, on se connaît de longue date, Marcel.	
131.	MA:	Ah oui?	
132.	TA:	Marcel, ah oui, Marcel y faisait, y faisait de, y changeait les tapis dans la maison de mon père quand j'étais jeune.	
133.	MA:	O.K. C'est marqué là-dedans vous vous connaissiez depuis longtemps.	
134.	TA:	Ah oui, longtemps, longtemps. Hum.	
135.	MA:	Ah bin, ça marche. Ça fait que nous autres, Annie arrive demain, là. Francine va y parler, là, qu'on finisse ça. J't'écoeuré en esti d'être din rénovations.	
136.	TA:	[Rire]. Oui.	
137.	MA:	Finir au plus câlisse. Pis oublie pas de m'envoyer ma facture.	
138.	TA:	Non, j'm'en occupe. J'la, à rentre là, pis demain, j'vas y parler pis j'vas t'faire organiser ça rapidement.	
139.	MA:	Ça marche.	
140.	TA:	O.K. Merci, Michel.	
141.	MA:	Bon dimanche, bye.	
142.	TA:	O.K. Ciao.	
143.	MA:	Bye.	
144.	TA:	Bye. [Fin]	00:06:46