

## TRANSCRIPTION

Nom du projet :	DILIGENCE		
Identification Appel :	Date :	2009-03-14	
	Heure début:	11:59:55	
	Heure fin:	12:12:03	
	Durée :	00h12m08s	
No. de conversation :	08-0459[REDACTED]03267		
Type :	Transcription	<input checked="" type="checkbox"/>	Traduction <input type="checkbox"/>
Langue(s) :	Français <input checked="" type="checkbox"/>	Anglais <input type="checkbox"/>	Autre(s) :
Identification Personnes :	a) Michel ARSENAULT (MA)		
	b) Gilles AUDETTE (GA)		
No de téléphones interceptés :	514-[REDACTED]-7988		
No téléphone entrant/ sortant :	Sortant		

### Contenu de la conversation

1.	MA:	Oui hello.	00:00:07
2.	GA:	Salut Michel.	
3.	MA:	Oui.	
4.	GA:	Bon, Mario vient de m'appeler, là, y dit que d'après lui, lundi, là, le Fonds pourrait prendre toutes les décisions dans SOLIM au niveau du conseil d'administration. Euh, c'est c'est, on est le seul commanditaire là-dedans. Fa qu'on a pas d'permission à demander à personne d'autre. Puis lui, y va vérifier mais y dit de mémoire, ç'a jamais passé par le conseil d'administration, les nominations sur le conseil d'administration de SOLIM.	
5.	MA:	Mais ça va passer.	00:01:00
6.	GA:	Ça va passer ?	
7.	MA:	Ouin. Moé, r'garde, j'ai parlé à Louis, là, je m'argu, le meilleur argument qu'j'ai, c'est la suivante: quand Jocelyn a voulu embarquer là-dessus, c'est-tu pourquoi qu'y ont mis Louis ?	
8.	GA:	Non.	
9.	MA:	Tu m'suis-tu ?	
10.	GA:	Oui, j'te suis.	
11.	MA:	Y ont, y ont, Henri a dit à Johnny on peut pas embarquer Jocelyn parce qu'y é pas membre du conseil d'administration. Ça prend des membres du conseil d'administration su' SOLIM.	
12.	GA:	Oui, oui.	
13.	MA:	Et là, au mois de mars, y sera p'us membre du conseil d'administration.	

14. GA: Oui.  
15. MA: Donc, je vais y annoncer qu'y é p'us su' SOLIM.  
16. GA: O.K.  
17. MA: [REDACTED]  
18. GA: [REDACTED]  
19. MA: [REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
20. GA: [REDACTED]  
21. MA: [REDACTED]  
[REDACTED]  
22. GA: [REDACTED]  
23. MA: [REDACTED]  
24. GA: [REDACTED]  
25. MA: [REDACTED]  
[REDACTED]  
26. GA: [REDACTED]  
27. MA: [REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
28. GA: [REDACTED]  
29. MA: [REDACTED]  
[REDACTED]  
30. GA: [REDACTED]  
31. MA: [REDACTED]  
[REDACTED]  
32. GA: [REDACTED]  
33. MA: [REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
34. GA: [REDACTED]  
35. MA: [REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
36. GA: [REDACTED]  
37. MA: [REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
38. GA: [REDACTED]  
39. MA: [REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

00:02:00

40.			
41.	GA:		
42.	MA:		
43.	GA:		
44.	MA:		
45.	GA:		
46.	MA:		
47.	GA:		
48.	MA:	Après ça, c'qu'on pourrait dire, c'est ton idée. Moi, je pourrais dire j'aurais pas d'misère à vendre ça à Goyette parce que c't'un chum à à	
49.	GA:	Oui.	
50.	MA:	à Jérôme.	
51.	GA:	Oui.	00:03:00
52.	MA:	Quand que l'air va être, comme y disent en anglais, quand que l'air va être clairé chez vous, là	
53.	GA:	Ouain.	
54.	MA:	tsé, j't'en donnerai un autre un ostie d'chaise à SOLIM, t'as ma parole. Mais on va attendre, là, que la poussière tombe.	
55.	GA:	C'est clair.	
56.	MA:	Fa que moi, j'dis à Johnny j'peux p'us t'garder su' SOLIM parce que j'ai vérifié ça avec Henri pis ça prend quelqu'un du conseil d'administration.	
57.	GA:	C'est sûr.	
58.	MA:	Si y chiale trop, m'as dire y a une autre raison aussi, Johnny, t'as p'us de crédibilité, t'as p'us de crédibilité esti. T'as toléré Jocelyn pendant des années. Tout l'monde, même le monde du côté patronal te le disait de pas tolérer ça, tu l'as toléré pareil.	
59.	GA:	Hum.	
60.	MA:	Fa que t'as p'us de crédibilité.	
61.	GA:		
62.	MA:		
63.	GA:		
64.	MA:	Tu vas voir que y connaît, y connaît, y connaît pas Michel, lui, heille.	
65.	GA:	À part du monde du milieu patronal, là, tout l'monde alentour d'la table l'autre jour disait que ça faisait un bout d'temps que ça durait, là. Fa que	
66.	MA:	Hum, hum.	
67.	GA:	C'é Johnny qui pouvait arrêter ça, y n'avait pas d'autre, esti. Y n'avait pas d'autre que lui.	00:04:00
68.	MA:	Ouain.	
69.	GA:	He was in power. Fa que	

70. MA: Hum.

71. GA: y a pas faite sa job.

72. MA: C'est ça.

73. GA: [REDACTED]

74. MA: [REDACTED]

75. GA: [REDACTED]

76. MA: [REDACTED]

77. GA: [REDACTED]

78. MA: [REDACTED]  
[REDACTED]

79. GA: [REDACTED]

80. MA: [REDACTED] Y é probablement organisé avec la pègre à part de d'ça.  
Esti, y ont dit crisse, on veut pas c'président-là mais y dit on va sortir  
l'histoire du bateau esti pour qu'y démissionne.

81. GA: Oui.

82. MA: Moé, j'commence à penser que c'est ça.

83. GA: Ah crisse, écoute, euh, tsé à un moment donné, le puzzle, là, les  
pièces fittent, hein ?

84. MA: Hum.

85. GA: Tu fais ton puzzle pis ça finit par fitter, là. [REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

86. MA: [REDACTED]

87. GA: [REDACTED]

88. MA: [REDACTED]  
[REDACTED]

89. GA: [REDACTED]

90. MA: [REDACTED]

91. GA: [REDACTED]

92. MA: [REDACTED]

93. GA: [REDACTED]

94. MA: Tout le monde en parle, c'est peut-être moé qui devrais aller là à un  
moment donné.

95. GA: Bin euh crisse, euh, moé, j'pense que oui, esti. J'pense

96. MA: Hum.

97. GA: que oui. Une fois, là, que toutes les morceaux sont bin clairs, bien  
précis, c'est quoi qu'tu peux dire sur ça, ça, ça. Pis que c'est c'est des  
affaires que tu t'sens à l'aise de dire. Bin câlisse, tsé, à un moment  
donné, là.

98. MA: J'parlerais de l'esti d'voyage en bateau, moé.

99. GA: Oui.

100. MA: J'ai juste à dire c'qu'j'ai dit à Arcand.

00:05:00

101 GA:	Oui.	
102 MA:	Pis rajouter qu'est-ce t'a dis. Écoutez, aujourd'hui, là, on est en 2009, on n'est plus en 1972. Pis on est capable de faire des relations de travail de façon civilisée avec les employeurs qu'y veulent. Ceux qu'y veulent	
103 GA:	Hum.	
104 MA:	pas, c'est face à face.	
105 GA:	Ouain.	
106 MA:	Ceux qui veulent, c'est le coude à coude.	
107 GA:	Ouain, mais c'est pas des relations. Entécas, on regardera ça. Moé, j'pense tu peux y aller, là. C'est pas nécessairement des relations de travail qu't'allais faire là, là. C'était plus des, entécas, on verra. Mais moé, j'pense qu'y a moyen d'dire de quoi d'intelligent là-dessus, là.	
108 MA:	Ouain. Y a l'affaire des deux chapeaux, là, qu'y faut démêler dans l'opinion publique.	
109 GA:	Oui.	
110 MA:	Si je préside un conseil d'administration d'un fonds de 6.2 milliards de dollars.	
111 GA:	Ouain.	
112 MA:	On a 1 900 partenaires.	
113 GA:	Ouain.	
114 MA:	Pis j'entretiens des relations avec beaucoup de partenaires.	
115 GA:	Oui. Pis euh t'a besoin	
116 MA:	[Inaudible] j't'assis là, j't'en train de me broder une histoire comment ça se fait que chu venu chum avec Tony.	00:06:00
117 GA:	Ouain.	
118 MA:	C'est à cause d'Hyprescon.	
119 GA:	Ouain.	
120 MA:	C'est le syndicat des métallos, j'vas checker avec Clément, mais j'veux être capable d'dire su' a place publique nous autres, on perdait 200 membres.	
121 GA:	Ouain.	
122 MA:	La shop s'en allait, les cadenas étaient su' a porte. Puis on est allé le voir avec le Fonds de solidarité pour sauver nos jobs.	
123 GA:	Ouain.	
124 MA:	Pis à partir de là, on a établi une relation correcte dans ça.	
125 GA:	C'est ça.	
126 MA:	C'est ça faut.	
127 GA:	C'est ça. Pis crise, on a, on a eu des chicanes pis y a eu des négociations	
128 MA:	Oui.	
129 GA:	avec les métallos plus difficiles que d'autres pis euh, tsé, ça veut pas dire, là, que. Pis toé, t'aimes ça, aussi, échanger avec un	

	entrepreneur pour savoir qu'est-ce qui pense	
130 MA:	C'est ça.	
131 GA:	sur tel sujet. Pis toé, tu y fais part de tes vues sur tel sujet. Pis c'est souvent des vues opposées, comme si tu parles d'la question des vacances dans l'industrie d'la construction.	
132 MA:	C't'en plein ça.	
133 GA:	Crisse euh, j'négocie rien, là.	
134 MA:	Su' les vacances, je lâcherai pas mon boutte.	
135 GA:	C'est ça. Je négocie rien, j'ai, règle rien, mais crise, j'veux connaître, esti, c'est quoi son point de vue, que je comprenne c'est quoi le point de vue patronal puis lui, y va comprendre c'est quoi le point de vue syndical. Pis euh that's it, esti. Y a pas à être gêné de d'ça. On est crise, on est capable de se parler sans sans sans jouer à putasserie. Liza Frulla-Hébert qui est, qui est chum avec Louise Beaudoin, esti, est-ce qu'ils trahissent des secrets de de leur parti politique respectif ?	00:07:00
136 MA:	C'est ça.	
137 GA:	Tsé, r'garde, voyons donc, y a du monde, y a moyen d'avoir des relations avec du monde qui sont pas tout l'temps du même bord que toé.	
138 MA:	Ah oui.	
139 GA:	Mais des fois, y l'sont du même bord. Pis le développement économique du Québec, les infrastructures, t'aimes ça avoir le point de vue d'un entrepreneur là-dessus.	
140 MA:	Heille, c'est bon, ça, Liza Frulla-Hébert pis euh, pis euh Louise Beaudoin.	
141 GA:	[REDACTED]	
142 MA:	[REDACTED]	
143 GA:	[REDACTED]	
144 MA:	[REDACTED]	
145 GA:	[REDACTED]	
146 MA:	[REDACTED]	
147 GA:	[REDACTED]	
148 MA:	[REDACTED]	
149 GA:	[REDACTED]	
150 MA:	[REDACTED]	
151 GA:	[REDACTED]	
152 MA:	[REDACTED]	
153 GA:	Michel.	
154 MA:	O.K. Non, non. Oui, oui. J't'écoute.	
155 GA:	Oui, O.K. L'autre chose que je regardais euh, que j'disais à Mario, de	

	regarder la la possibilité que le le Fonds fasse une pleine page de publicité, là, qui s'paye c'est-à-dire une pleine page pour expliquer leur stratégie d'investissement qui, une de leur, la stratégie, une des stratégies d'investissement du Fonds, c'est d'accompagner les entrepreneurs qui sont capables de développer les entreprises. Exemple : Transat, Groupe Robert	00:08:00
156 MA:	[REDACTED]	
157 GA:	[REDACTED]	
158 MA:	[REDACTED]	
159 GA:	[REDACTED]	
160 MA:	[REDACTED]	
161 GA:	[REDACTED] Non, mais tsé une page qui explique c'est quoi notre stratégie nous autres, c'est entre autres, là - on a plusieurs - mais entres autres, c'est de soutenir les entrepreneurs qui sont capables de développer : Transat , Groupe Robert, Bellini, Tony Accurso. Pis c'est sûr, crise, qu'on n'investit pas dans toutes les entreprises d'un même secteur pour telles, telles, telles raisons. Tsé, crise, ça s'explique, ça.	
162 MA:	Ouain.	
163 GA:	Pis euh Mario,	
164 MA:	Dans le transport, dans le transport aérien, on est avec Transat, on n'est pas avec Air Canada.	
165 GA:	C'est ça. Dans le	
166 MA:	Dans la construction, bien on	
167 GA:	transport. C'est ça.	
168 MA:	Hum.	
169 GA:	Non, O.K.	
170 MA:	Din assurances, on est avec SSQ.	
171 GA:	C'est ça.	00:09:00
172 MA:	Bon, O.K.	
173 GA:	Moé, j'pense qu'y a moyen, là, de de développer une argumentaire là-dessus pis euh. C'est ça, les assurances, SSQ, j'vas rajouter, ça, SSQ, c't'un autre bonne. Tsé c'est, y faut.	
174 MA:	Tu travailles-tu aujourd'hui ?	
175 GA:	Bin oui.	
176 MA:	Tu t'repases pas le samedi, là ?	
177 GA:	Là, bin j't'en train d'faire le ménage en même temps.	
178 MA:	Ah, c't'une bonne idée.	
179 GA:	J't'en train de faire. Non, non, mais r'garde, c'est important qu'on se mette les idées en place.	
180 MA:	Non, c'est correct, c'est correct. J'te remercie.	

181 GA:	Câlisse, heille r'garde, ciboire, m'a te dire que. Fa que Louis, tantôt, lui, y m'dit que le, que le, Louis y dit que - Bolduc - y dit que l'terrain euh, à sa connaissance, y avait pas, le club des danseuses était pas su' l'terrain qu'y ont acheté. Bin, j'ai dit c'est pas ça que [inaudible].	
182 MA:	Non, non, non. Mario Tremblay, y dit y é pas su' l'club mais faut passer en avant du terrain. Non, non, chu sûr que Louis a raison.	
183 GA:	Ah bon, bin là, câlisse, arrêtons d'nous énerver d'abord, là.	
184 MA:	On a acheté des terrains à côté du club	
185 GA:	O.K.	
186 MA:	de c'gars-là, mais c'est pas l'terrain du club, d'après moi.	
187 GA:	O.K. Ça, c'est en 2008, ça aurait été faite.	
188 MA:	Ç'a été faite sous mon règne, ça.	
189 GA:	Oui.	
190 MA:	Bin pas toute à faite.	00:10:00
191 GA:	En 2008,	
192 MA:	En tout cas, checkons la date.	
193 GA:	Oui.	
194 MA:	2008, j'étais là, oui, oui, ça été faite sous mon. Mais ç'a pas passé	
195 GA:	Sous ton règne.	
196 MA:	ç'a ç'a ç'a jammé à SOLIM, ça, ç'a pas monté en haut, c't'affaire-là.	
197 GA:	Non, non. Ça s'est arrêté à SOLIM.	
198 MA:	Hum.	
199 GA:	Ça arrêté à SOLIM. Mais euh, c'est c'est le seul canard boiteux, là	
200 MA:	Ouain.	
201 GA:	qu'on a câlisse, là.	
202 MA:	Ouain.	
203 GA:	C'pas à fin du monde, là. C'pas à fin du monde pis euh Normand, là, y était en mesure de bin expliquer ça, Normand Bélanger, celui dans Pascal. Je trouvais bonnes les explications.	
204 MA:	[REDACTED]	
205 GA:	[REDACTED]	
206 MA:	[REDACTED]	
207 GA:	[REDACTED]	
208 MA:	[REDACTED]	
209 GA:	[REDACTED]	
210 MA:	[REDACTED]	
211 GA:	[REDACTED]	
212 MA:	[REDACTED]	
213 GA:	[REDACTED]	



214 MA:	<div></div>	00:11:00
215 GA:	<div></div>	
216 MA:	<div></div>	
217 GA:	<div></div>	
	<div></div>	
218 MA:	<div></div>	
219 GA:	<div></div>	
220 MA:	<div></div>	
221 GA:	<div></div>	
222 MA:	<div></div>	
223 GA:	<div></div>	00:12:00
	<div></div>	
	<div></div>	
	<div></div>	
	<div></div>	
	<div></div>	
224 MA:	<div></div>	
225 GA:	<div></div>	
226 MA:	<div></div>	
227 GA:	<div></div>	
	<div></div>	
	<div></div>	
228 MA:	<div></div>	00:12:00
229 GA:	<div></div>	
	<div></div>	
	<div></div>	
230 MA:	<div></div>	
231 GA:	<div></div>	
232 MA:	<div></div>	
233 Hi.	<div></div>	
234 MA:	<div></div>	
235	<div></div>	