

TRANSCRIPTION

Nom du projet :	DILIGENCE		
Identification Appel :	Date :	2009/03/05	
	Heure début:	21:05:19	
	Heure fin:	21:17:55	
	Durée :	00h12m32s	
No. de conversation :	08-0459 [REDACTED] 02796		
Type :	Transcription <input checked="" type="checkbox"/>	Traduction <input type="checkbox"/>	
Langue(s) :	Français <input checked="" type="checkbox"/>	Anglais <input type="checkbox"/>	Autre(s) : _
Identification Personnes :	a) Henri MASSE (HM)		
	b) Michel ARSENAULT (MA)		
No de téléphones interceptés :	514 [REDACTED] 7988		
No téléphone entrant/ sortant :	Sortant		

Contenu de la conversation

(Du début à 00:01:41)		
1.	MA: Salut.	00:00:07
2.	HM: Ouain, salut euh, Michel, c'est Henri.	
3.	MA: Comment ça va?	
4.	HM: Ça va pas pire, toi?	
5.	MA: Bin, ça été ma pire semaine de ma vie là, mais à part de ça, ça va bien.	
6.	HM: Tabanak de crise.	
7.	MA: Chu dans 'a marde.	
8.	HM: Non mais c'est parce que j'ai parlé à Cauchy tantôt.	
9.	MA: Ouain.	
10.	HM: Pis là bin y m'dit ça, tsé y dit euh, la ligne ça va être que tsé c'est les syndicats sont autonomes pis euh, moi j'ai dit vous faites une erreur là.	
11.	MA: Hum, hum.	
12.	HM: Moi j'pense qu'y faut que tu pognes ça de front Michel. Euh, tu peux bin pagner avec Lisa Levesque demain là, moi ça me dérange pas mais tu pourras pas éviter de faire une conférence de presse là-dedans avec les gars de la construction. Pis dire que le problème esti y'a été réglé pis Jocelyn Dupuis y é parti pis que y'a des nouveaux mécanismes de de de pour surveiller les comtes de dépenses. T'as pas le choix là, parce que, heille, ça frappe en tabanak ça là là. Moi j'pense qu'y faut que vous pognes ça de front. Tsé tu, si vous le faites pas, tsé, je r'gardais ça les commentaires des gars su les chantiers, on va changer	00:01:00

		de centrale tsé. Là on n'a de l'air à toute cacher pis à, faque tsé, là là on a pas besoin de dire qu'on a crissé Jocelyn Dupuis dehors mais le problème est réglé, pis y é parti là tsé. Deuxièmement la la question des finances là pis euh surveiller les comptes de dépenses, y doit y avoir des mécanismes qui sont qui sont plus serrés asteur?	
13.	MA:	Ah, j'ai même une lettre euh, une lettre de Goyette que j'peux aller n'importe quand vérifier les finances dans le local.	
14.	HM:	Bon.	
15.	MA:	Dans dans la FTQ-Construction.	00:01:41
(De 00:03:41 à 00:09:27)			
16.	MA:	J'ai une lettre, une belle lettre. C'est Audette qui l'a écrit pis Goyette l'a signé aujourd'hui mais est datée du mois de novembre.	00:03:41
17.	HM:	OK.	
18.	MA:	Pis j'ai envoyé du monde toute vérifier leurs finances aujourd'hui, pis effectivement c'est vrai qu'y se conforment en bonne gouvernance. Pis moi j'vas dire demain aux journalistes, à journaliste, voici c'que j'ai.	
19.	HM:	OK.	
20.	MA:	Une lettre d'eux autres, j'ai l'nez là-dedans pis euh, on va suivre ça à la lettre à l'avenir pis les travailleurs peuvent nous faire confiance. Y'a eu du laxisme, y a eu des erreurs de faites, mais à la FTQ, oubliez pas une chose, y a quarante syndicats affiliés, y a 800 conseillers pis conseillères dans le champ pis y font une maudite bonne job. 99.99 pour cent de nos gens c'est dans gens honnêtes qui font une osti de bonne job. Mais là on a eu une pomme pourrite dans l'panier pis là, on l'a jetée dehors du panier.	00:04:00
21.	HM:	OK.	
22.	MA:	C'est de même qu'y faut que j'présente ça. J'ai pas le choix bin bin là.	
23.	HM:	Non non, vas-y.	
24.	MA:	Parce que, Desjardins là, y a le contrôle su' c'gang-là aussi. J'ai pas de trace de ça mais c'est c'que j'entends.	
25.	HM:	Ah oui?	
26.	MA:	[REDACTED]	
27.	HM:	[REDACTED]	
28.	MA:	[REDACTED]	

29. HM: [REDACTED]
30. MA: [REDACTED]
31. HM: [REDACTED]
32. MA: [REDACTED]
33. HM: [REDACTED]
34. MA: [REDACTED]
35. HM: [REDACTED]
36. MA: [REDACTED]
37. HM: [REDACTED]
38. MA: [REDACTED]
39. HM: [REDACTED]
40. MA: Fa que moi c'que j'ai faite Henri, chu t'allé voir Henri, j't'allé voir euh, Jean Lavallée avec le dossier. J'ai dit Jean on peut pas tolérer ça. Ça a pas d'osti de bon sens. Faut faire de quoi. Y m'a dit, laisse-moi parler à Jocelyn.
41. HM: OK.
42. MA: Là y dit, tu connais Jean. Tu pourrais y parler toi aussi. J'ai dit m'a y parler en tabarnak. Fa que le samedi matin d'après, chu t'allé rencontrer Jocelyn à, à Pointe-aux-Trembles dans un Mikes pour déjeuner. Là j'y ai pété une esti de crise. J'ai dit ça a pas d'osti de bon sens. Y m'a dit bin crisse m'a m'en aller. C'est une bonne idée. Décâlisse esti. C'fait que, y ont annoncé, ça c'est le 2 septembre, le 19 septembre y annonçaient les deux qui partaient.
43. HM: Hum.
44. MA: Le 12 novembre, on a eu une élection, chu allé présider pis y'a le nouvel exécutif qui m'donne droit de regard sur les finances.
45. HM: Bon.
46. MA: [REDACTED]
47. HM: [REDACTED]

00:05:00

00:06:00

48. MA: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
49. HM: [REDACTED]
50. MA: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
51. HM: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
52. MA: [REDACTED]
53. HM: [REDACTED]
54. MA: [REDACTED]
55. HM: [REDACTED]
56. MA: [REDACTED]
[REDACTED]
57. HM: [REDACTED]
58. MA: [REDACTED]
59. HM: [REDACTED]
60. MA: [REDACTED]
[REDACTED]
61. HM: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
62. MA: [REDACTED]
63. HM: Tu l'as faite la job esti.
64. MA: Heille, le 2 septembre
65. HM: Mais lui lui y é parti pis y a des nouveaux mécanismes pis y a tout ça, tsé
66. MA: C'est ça.
67. HM: après ça c'est correct.
68. MA: Asteur la seule affaire
69. HM: Qu'est-ce tu veux, sur le reste on peut rien faire tsé veut dire esti.
70. MA: La seule affaire chu embêté Henri, c'est comment ça se fait qu'y font pas rembourser euh Jocelyn Dupuis pis y'ont donné une prime de séparation? Là j'ai d'l'air fou.
71. HM: Ouais mais ça. Ça c'est parce que euh, le laxisme y était là. Y ont toute autorisé ça?

00:07:00

72.	MA:	Bin oui tabarnak y ont toute autorisé ça.	
73.	HM:	Eux autres sont.	
74.	MA:	Johnny là, Johnny pour moi ses pilules y y font pas. Ça a pas de bon sens. Y a aucun raisonnement ce gars-là.	
75.	HM:	Ouain.	00:08:00
76.	MA:	Y a jamais de conflit d'intérêt. Tout est correct pis bla bla bla.	
77.	HM:	Là euh.	
78.	MA:	Tsé, je l'avais sur l'autre ligne quand t'as appelé.	
79.	HM:	OK.	
80.	MA:	Y dit j'veux pas que tu dises que tu m'a remis les documents. Tu peux aller chier esti.	
81.	HM:	OK.	
82.	MA:	Les documents chu allé te les mener su' ton bureau. J'ai une photocopie à part de d'ça, j'va te le dire à toi là.	
83.	HM:	OK.	
84.	MA:	J'ai une photocopie d'une lettre esti qui dit à Johnny que [inaudible] datée du 2 septembre. J'ai photocopié ma lettre écrit à main. Ci-joint des documents troublants, j'te pris d'y voir.	
85.	HM:	Pourquoi qu'y veut pas que tu y dises ça tu y a donnés?	
86.	MA:	Parce qu'y dit que lui y a déclaré qu'y partait parce que y'avait 67 ans pis y voulait laisser la place aux jeunes. Pis parce que, parce que Jocelyn a dit qu'y s'en allait lui parce qu'y avait droit à sa retraite.	
87.	HM:	OK.	
88.	MA:	Oui bin moi j'ai dit à Johnny m'a dire, j'ai eu les documents, ça c'est à TV à soir, j'ai rien faite avec, pis par hasard deux s'maines après vous autres vous avez décidé de partir.	
89.	HM:	Ouain.	
90.	MA:	Voyons, j'peux pas dire ça esti.	
91.	HM:	Non mais, mais euh, lui, parle pas de lui là, mais parle de Jocelyn.	00:09:00
92.	MA:	Ouain j'vas parler de Jocelyn. Johnny m'as le vanter.	
93.	HM:	Hein?	
94.	MA:	M'as le vanter un peu, mas dire que c'est lui, c'est le bâtisseur d'la FTQ-Construction pis euh, j'vas parler de mes prédécesseurs pis j'vas parler de Pa surtout Paré pis Jean-Paul Rivard.	
95.	HM:	Ah oui.	
96.	MA:	Pis Jocelyn m'a m'essuyer les pieds dessus comme il faut.	
97.	HM:	Ah oui.	

98.	MA:	[inaudible]	
99.	HM:	Pis l'autre affaire, tu dis que t'as des mécanismes. Sors-là ta lettre là, le que dorénavant crisse là. T'as t'as, t'as	
100.	MA:	C'est ça.	
101.	HM:	t'as le droit d'enquête en tout sur euh.	
102.	MA:	Et euh. [FIN]	00:09:27