

## TRANSCRIPTION

Nom du projet :	DILIGENCE		
Identification Appel :	Date :	2009/03/09	
	Heure début:	15:55:12	
	Heure fin:	16:03:12	
	Durée :	00:07:59	
No. de conversation :	08-0459- [REDACTED] _02931		
Type :	Transcription	<input checked="" type="checkbox"/>	Traduction <input type="checkbox"/>
Langue(s) :	Français <input checked="" type="checkbox"/>	Anglais <input type="checkbox"/>	Autre(s) : _
Identification Personnes :	a) FI		
	b) Michel, ARSENAULT (MA)		
	c) Yvon, BOLDUC (YB)		
No de téléphones interceptés :	514-[REDACTED]-2572		
No téléphone entrant/ sortant :	Sortant		

### Contenu de la conversation

1.	FI:	Bureau d'monsieur Bolduc.	00 :00 :00
2.	MA:	Oui c'é Michel.	
3.	FI:	Oui.	
4.	MA:	Est-ce que Yvon est là?	
5.	FI:	Oui j'vous l'passe.	
6.		(Attente)	00:00:10
7.	YB:	Salut.	00:00:23
8.	MA:	Garde Yvon e j'ai pensé à c'que tu m'as dit et voici c'que j'propose.	
9.	YB:	Oui.	
10.	MA:	J'ai parlé à du monde là y vont s'calmer une coupe de jours. Et nous autes j'pense qu'on devrait faire une conférence de presse pis mette l'dossier à Tony s'a table devant toute la presse.	
11.	YB:	Ça va être quoi note argument pour faire ça?	
12.	MA:	L'argument c'est que La Presse appelle partout pour savoir c'qui s'passe pis e voici c'qu'on fait. On va on va prendre les d'vants.	
13.	YB:	Moé c'é sûr que t'sé tu parlais de Johnny pis e j'ai d'mandé à Janie e j'ai d'mandé à Janie là de de de m'souligner e qu'est-ce qu'y en était au niveau de de de de l'affaire de Marion là, pis elle a m'a dit de mémoire qu'y avait des clauses de confidentialité là-d'dans, mais e quand qu'y a regardé l'dossier lui y y s'pay y s'payait des affaires là en d'sous d'la table lui-même, mais Johnny aussi coquin. Alors, pis Johnny y s'est jamais trop trop caché qu'y e qu'y prenait des pots-de-vin là fait qu'c'é sûr.	00:01:00
14.	MA:	De qui?	
15.	YB:	Que Johnny prenait des pots-de-vin.	

16.	MA:	De qui?	
17.	YB:	Ah ben là t'sé quand t'amènes un, si y dit, ça, la façon que j'peux comprendre que ça puisse se faire c'é que y y dit écoute j'fais passer l'dossier au conseil pis e une fois que l'autorisation est faite l'argent est investi pour e faire le développement X, mais toi l'développeur Y tu m'donnes, tu m'donnes mon, tu m'donnes mon mon ma part là t'sé (inc.).	00:02:00
18.	MA:	On a tu des, on a tu des preuves de t'ça?	
19.	YB:	Ben on n'a apparemment pour Marion, mais Marion lui y était au faite que ça s'passait avec Johnny pis Marion y s'pensait solide selon Janie là.	
20.	MA:	Mmm, mmm.	
21.	YB:	E qui m'a raconté ça, y s'pensait solide face à Johnny.	
22.	MA:	Mmm, mmm.	
23.	YB:	Et pis quand Johnny a vu que l'aute y pouvait utiliser ça comme comme levier ben y l'a câlicé dehors là t'sé. Pis e mais là c'é qu'les deux sont, les deux sont un peu croches là là-d'dans fait qu'mais sont les deux sont pas clean clean fait qu'c'é pour ça que Johnny là y'é pas blanc comme neige là, fait que.	
24.	MA:	Louis Bolduc y'é pas au courant de t'ça lui?	
25.	YB:	Ah ben probablement là, proba.	
26.	MA:	Han?	
27.	YB:	E mais Marion c'qu'on va faire c'é que là Janie va appeler Marion pis a va y dire écoute on sait que les journalistes là qui qui qui enquêtent EE puis ça s'peut qu'tu fasses appeler. Si tu t'fais appeler e ben dis-nous le parce qu'on va pouvoir t'aider là-d'dans. T'sé on essaie de positionner ça correctement pis a va y rappeler qu'y a des obligations de confidentialité (rires) fait que.	00:03:00
28.	MA:	Ouin le corrupteur sais-tu qui j'pense?	
29.	YB:	Je l'sais pas.	
30.	MA:	Tu sais pas qui c'que c'é l'corrupteur?	
31.	YB:	Non je je peux.	
32.	MA:	Cé Johnné.	
33.	YB:	Je l'sais pas moé j'aurais peut-être pensé que t'sé Tony y a eu une coupe de fois y, pendant une époque là, Tony était pas mal celui qui était impliqué quand qu'y avait un développement là t'sé.	
34.	MA:	Ça c't'un aute affaire, j'ai appelé.	
35.	YB:	Avec avec avec Marton là t'sé.	
36.	MA:	Oui. J'ai appelé Elaine Zakaïb.	
37.	YB:	Ouan.	
38.	MA:	J'ai dit envoye moé donc la liste des e tous es contracteurs du Québec a'ec qui on fait affaire.	
39.	YB:	Ouan.	

40.	MA:	Pis a dit à Montréal on n'a pas beaucoup parce que e ça c'é réservé à Accurso. Faudrait pu jamais qu'a dise ça elle là là.	00:04:00
41.	YB:	Ben crisse tu voué c'é même pas vrai, pis c'é même pas vrai.	
42.	MA:	A dit ça j'te dis ça à, je t'dis ça à toi, mais garde ben fais attention aussi là pour pas a brûler, a dit j'te dis ça à toi répète pas ça. Fait qu'moé j'ai dit à Johnny comment ça marche. Johnny y dit c'pas ça qui s'passe y dit quand qu'on a un contracteur qui est délinquant on l'bloque pis voici toute les contracteurs qu'on a. Si on a un contracteur qui paye pas sa CCQ, si on a un contracteur qui fait travailler l'monde au noir.	
43.	YB:	Ouan.	
44.	MA:	Y dit moé j'ai toujours eu des re des des des plugs à a CCQ j'siège le conseil d'administration mais on l'a bloqué, mais y dit c'é plein de contracteurs. Y me n'a nommé une quinzaine à Montréal.	
45.	YB:	Ouan.	
46.	MA:	Fait qu'des fois la perception pis c'qu'on fait c'é deux affaires différentes.	
47.	YB:	Ben non je l'sais ça, pis pis c'pas vrai parce que nous on fait affaire avec [REDACTED] on fait affaire avec plein. Dans Solim m'a t'les faire sortir moé les les les les les contracteurs avec qui on fait affaire.	
48.	MA:	J'les ai. Louis Louis Bolduc y m'es a envoyé.	
49.	YB:	Bon t'sé e crisse on n'a on n'a des des des contracteurs diversifiés là-d'dans pis e je r'parlais à Gionet pis j'ai dit Guy, Guy là quand on prend, quand on prend Accurso là e on l'prend pas les yeux fermés là t'sé.	
50.	MA:	Mmm.	00:05:00
51.	YB:	Fait que en tout cas on moé j'pense qu'on a on est capable se défendre, on est capable de dire qu'on a des un processus pis qu'on r'garde les dossiers d'façon intègre. Pis e j'te dirais, moé j'veux pas aller en arrière là parce que c'é ça l'danger, mais e j'te dirais que depuis qu'Gionet est là on a encore un processus beaucoup plus solide là.	
52.	MA:	Ben oui, ben oui moé j't'à l'aise de vendre ça a'ec toé s'a place publique n'importe quand.	
53.	YB:	Ben oui t'sé pis e r'venir en arrière, bon l'passé est passé là, pis quand on a, quand on a su pis qu'on a vu e on a agi c'é toute.	
54.	MA:	Mmm mais le Fonds c't'un t'sé c't'un i un identité. Moé que j'aille des des problèmes d'la FTQ-Construction su l'Fonds j'peux es mette suspension, j'peux es sus j'peux es crisser dehors d'la FTQ même si ça va trop loin.	
55.	YB:	Ouan, ouan.	
56.	MA:	Mais le Fonds de solidarité là si ça commence à s'écrouler ça c't'un aute histoire.	
57.	YB:	Ben oui c't'un aute histoire certain.	
58.	MA:	Et e là-d'sus là y a ben du monde dans l'monde patronal qui sont d'accord avec nous aute aussi faut qu'ça reste là fait que.	

59.	YB:	Que faut qu'ça reste où? Ah oui oui oui que que.	
60.	MA:	Le Fonds, le Fonds faut qu'y reste en vie.	
61.	YB:	Que tu continues d'exister, ben oui.	
62.	MA:	Fait qu'y a du monde qui vont parler à du monde, mais e j'me su faite conseiller de de faire une conférence de presse.	00:06:00
63.	YB:	Ben oui han! Bon ben (inc.).	
64.	MA:	Ben toi là pis après ça quelqu'un d'autre que tu connais. C'fait qu'là, asteure, faisons attention pour pas froisser mes communications j'veux qu'ça soit moi qui leur annoncent.	
65.	YB:	Ah non (inc.).	
66.	MA:	Fait qu'commence, commence à préparer e Mario pour ça là.	
67.	YB:	Ok.	
68.	MA:	Faut trouver une raison là qu'y trouve une raison.	
69.	YB:	All right.	
70.	MA:	Pis e j'su là e j'veux qu'tu sois a'ec moé, mais c'é moé qu'y'é là là.	
71.	YB:	Non non non j'comprends, j'comprends.	
72.	MA:	On va avoir l'air. Moé j'ferai l'côté politique, toi l'côté technique là.	
73.	YB:	Ouan ok.	
74.	MA:	E j'veux pas qu'ça passe estie que j'ai perdu l'contrôle.	
75.	YB:	Non, non, non, non, non, non j'comprends tout ça, j'comprends tout ça là, non pis même. E just que.	
76.	MA:	Ça ça s'ferait jeudi ou ven, han?	
77.	YB:	Han pis c'é c'é e 80% e 80% c'é toé qui parle là t'sé.	
78.	MA:	Pis là e j'parlais à à mon gars que tantôt j't'ai dit qu'j'allais appeler.	
79.	YB:	Ouan.	
80.	MA:	Pis quand tu lis La Presse ça fait dur, mais t'sé quand tu lis l'Devair pis le Journal de Montréal on comprend mieux.	
81.	YB:	C'é beaucoup moins pire, c'é ouan beaucoup moins pire, mais c'é La Presse qui est lue c'é ça l'problème.	00:07:00
82.	MA:	Ça fait j'y ai fait écouter l'enregistrement de Lessard, y dit c'é ben épouvantable. Y m'appelle pour me menacer parce que j'y ai pas parlé à lui cé quek chose ça.	
83.	YB:	Ok ben écoute j'parle à Mario, j'parle à Mario, mais j'pense aussi que ça sera pas perdu là de de de de de parler à une boîte comme comme j'te disais [REDACTED] là peut-être qu'y peuvent nous, moé j'su pas habitué à ça t'sé c'é à première fois j'vis ça d'ma vie là c'te genre d'affaire là là, fait que pt-être d'avoir un coup de fil à ces gens-là aussi là juss pour s'assurer qu'on est s'a bonne track là.	
84.	MA:	Ouan mais j'veux pas qu'ça paraisse qu'on leur parle.	
85.	YB:	Tu veux pas qu'ça paraisse par l'autre bord. Ok ben.	
86.	MA:	Qu'on leur parle.	
87.	YB:	Ok, ok écoute j'va j'm'assure de t'ça là j'dis à Mario qu'on arrête ça là	

		e qu'on garde ça à note niveau pis j'te laisse, j'te laisse le.	
88.	MA:	J'veux pas qu'mon côté sache que tu parles à [REDACTED].	
89.	YB:	Ok parfait.	
90.	MA:	Ok?	
91.	YB:	Ça marche.	
92.	MA:	Ok merci bye.	
93.	YB:	Salut bye.	
			00:07:59