

TRANSCRIPTION

Nom du projet :	DILIGENCE		
Identification Appel :	Date :	2009/04/28	
	Heure début:	17:38:52	
	Heure fin:	17:45:30	
	Durée :	00:06:36	
No. de conversation :	08-0469_ [REDACTED] _BMC_02639		
Type :	Transcription <input checked="" type="checkbox"/>	Traduction <input type="checkbox"/>	
Langue(s) :	Français <input checked="" type="checkbox"/>	Anglais <input type="checkbox"/>	Autre(s) : _
Identification Personnes :	a) Guy GIONET (GG)		
	b) Tony ACCURSO (TA)		
No de téléphones interceptés :	514-[REDACTED]-7190		
No téléphone entrant/ sortant :	Sortant		

Contenu de la conversation

1. TA:	Allo.	00 :00 :13
2. GG:	Tony.	
3. TA:	Heille Guy.	
4. GG:	Ça va?	
5. TA:	Ça va, toi?	
6. GG:	Ouais.	
7. TA:	As-tu vu cette marde-là encore aujourd'hui?	
8. GG:	Osti de câlisse.	
9. TA:	Ah s't'en tabarnak, osti. J'peux pas être plus en tabarnark que ça.	
10. GG:	C't'incroyable osti, c'est de la.	
11. TA:	J'ai "blasté", j'ai blasté Michel Arsenault.	
12. GG:	Ouais.	
13. TA:	À matin, je l'ai blasté osti-	
14. GG:	[inaudible].	
15. TA:	C'est quoi c't'affaire-là, c'est quoi c't'affaire-là?	
16. GG:	Ouais, là c'est comme euh, c'est comme esti c'est comme, comme tu disais, là j'suis rendu persone non grata, coupable avant, avant que j'parle pis euh, euh y prennent les décisions sans, sans t'en parler, sans, r'garde. Mais tsé c'est, c'est, c'est ça que je te disais là, cette, cette trend-là ou tout d'un coup là, y jousent euh, y jousent à la veuve offensée pis tout est blanc euh, donc moi j'suis blanc, l'autre est noir, euh. Les journalistes qu'y appellent, ah ok si t'appellent c'est parce que effectivement nous autres on n'est pus là euh. Ouais, bin, r'garde la, la décision, j't'en avais parlé un petit peu, j'sentais que le trend c'était comme la panique. On est pus là, on est pus là,	

17. TA:	comment on est pus là, crisse on est partenaires, on est pus là. Euh, c'est, c'est, c'est, c'est vraiment ce qui vient d'être annoncé là, là. Comme euh, raison de plus euh, raison de plus pour hum, raison de plus pour utiliser ça pis dire écoute euh, vous pouvez pas À matin, j'ai eu un plume, un plume su'l bout de ma langue d'appeler Yvon Bolduc pis y câlisser un paquet de marde l'osti d'2 de pique de crisse.	00 :02 :00
18. GG:	Ouais.	
19. TA:	Heille.	
20. GG:	Bin j'pense que tu pourrais utiliser ça en y disant écoute, tu peux pas me blaster dans les journaux pis être partenaire, faque, si vous euh, ça me crée préjudice pis faut que, y faut, y faut à ce moment-là avoir une façon donnée de faire les choses, pis y faut que j'sois compensé. Tsé, c'est, c'est de dire que de toute façon, là dans leurs têtes c'est que c'est comme fini, faque-là t'es pogné avec des projets où ton partenaire y dit moi j'te laisse tomber. Ouin bin c'est parce qu'y fallait que tu m'en parles avant. Non, non r'garde, moi j'ai décidé là, je l'annonce publiquement là pis j'suis pus avec toi. Tu fais quoi? Ça, ça l'air de quoi devant tout le monde pis devant qu'est-ce qu'on fait? Tsé c'est ça là qui marche pas là. Faque euh, tsé c't'un signe, que c't'un signe évidemment que y, eux autres y profitent de la situation pour dire écoute on annonce publiquement euh, r'garde on, on veut se r'tirer. Ah bon, c'est le fun mais tsé, tu peux pas décider ça tout seul.	00 :03 :00
21. TA:	Pis ça fait pas du jour au lendemain non plus là.	
22. GG:	Mais y'était tu au courant Michel?	
23. TA:	Non, y me dit que non.	
24. GG:	Bon. R'garde.	
25. TA:	Y me dit que non.	
26. GG:	Sauf que, r'garde euh, c'est bin beau dire ça la mais.	
27. TA:	Non [inaudible].	
28. GG:	Tu peux pas être à moitié, tu peux pas être à moitié partenaire, tu l'es ou tu l'es pas.	
29. TA:	Je le rencontre Michel samedi matin.	
30. GG:	Ok. Euh, r'garde sa position pis euh, pis faudrait voir effectivement comment à, à ce moment-là.	00 :04 :00
31. TA:	Mais comment tu vois ça, là? Qu'est-ce que je dois leur dire?	
32. GG:	Bin leur dire, écoute les gars là, je comprends que vous venez, vous m'annoncez par les journaux que vous êtes pus partenaires. Tsé moi ça fait j'sé pas combien d'années qu'on est partenaires, j'ai toujours respecté, j'ai toujours donné un rendement, y a pas une place où je vous ai eu ou j'ai, j'ai tenté de vous avoir, jamais, jamais, jamais. Je comprends qu'y a une campagne de salissage pis vous êtes élaboussés pis euh, r'garde j'ai tout faite pour vous protéger, mais là, que vous, vous me blastez s'a place publique, pis vous dites que	

33. TA:	j'suis pus partenaire, ça veut dire quoi? Vous voulez faire quoi? Vous voulez euh, vous me racheter, vous voulez me tasser, vous voulez faire quoi là? Y a une suite à ça, là. C'est quoi la suite? Hum-hum.	
34. GG:	J'ai l'air de quoi là-dedans, là? Tsé vous, vous m'obligez à sortir. J'suis même, j'suis même pas en, en position de rester, là ça marche pas. Tsé quand tu dis à un partenaire, tu peux rester ou j't'achète ou je te rachète, ça va. R'garde c'est gagnant-gagnant ou en tout cas y a pas de perdant mais quand tu dis je te mets en position que de toute façon tu peux pas rester. Tsé nos transactions à nous autres-là, tu fais quoi? Tu dis écoute euh, euh, j'reste tout seul dans Place Québec, vous m'avez euh, vous avez euh, utilisé ça pour euh, pour dire écoute je peux pas rester partenaire avec lui. J'fais quoi moi tout seul là avec la SIC, la Tour, le Centre des Congrès, j'fais quoi? Ouais.	00 :05 :00
35. TA:		
36. GG:	Vous me met, vous me mettez dans une position de m'acheter à rabais, ça marchera pas de même. Tsé c'est ça que, c'est ça, qu'y comprennent, y a des conséquences à ça, là. Pis là, à cause c'est dans les journaux, que ce soit écrit c't'affaire-là, c'est pas comme on verra plus tard.	00 :06 :00
37. TA:	Non, absolument pas.	
38. GG:	Bon. Faque euh, tsé pis y a des conventions, y a des.	
39. TA:	Non mais.	
40. GG:	Y'a des ententes.	
41. TA:	Moi, moi, suite à tout ça, ça me tente d'être partenaire avec vous autres osti? Câlisse. Ça me tente d'être partenaire avec le Fonds crisse après que vous me blastez dans les journaux? Allo? [Fin]	00:06:36