

TRANSCRIPTION

Nom du projet :	DILIGENCE		
Identification Appel :	Date :	2009/04/01	
	Heure début:	12:41:57	
	Heure fin:	12:53:48	
	Durée :	00:11:51	
No. de conversation :	08-0469 [REDACTED] 01998		
Type :	Transcription <input checked="" type="checkbox"/>	Traduction <input type="checkbox"/>	
Langue(s) :	Français <input checked="" type="checkbox"/>	Anglais <input type="checkbox"/>	Autre(s) : _
Identification Personnes :	a) Guy, GIONET (GG)		
	b) [REDACTED] (--)		
No de téléphones interceptés :	416-[REDACTED]-5757		
No téléphone entrant/ sortant :	Sortant		

Contenu de la conversation

1. --:	[REDACTED]	00 :00 :00
2. GG:	Salut [REDACTED]	
3. --:	Comment ça va?	
4. GG:	C'est Guy, c'est Guy Gionet.	
5. --:	Guy, comment vas-tu?	
6. GG:	Ça va bien, toi?	
7. --:	Ça va bien.	
8. GG:	Ben good.	
9. --:	Guy, on a faite faire une autre transaction ensemble, c'est ben l'fun.	
10. GG:	Oui, oui, oui, oui, oui.	
11. --:	J'parle de du projet à Québec.	
12. GG:	Oui, Place Québec.	
13. --:	Oui. Pis j'vois qu'ton partenaire c'est Tony Accurso.	
14. GG:	Accurso y fait pa, y fait partie pas mal des, des journaux han?	
15. --:	Oui y fait partie pas mal des journaux pis y a une feuille de route assez longue.	
16. GG:	Ouain.	
17. --:	Fait que c'est pour ça que j't'appelle.	
18. GG:	Ok.	
19. --:	T'es à l'aise avec lui.	
20. GG:	Ben en fait je l'suis.	
21. --:	Moi, moi j'suis ben à l'aise avec toi, ça c'est sûr (rires).	
22. GG:	Ben en fait Tony Accurso (inc.) c'est un homme d'affaire, je, qui prend très très large, qui joue beaucoup politique, [REDACTED]	

23. --:	Pis les rumeurs en c'qui concerne ses activités qui pourraient à la rigueur être des e des activités pratiquement criminelles là, ça te, ça t'fatigue pas ça.	00:05:00	
24. GG:	Ben c't'à dire que c'est, e c'est, c'est pas lui e c'est pas cette branche- là qui est reliée à des activités criminelles; le blanchiment d'argent ou les Hells Angels. Lui sa partie là e c'est la partie de d'influence politique, de payer le des partis politiques comme la Ville de Montréal, d'engager les anciens directeurs d'la Ville de Montréal pour avoir des contrats lucratifs avec Dessau Soprin. E y a engagé Zambino, qui est l'ancien DG d'la ville, Robert Abdallah, t'sé ah! C'est des, c'est des, c'est comme une gamique commerciale t'sé, c'est sûr que c'est fatigant au niveau d'la réputation, mais c'est pas criminel, c'est pas, y'é pas, lui c'est pas dans gang de blanchiment d'argent et ça garde j'pourrais pas aller là, c'é sûr, sûr, sûr. Mais moi d'une part e j'su déjà d'dans, donc j'me dis à la limite je l'achète, t'sé c'est, à la limite je, je prends sa place, mais c'est sûr que comme investissement c't'un excellent investissement. Le risque réputationnel est basé sur plus le fait qu'y joue e qu'y contribue à des partis politiques pour avoir des, des faveurs, des contrats, des e soit au niveau provincial, tant provincial que municipal. Eee bon ben c'est sûr en terme de réputation ça m'fatigue, mais e j'peux pas mal plus vivre avec que, que l'blanchiment d'argent où là y'é pas question qu'j'sois associé de près ou de loin à qqe chose qui peut être de nature criminelle.	00:06:00	
25. --:	Toujours bon de t'parler Guy.	00:07:00	
26. GG:			
27. --:			
28. GG:			
29. --:			
30. GG:			
31. --:			
32. GG:			
		00:08:00	

	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div>	
33. --:	<div></div>	
34. GG:	<div></div> <div></div> <div></div>	
35. --:	<div></div>	
36. GG:	<div></div>	
37. --:	<div></div> <div></div>	
38. GG:	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div>	00:09:00
39. --:	<div></div>	
40. GG:	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div>	
41. --:	<div></div>	
42. GG:	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div>	00:10:00
43. --:	<div></div> <div></div>	
44. GG:	<div></div> <div></div>	

45. --:	<div></div> <div></div>	00:11:00
46. GG:	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div>	
47. --:	<div></div> <div></div>	
48. GG:	<div></div>	
49. --:	<div></div> <div></div>	
50. GG:	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div>	
51. --:	<div></div> <div></div>	
52. GG:	<div></div>	
53. --:	<div></div>	
54. GG:	<div></div>	
55. --:	<div></div>	
56. GG:	<div></div>	
57. --:	<div></div>	
58. GG:	<div></div>	
59. --:	<div></div>	
60. GG:	<div></div>	