

TRANSCRIPTION

Nom du projet :	DILIGENCE		
Identification Appel :	Date :	2008/03/17	
	Heure début:	11:13:43	
	Heure fin:	11:17:08	
	Durée :	00:03:25	
No. de conversation :	08-0078_514-████-5090_BMC_00582		
Type :	Transcription	<input checked="" type="checkbox"/>	Traduction <input type="checkbox"/>
Langue(s) :	Français <input checked="" type="checkbox"/>	Anglais <input type="checkbox"/>	Autre(s) : _
Identification Personnes :	a) Carole		
	b) Louis-Pierre Lafortune		
No de téléphones interceptés :	514-████-5090		
No téléphone entrant / sortant :	1-450-████-3186		

Contenu de la conversation

1.	Carole:	Oui bonjour?	00: 00:06
2.	L-P:	Salut!	
3.	Carole:	Salut!	
4.	L-P:	Ça va?	00:00:12
5.	Carole:	Oui, toi?	
6.	L-P:	Tu viens d'm'appeler chérie?	
7.	Carole:	Oui, j'voulais savoir si t'étais capable de m'donner le numéro de [REDACTED]	00:00:53
8.	L-P:	Oui. Hey! J'ai trouvé d'autres places. Y'a des gens qui faut que tu communiques qui vont t'en prendre des billets là.	
9.	Carole:	Ah? OK.	
10.	L-P:	Bouge pas.	00:01:02
11.	L-P:	Deux, trois, huit...	
12.	Carole:	H-hm...	
13.	L-P:	[REDACTED]	00:01:02
14.	Carole:	Ok. Ça tu bien été tes impôts?	
15.	L-P:	Ouais. [REDACTED] Appelle-lé. Après ça prend en note A, A, E, R.	
16.	Carole:	Ouais.	00:01:02
17.	L-P:	Parle à Vicky... y s'appelle monsieur euh... Ostie, y m'a laissé un message à matin d'AAER... pense à AAER, pis après ça pense à Pro-form.	
18.	Carole:	Pro-form je l'ai déjà.	
19.	L-P:	Prends (Borsolino), de Garnier... A, A, E, R...	00:01:02
20.	Carole:	(Borsolino)?	

21. L-P: Oui.
22. Carole: (Garnier)?
23. L-P: Oui, de Garnier... oui, la compagnie Garnier. Pis après ça, pense... c'est ça AAER... attends une minute, j'ai pris deux, trois notes à matin. J'pensais à ça
24. Carole: AAER, c'est le client qu'on a vu à la (indéchiffrable)
25. L-P: C'est la compagnie... ouais, ouais... les... tu l'as vu toé?
26. Carole: Ben, j'tais avec toi. C'était pas eux autres qui étaient là le soir qu'y était ben saoul?
27. L-P: Oui! Oui, oui, bon... c'est ça. Comment qu'y s'appelait lui?
28. Carole: J'me souviens pas.
29. L-P: Bon, là y m'a appelé. Sont fous comme d'la marde là. Faque eux autres on va leur envoyer un invitation. 'attends minute, j'ai pris ça en note icitte ostie...
30. Carole: Pis euh... Accurso c'est tu toi qui va l'appeler?
31. L-P: Oui. Oui, demain j'f'rai tout ça. Oh! C'est toi (indéchiffrable) parler à Johnny. Tsé... vu qu't'as parlé à Johnny, dire ah! Bonjour... tu laisses un message, y répond jamais anyway... tu y diras, j'ai parlé à Johnny, dire ouais, ça s'rait ben l'fun, bla-bla-bla, j'suis la femme à Louis-Pierre, j'n'ai parlé à Johnny pis toute...
32. Carole: Mais j'parle à Tony Accurso?
33. L-P: Moé j'laisserais un message à Tony Accurso.
34. Carole: T'as-tu son numéro?
35. L-P: Ah! Non! Marco. T'appelles chez Louisbourg.
36. Carole: Ouais...
37. L-P: Tu parles à Marco. C'est lui le pilote pis c'tà lui l'hélicoptère. C'est le fils à Tony.
38. Carole: Louisbourg, à Marco?
39. L-P: Oui, Marco. Marco Accurso.
40. Carole: Ok. Ça c'est tu Vicky qui a l'numéro?
41. L-P: Euh... Louisbourg, non, fais quatre, un, un à Saint-Eustache. A l'a probablement pas. AAER, le gars y'a appelé. Y m'semble c'est [REDACTED] euh... [REDACTED]
42. Carole: h...
43. L-P: Ça marche?
44. Carole: Oui.
45. L-P: [REDACTED]
46. Carole: [REDACTED]
47. L-P: [REDACTED]
48. Carole: [REDACTED]

00:02:05

00:03:03

49. L-P:

50. Carole:

51. L-P:

52. Carole:

