

## TRANSCRIPTION

<b>Nom du projet :</b>	DILIGENCE		
<b>Identification Appel :</b>	Date :	2009/03/18	
	Heure début:	07:23:26	
	Heure fin:	07:30:36	
	Durée :	00:07:07	
<b>No. de conversation :</b>	08-0459 [REDACTED] 03438		
<b>Type :</b>	Transcription <input checked="" type="checkbox"/>	Traduction <input type="checkbox"/>	
<b>Langue(s) :</b>	Français <input checked="" type="checkbox"/>	Anglais <input type="checkbox"/>	Autre(s) : _
<b>Identification Personnes :</b>	a) Michel ARSENAULT (MA)		
	b) Tony ACCURSO (TA)		
<b>No de téléphones interceptés :</b>	514-[REDACTED]-7988		
<b>No téléphone entrant/ sortant :</b>	Sortant		

## Contenu de la conversation

1.	TA:	Allo.	00 :00 :12	
2.	MA:	Salut Tony, c'est Michel.		
3.	TA:	Heille, Mike ça va ?		
4.	MA:	Ça va bien. Toi ?		
5.	TA:	What's new ?		
6.	MA:	Euh, Nicolas Massé, y travaille pour Marton ?		
7.	TA:	Oui, y s'en vient me, y s'en vient m'voir à matin.		
8.	MA:	OK. C't'un chef de projet ?		
9.	TA:	Oui.		
10.	MA:	OK.		
11.	TA:	Chargé de projet.		
12.	MA:	Chargé de projet, OK. Parles-y pas de d'ça, mais euh Lessard de La Presse l'a appelé hier.		
13.	TA:	OK, bin sûrement, c'est ça qui vient m'dire, là.		
14.	MA:	OK. Moé écoute, j'ai parlé à, j'vas te r'parler là-dessus aujourd'hui. Personnellement, moé, j'pense que d'une façon ou d'une autre, si y savent qu'y travaille pour toé, oui, y travaille pour toi, là. J'veux dire, ça fait 10 ans qu'y travaille pour toi.		
15.	TA:	Bin oui, crisse, euh.		
16.	MA:	Y dit y é chef de projet. Fa que moé, euh, si la question m'est posée, j'vas dire oui, ch't'au courant. Tsé, monsieur, monsieur Accurso, y a 3 000 employés; y n'a un qui s'appelle Nicolas Massé.		00 :01 :00
17.	TA:	Bin sûr.		
18.	MA:	Au Fonds de solidarité, on a maintenu pis créer 125 000 jobs pis peut-être celle-là à Nicolas Massé. Avez-vous d'autres questions ?		

- Parce que là, c'est vraiment de l'inquisition, là. [REDACTED]
19. TA: [REDACTED]
20. MA: [REDACTED]
21. TA: [REDACTED].
22. MA: [REDACTED]
23. TA: [REDACTED]
24. MA: Tsé le gars ordinaire, là. Y sait très bien que l'garçon à Henri qui a 33 ans y travaille à kek part, là.
25. TA: C'est c'est, à part de ça, ya ya rien en à, en en tout cas. R'garde câlisse, c'est effrayant là.
26. MA: [Rire]. Ah oui.
27. TA: Non mais c'est, y a, ç'a rien à voir avec Henri. C'est un chargé de projet, câlisse, esti. Ça fait déjà longtemps, là, c'est c'est pas d'hier, là.
28. MA: Lui, ya-tu commencé comme menuisier chez vous ?
29. TA: Oui. Oui pis.
30. MA: Comment ça ?
31. TA: C't'un gars qu'y a du talent. Et pis on.
32. MA: Pis y a monté dans compagnie.
33. TA: Pis y a monté dans compagnie. Si y avait pas d'talent, je pourrais l'mettre en charge d'un projet.
34. MA: OK.
35. TA: Tsé fa que y gagne son salaire, là, on y donne pas du salaire à rien faire. Pis r'garde, écoute euh, ça fait un an et demi que, ça fait un an que Henri est passé, j'l'ai pas mis dehors parce qu'Henri est pas là, là. Yé bon, l'gars, l'jeune.
36. MA: L'autre affaire pis keep it for you.
37. TA: Hm.
38. MA: Euh ya une taupe au Fonds de solidarité.
39. TA: Oui han ?
40. MA: [REDACTED]
41. TA: [REDACTED]
42. MA: [REDACTED]
43. TA: [REDACTED]
44. MA: [REDACTED]

00 :02 :00

45. TA:

46. MA:

47. TA:

48. MA:

49. TA:

50. MA:

51. TA:

52. MA:

53. TA:

54. MA:

55. TA:

56. MA:

57. TA:

58. MA:

59. TA:

60. MA:

61. TA:

62. MA:

63. TA:

64. MA:

65. TA:

[REDACTED]

[REDACTED].

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Ya trop de petits détails, de petits détails, que c'est impossible que que les journalistes sachent ça sans que ce soit quelqu'un qui a travaillé sés dossiers.

H-hm.

L'autre affaire: toé, Denis Vincent, t'as jamais rien eu avec lui, là ?

Jamais, jamais, jamais, jamais, jamais.

Jamais.

Jamais, jamais. Jamais, jamais. J'veux, j'veux pas faire affaire avec lui.

Toé, tu penses la même, de c'gars-là, la même chose que moé, han ?

Moé, j'veux pas faire affaire avec. Tsé, c'est c'est c'est c'est jamais clair ses affaires, là, tsé c'est c'est ci, pis ça, pis y fait. En tout cas, pis à part de ça, he's paddy. Moé, moé, y travaille su des petits, j'ai pas l'temps pour des p'tits deals, j'veux des gros deals, moé.

OK, OK. Mais t'en sais pas plus su c'gars-là ?

Non. J'avais faite, Henri m'avait demandé, à un moment donné, de de faire une une espèce de recherche sur lui pis j'avais donné ça à un un détective pour le checker.

Ah oui.

Mais y avait rien de substantiel qu'y avait sorti de d'là, tsé. Des petites affaires .

OK.

Des infractions niaiseux, là, avec son hélicoptère pis un paquet de p'tites choses. Mais rien de substantiel.

00 :03 :00

00 :04 :00

66. MA: Toé, on t'as jamais dit que c'gars-là était proche du crime organisé ?
67. TA: Pas vraiment, pas vraiment. Écoute, pis pis j'pense pas qu'y l'est non plus. J'pense que r'garde, c't'un c'tun gars qui prend un coup pis c't'un gars qui peut euh, qui peut flirter un p'tit peu le crime organisé, mais de d'là à dire que yé impliqué, non, non, non. Ça ça me surprendrait bin gros, ça.
68. MA: OK. Ça marche. Ça fa que la saga continue. Là, heille, as-tu lu la mise en demeure ?
69. TA: Non, non, j'arrive au bureau, là.
70. MA: OK. Tu l'as su ton e-mail.
71. TA: Oui, je l'ai su mon e-mail.
72. MA: Ça garde ça confidentiel.
73. TA: Ah.
74. MA: Tu liras ça.
75. TA: Aucun mot, aucun mot. J'vas lire comme il faut.
76. MA: [REDACTED]
77. TA: [REDACTED]
78. MA: [REDACTED]
79. TA: [REDACTED]
80. MA: [REDACTED]
81. TA: [REDACTED]
82. MA: [REDACTED]
83. TA: [REDACTED]
84. MA: [REDACTED]
85. TA: [REDACTED]
86. MA: [REDACTED]
87. TA: [REDACTED]
88. MA: [REDACTED]
89. TA: [REDACTED]
90. MA: [REDACTED]
91. TA: [REDACTED]

00 :05 :00

00 :06 :00

92.	MA:	[REDACTED]	
93.	TA:	[REDACTED]	
94.	MA:	[REDACTED]	
95.	TA:	[REDACTED]	
96.	MA:	Pis euh, on va travailler ça. Moé, j'pense qu'on commence à reprendre le contrôle pas mal.	
97.	TA:	Vous reprenez contrôle. C'est ça.	
98.	MA:	Il s'agit de pas paniquer.	
99.	TA:	C'est ça. Non, juste, ouain.	
100.	MA:	Faut pas paniquer, faut pas qu'tu parles aux journalistes.	
101.	TA:	Moi, pas un esti d'mot. Y peuvent pas me rejoindre.	
102.	MA:	Hm. Pis euh.	
103.	TA:	Si si je vois pas le numéro, je réponds pas. Si si je vois pas, si j'sais pas c'est qui, je réponds pas.	
104.	MA:	Business as usual, on va, on va passer à travers.	
105.	TA:	Ok my friend.	00 :07 :00
106.	MA:	Have a good day.	
107.	TA:	You too. OK, ciao, bye.	
		[Fin]	00 :07 :07