

## TRANSCRIPTION

<b>Nom du projet :</b>	DILIGENCE		
<b>Identification Appel :</b>	Date :	2008/12/15	
	Heure début:	10:04:27	
	Heure fin:	10:05:41	
	Durée :	00:01:13	
<b>No. de conversation :</b>	08-0432_ [REDACTED] 01491		
<b>Type :</b>	Transcription <input checked="" type="checkbox"/>	Traduction <input type="checkbox"/>	
<b>Langue(s) :</b>	Français <input checked="" type="checkbox"/>	Anglais <input type="checkbox"/>	Autre(s) : _
<b>Identification Personnes :</b>	a) Normand OUIMET (NO)		
	b) Jocelyn DUPUIS (JD)		
<b>No de téléphones interceptés :</b>	514-[REDACTED]-7100		
<b>No téléphone entrant/ sortant :</b>	Sortant		

### Contenu de la conversation

1. JD:	Oui allo.	00 :00 :03
2. NO:	Heille, c'est au coin de quelle rue, donc, tu m'as dit ?	
3. JD:	De quoi, ça?	
4. NO:	Bin, j'te voyais à 10h, moé ?	
5. JD:	Han ?	
6. NO:	Je vous voyais à 10 h.	
7. JD:	Tu nous voyais à 10 h ?	
8. NO:	Bin oui, avec ton chum.	
9. JD:	Ah OK, c'est c'est.	
10. NO:	Oui, bin c'est l'gros.	
11. JD:	OK, OK, OK. C'était, c'était Marien où cé qu'on rencontrait.	
12. NO:	Comment ?	
13. JD:	La la rue, su' Marien.	
14. NO:	C'est bin beau, j'arrive par où, là, j'arrive par. Là là, chu t'a Henri-Bourassa, là.	
15. JD:	Su Henri-Bourassa, là ?	
16. NO:	Oui.	
17. JD:	OK. T'avais-tu dit à à, ousque t'avais dit, à l'entrepôt, que t'avais dit ou bin su Marien.	
18. NO:	À ton bureau. Te, toé, t'étais supposé d'être là.	
19. JD:	OK. Bon bin c'est ici sur, c'est sur, c'est quoi la rue ici ? C'est sur Bombardier pis Sécan.	
20. NO:	Bombardier pis ?	
21. JD:	Sécan.	

22. NO:	Fé, fécan.	
23. JD:	Non, Sécan : S-e-c-a-n, Sécan.	
24. NO:	Bombardier, c'est où ça ?	
25. JD:	C'est, tu prends la 25 pis tu euh.	
26. NO:	Non, mais c'est-tu pas loin de la rue, là, pour sortir pour aller Louis-Pierre ?	
27. JD:	Tu passes Louis-Pierre, justement. Bombardier. Tu passes Louis-Pierre pis tu vas voir, c'est quand tu tu vas virer ça à gauche, y a un entrepôt juste là.	00 :01 :00
28. NO:	OK. Sécan pis euh Bombardier.	
29. JD:	Oui.	
30. NO:	Merci.	
31. JD:	OK, bye. [Fin]	00 :01 :13