

TRANSCRIPTION

Nom du projet :	DILIGENCE		
Identification Appel :	Date :	2008/05/20	
	Heure début:	08:02:00	
	Heure fin:	08:12:16	
	Durée :	00:10:16	
No. de conversation :	08-0081- [REDACTED] 01979		
Type :*	Transcription	<input checked="" type="checkbox"/>	Traduction <input type="checkbox"/>
Langue(s) :	Français <input checked="" type="checkbox"/>	Anglais <input type="checkbox"/>	Autre(s) : _
Identification Personnes :	a) Jocelyn DUPUIS (JD)		
	b) Michel ARSENAULT (MA)		
No de téléphones interceptés :	514-[REDACTED]-7100		
No téléphone entrant/ sortant :			

Contenu de la conversation

1.	JD:	Oui allo.	00 :00 :09
2.	MA:	Monsieur Dupuis.	
3.	JD:	Salut Michel.	
4.	MA:	Comment ça va à matin?	
5.	JD:	Ça va très bien, toi?	
6.	MA:	As-tu passé une bonne fin de semaine?	
7.	JD:	Absolument mon ami, absolument. Y aurait pu faire beau hier plus, mais c'est pas grave. C't'une belle fin de semaine quand même.	
8.	MA:	[REDACTED]	
9.	JD:	[REDACTED]	
10.	MA:	[REDACTED]	
11.	JD:	[REDACTED]	
12.	MA:	[REDACTED]	
13.	JD:	[REDACTED]	
14.	MA:	[REDACTED]	
15.	JD:	[REDACTED]	
16.	MA:	[REDACTED]	
17.	JD:	[REDACTED]	
18.	MA:	[REDACTED]	
19.	JD:	[REDACTED]	00 :01 :00
20.	MA:	[REDACTED]	

21. JD:

22. MA:

23. JD:

24. MA:

25. JD:

26. MA:

27. JD:

28. MA:

29. JD:

30. MA:

31. JD:

32. MA:

33. JD:

34. MA:

35. JD:

36. MA:

37. JD:

38. MA:

39. JD:

40. MA:

41. JD:

42. MA:

43. JD:

44. MA:

45. JD:

46. MA:

47. JD:

00 :02 :00

48.	MA:		00 :03 :00
49.	JD:		
50.	MA:		
51.	JD:		00 :04 :00
52.	MA:		
53.	JD:		
54.	MA:		00 :04 :00
55.	JD:		
56.	MA:	Les deux autres, les deux autres affaires que tu m'as demandées de checker Joce euh, je va parler à Yvon en fin de journée-là. J'ai un bureau à matin moi-là.	
57.	JD:	Ouin ok.	
58.	MA:	Fa que j'ai r'gardé mes notes hier soir pis euh je m'occupe de d'ça cette semaine, j'te reviens.	
59.	JD:	Pis tsé bin là je te disais là pour décontamination là, en plus de d'ça eux autres y vont faire une usine parce qu'y vont avoir des bre, y a, y a le brevet y l'garde. Y va obtenir aux États-Unis, y va faire aussi, y a beaucoup eu de demandes pour décontamination sur les plans d'huile-là aux États-Unis pis euh c'est eux autres qui vont fabriquer ici la machine, y vont l'exporter, mais c'est eux autres qui gardent le brevet pour les opérations. Fa que y vont faire une usine de fabrication en plus, qui va créer à peu près 200 jobs.	
60.	MA:	Pis ces gars-là.	
61.	JD:	Faut que ce soit mis dans leur plan d'affaires.	
62.	MA:	Ces gars-là Joce, y ont-tu un conseiller qui, un conseiller au niveau des finances pour le problème de bin de ces gars-là souvent au Fonds-là.	
63.	JD:	Ouais, ouais, ouais.	
64.	MA:	C'est qu'y ont, y, y ont pas la bonne personne pour les conseiller au niveau de leur plan d'affaires.	
65.	JD:	Ouais, ouais, ouais. Ok, ok, ok.	
66.	MA:	Souvent ça bloque. Y ont-tu quelqu'un de solide pour les conseiller. Le sais-tu?	
67.	JD:	Je le sais pas, je le sais pas osti, je le sais pas [inaudible].	
68.	MA:	Tsé t'arrive là, là, la chemise ouverte pis les bottes de travers dans'pieds tsé, la gang du Fonds eux autres, ça prend un dossier	
69.	JD:	Je le sais tabarnak. Quand y ont été là-bas là, tsé crisse, quand, quand tu sais qu'ek chose est bon pis des fois cé, t'as raison, des fois	

		c'est la présentation des fois qui fait en sorte que tu penses c'est pas bon, bin.	
70.	MA:	Quand t'es à ligue nationale-là, ça te prend un dossier tabarnak étoffé que, que, euh, pis c'est correct que ce soit de même parce que on peut pas runner le Fonds su'l pif 7.3 milliards su'l pif.	00 :05 :00
71.	JD:	Non, non.	
72.	MA:	Souvent là, moi j'ai remarquai de quoi. Souvent quand qu'on a un, quand y a un bon conseiller financier au dossier, le dossier y passe comme du beurre dans poêle.	
73.	JD:	Hum-hum.	
74.	MA:	Pis euh, des fois j'pense des fois qu'on manque des bons dossiers parce que le dossier est mal préparé pis mal monté.	
75.	JD:	Ouais, ça veut pas dire que l'dossier est pas bon. C'est ça exactement. Tsé le dossier peut être très bon mais des fois c'est, c'est mal préparé. Mais pour ça que, moi l'affaire là-dedans j'aimerais ça que Michel, que tu vas voir, tu vas parler avec Yvon Lepage, moi j'aimerais ça que tu viennes même s'y faut, on y ira, tu iras le voir. Que tu le vois de tes propres yeux, tu vas voir comment que c'est, tsé tu connais comment ça [inaudible] dans l'industrie.	00 :06 :00
76.	MA:	[REDACTED]	
77.	JD:	[REDACTED]	
78.	MA:	[REDACTED]	
79.	JD:	[REDACTED]	
80.	MA:	[REDACTED]	
81.	JD:	[REDACTED]	
82.	MA:	[REDACTED]	
83.	JD:	[REDACTED]	
84.	MA:	[REDACTED]	
85.	JD:	[REDACTED]	
86.	MA:	[REDACTED]	
87.	JD:	[REDACTED]	
88.	MA:	[REDACTED]	
89.	JD:	[REDACTED]	

90.	MA:	<div></div> <div></div> <div></div>	
91.	JD:	<div></div>	
92.	MA:	<div></div> <div></div> <div></div>	
93.	JD:	<div></div>	
94.	MA:	<div></div> <div></div>	
95.	JD:	<div></div> <div></div> <div></div>	00 :07 :00
96.	MA:	<div></div>	
97.	JD:	<div></div> <div></div> <div></div>	
98.	MA:	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div>	
99.	JD:	<div></div>	
100.	MA:	<div></div>	
101.	JD:	<div></div> <div></div> <div></div>	
102.	MA:	<div></div>	
103.	JD:	<div></div>	
104.	MA:	<div></div>	
105.	JD:	<div></div> <div></div>	
106.	MA:	<div></div>	
107.	JD:	<div></div>	
108.	MA:	<div></div>	
109.	JD:	<div></div>	
110.	MA:	<div></div>	
111.	JD:	<div></div> <div></div>	00 :08 :00
112.	MA:	<div></div>	
113.	JD:	<div></div>	
114.	MA:	<div></div>	
115.	JD:	<div></div>	

116.	MA:	[REDACTED]
117.	JD:	[REDACTED]
		[REDACTED]
		[REDACTED]
118.	MA:	[REDACTED]
119.	JD:	[REDACTED]
120.	MA:	[REDACTED]
121.	JD:	[REDACTED]
122.	MA:	[REDACTED]
		[REDACTED]
123.	JD:	[REDACTED]
		[REDACTED]
124.	MA:	[REDACTED]
125.	JD:	[REDACTED]
		[REDACTED]
		[REDACTED]
		[REDACTED]
		[REDACTED]
126.	MA:	[REDACTED]
		[REDACTED]
		[REDACTED]
		[REDACTED]
		[REDACTED]
		[REDACTED]
127.	JD:	[REDACTED]
		[REDACTED]
		[REDACTED]
		[REDACTED]
		[REDACTED]
		[REDACTED]
128.	MA:	[REDACTED]
129.	JD:	[REDACTED]
130.	MA:	[REDACTED]
131.	JD:	[REDACTED]
132.	MA:	[REDACTED]
133.	JD:	[REDACTED]
		[REDACTED]
134.	MA:	[REDACTED]
135.	JD:	[REDACTED]
		[REDACTED]
		[REDACTED]
136.	MA:	[REDACTED]
137.	JD:	[REDACTED]
138.	MA:	[REDACTED]
		[REDACTED]
139.	JD:	[REDACTED]
140.	MA:	[REDACTED]

00 :09 :00

141. JD:	<div></div> <div></div>	00 :10 :00
142. MA:	<div></div> <div></div> <div></div>	
143. JD:	<div></div> <div></div>	
144. MA:	<div></div>	
145. JD:	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div>	00 :10 :13
146. MA:	<div></div>	
147. JD:	<div></div>	
148. MA:	<div></div>	
149. JD:	<div></div>	
	[Fin]	