

TRANSCRIPTION

Nom du projet :	DILIGENCE		
Identification Appel :	Date :	2008/12/24	
	Heure début:	10:15:23	
	Heure fin:	10:24:21	
	Durée :	00:08:56	
No. de conversation :	08-0482_ [REDACTED] _ROG_00175		
Type :	Transcription <input checked="" type="checkbox"/>	Traduction <input type="checkbox"/>	
Langue(s) :	Français <input checked="" type="checkbox"/>	Anglais <input type="checkbox"/>	Autre(s) :
Identification Personnes :	a) Jocelyn Dupuis		
	b) Joe		
No de téléphones interceptés :	[REDACTED]		
No téléphone entrant/ sortant :	[REDACTED]		

Contenu de la conversation

1.	JD:	(indéchiffrable)?	00 :00 :09
2.	JOE:	Yeah!	
3.	JD:	Hey! Mon Joe!	
4.	JOE:	Hey! Qu'est-ce tu fais d'bon?	
5.	JD:	Ah! Là, j'suis en direction de chez BM euh... j'ai... j'ai mon vé... mon nouveau véhicule, mais quand j'ai été m'né l'autre hier euh... pour faire l'échange, mon voisin m'a donné un coup d'main pour mettre les tires, pis y'avait mis ça dans des sacs, pis j'pensais qu'y avait... qu'y avait pris les... les sacs... c'est les tires à ma fille pis y'avait mis les miens dedans...	
6.	JOE:	Ah! Shit!	
7.	JD:	Y s'était trompé. Y'avait mis les tires de... du Jeep à ma fille. (rires)	
8.	JOE:	Comment qu'y va le nouveau camion?	
9.	JD:	Ah! Christ qu'y va ben! C'est écœurant mon chum!	
10.	JOE:	Oui, hein?	
11.	JD:	Ah! Un ostie de véhicule! Y'est écœurant c'te véhicule là! J'te l'dis Joe euh...	
12.	JOE:	Tu vas...	
13.	JD:	Ça va mieux que... ça va mieux que le X-cinq.	
14.	JOE:	Oui, hein? Pis c'est beau aussi.	
15.	JD:	Ah! Oui. Y'est beau en tabarnaque! Vraiment mon chum! Vraiment!	
16.	JOE:	All right. Good. Félicitation.	
17.	JD:	Pis toi hier? Hein? Mon chum euh... Toi hier?	
18.	JOE:	Ah! J'avais de la visite à maison.	00:01:00
19.	JD:	Oui?	

20. JOE: Ouais, un de mes... mes (italien) y'est venu avec sa famille. Hier... hier, j'tais avec euh... mon chum, on a fait une p'tite affaire pour Tony Tomassi encore.
21. JD: Oui, oui, oui. OK.
22. JOE: Ça... là, écoute... ça va ben.
23. JD: Ça va ben, oui?
24. JOE: Ça va ben. Faut... tout le monde... tout le monde est après lui. Y... y m'fait rire. (rires)
25. JD: Oui, hein!
26. JOE: Ah! Y dit, avant y s'cherchait tout le temps... tout le monde se cherchait des pions, là sont après moé. C'est drôle en... en Christ!
27. JD: Ah! Oui, oui. Ben tout le monde va l'approcher. Y'est au conseil des ministres, faque...
28. JOE: (indéchiffrable)
29. JD: Tsé, c'est pu pareil là.
30. JOE: Oui, oui. C'est bon.
31. JD: Oui.
32. JOE: À part de ça? Qu'est-ce tu fais aujourd'hui?
33. JD: (indéchiffrable)
34. JOE: Quand est-ce tu pars, demain?
35. JD: Euh... j'pars après-midi pour Tremblant.
36. JOE: OK.
37. JD: Pis après ça, je reviens. Pis je repars le vingt-huit.
38. JOE: OK.
39. JD: Toé quand est-ce... toi quand est-ce tu pars toé?
40. JOE: Moi vendredi je pars.
41. JD: Ah! Tu pars vendredi toi?
42. JOE: Oui, oui.
43. JD: Tu t'en vas pour combien de temps?
44. JOE: Moi? Pour euh... deux semaines. Je reviens l'dix.
45. JD: OK, bon... toi tu t'en vas vendredi. Vendredi matin tu pars?
46. JOE: Ou... euh... à trois heures.
47. JD: À trois heures d'l'après-midi?
48. JOE: Oui.
49. JD: Faut que tu sois à l'aéroport pour midi comme ça?
50. JOE: Pour midi, ouais. Oui, on va prendre notre temps. On a le temps en masse.
51. JD: Ouais OK. Moé y faudrait que... j'aurais aimé ça te voir parce que euh... ça t'intéresse tu de faire le contrat euh... de... du Club Med? Euh... pour la rénovation? C'est un contrat de cinquante millions.
52. JOE: Ben oui. Avec Opron, on peut faire ça?

00:02:01

53.	JD:	Oui, c'est ça. Avec Opron.	
54.	JOE:	Oui, oui. Ben oui.	
55.	JD:	Bon ben, moi là... parce que toé t'es équipé pour le faire, hein? Faut que je sois sûr là, hein? Y'a... t'es ben équipé...?	
56.	JOE:	Ben, équi... Équipé dans quel sens? Le monde?	
57.	JD:	Avoir le monde, c'est ça, pis avoir une bonne équipe de gestion là, tsé.	
58.	JOE:	Ah! oui. Ça j'les ai... ça j'ai pas de trouble des équipes. Pis euh... écoute, ça prend pas grand... en équipement, t'as pas vraiment besoin. Si ça prend d'l'équipement, j'en ai aussi, tsé, mais...	
59.	JD:	Non, non, mais ça prend pas d'équipement. C'est... c'est... c'est... tsé, de la rénovation.	
60.	JOE:	C'est ça.	
61.	JD:	Tu t'en vas là avec... ben un peu d'équipement là, mais pas... tsé... le principal c'est que tu aies la gestion, pis les gars soient capables de s'occuper de ça.	
62.	JOE:	C'est ça.	00:03:03
63.	JD:	Tu serais là le premier, faque tu vas pouvoir toute faire après ça. Peut-être tu vas avoir une exclusivité sur euh... sur le contrat là.	
64.	JOE:	Mais c'est où par exemple?	
65.	JD:	C'est en Floride. Le premier c'est en Floride.	
66.	JOE:	En Floride?	
67.	JD:	Oui.	
68.	JOE:	Fuck! C'est bon!	
69.	JD:	Ben oui c'est bon. Le premier c'est bon ça en Floride.	
70.	JOE:	Hey! L'autre affaire j'avouais t'parler... OK?	
71.	JD:	Ouais... quoi?	
72.	JOE:	J't'en ai parlé un peu... tu penses tu qu'y embarquerait dans Parasuco?	
73.	JD:	Qui ça?	
74.	JOE:	Le Fonds...	
75.	JD:	Parasuco, dans les jeans là?	
76.	JOE:	Ouais.	
77.	JD:	Euh... moi j'aurais faite embarquer... attends un peu... j'avais-tu réussi...? Avec euh... y'a un entrepôt euh... peut-être qu'y embarquerait dans Parasuco... peut-être... peut-être... Eux autres y font tu ici le... le... ou c'est toute faite à l'extérieur ça?	
78.	JOE:	C'est acheté... icitte y'ont distribution.	
79.	JD:	Y'ont juste distribution.	
80.	JOE:	C'est acheté en Chine.	
81.	JD:	C'est acheté en Chine... hein?	00:04:00
82.	JOE:	Ouais, mais y'ont toute le... tout qu'est-ce qui est les... les styles,	

		toute ça, c'est ici là. Tout qu'est-ce qui est là... tsé les jeunes euh... comment que t'appelles ça, les designers, c'est toute ici.	
83.	JD:	C'est toute ici. Les designers sont toute ici?	
84.	JOE:	Oui. Parce que là...	
85.	JD:	Oui, parce que le dossier... hein?	
86.	JOE:	Oui, c'est sûr que c'est un beau dossier parce que... dans l'fond c'est Parasuco, tsé?	
87.	JD:	Ben oui, oui, oui. Oui, ça là...	
88.	JOE:	C'est bien connu.	
89.	JD:	Écoute... parce que là moé... on a organisé avec Reynald... Reynald Grondin... C'est Reynald qui amène les dossiers, toute à Michel Arsenault.	
90.	JOE:	OK.	
91.	JD:	Y faudrait que tu préparerais le dossier, pis moi je l'encadre Reynald, tsé.	
92.	JOE:	OK...	
93.	JD:	Parce j'y dis comment faire, tsé...	
94.	JOE:	OK.	
95.	JD:	Euh... ça va ben, faque tu pourrais le... monte le dossier, OK? Puis euh... on va l'donner à Reynald. Tu vas faire une rencontre avec Reynald avec le gars de Parasuco...	
96.	JOE:	OK.	
97.	JD:	Reynald lui y va... y passe directement avec Michel Arsenault.	
98.	JOE:	OK. Parfait.	
99.	JD:	Faque tsé... ça... ça... ça va assez bien là-dedans là.	
100.	JOE:	OK.	
101.	JD:	(indéchiffrable)	
102.	JOE:	OK, ben j'va... j'va faire ça.	
103.	JD:	Oui...	
104.	JOE:	Pis j'en ai un autre, écoute... j'ai... j'tais avec Stéphane l'autre jour, j'te l'ai dit...	00:05:00
105.	JD:	Oui, oui, oui... oui, c'est sûr.	
106.	JOE:	OK. Pis là y m'a dit que... eux autres y'ont une bâtisse sur Bonaventure... dans l'coin de où c'est là... l'hôtel Bonaventure, OK?	
107.	JD:	Ouais, OK.	
108.	JOE:	La FTQ a une bâtisse là ou la SOLIM ou je sais pas... pis lui y fait l'entretien. Mais là j'ai pas dit moi, qu'est-ce que je regardais, Ok?	
109.	JD:	OK, OK...	
110.	JOE:	Mais eux autres, en étant là, moi j'regarde les vingt mille... les deux cent mille pieds autour d'la rampe... j'te l'avais dit. Tu comprends?	
111.	JD:	Oui, oui, oui... oui, OK.	

112. JOE:	OK? Pis ça c'est euh... vingt millions qu'ça prend.	
113. JD:	Oui...	
114. JOE:	Mais là, faudrait que peut-être j'parle à Reynald, comment qu'on peut faire... ou bien non, ça j'va appeler Guy Gionet moi-même, hein?	
115. JD:	Non, ça c'est Guy Gionet. Ça c'est Solim. Ça, avec Guy, moi j'll'ai pluggé avec toé. Ça tu peux l'appeler n'importe quel temps. (indéchiffrable)	
116. JOE:	OK. Là, quand je reviens, j'appelle Guy...	
117. JD:	Oui...	
118. JOE:	Pis j'y parle de c'te dossier là. Parce que cel'-là, y'est... pour moi y peut être simple si y veulent parce que y'est... j'pense qu'y'aiment l'endroit eux autres. Solim a ben aimé l'endroit.	
119. JD:	OK. Bon ben y'a pas de pr...	00:06:03
120. JOE:	Mais... mais qu'est-ce que j'veux pas c'est que y me mettent de côté, tsé...	
121. JD:	Non, non, non, non. Ben non! Ben non! Mais non, toé tu veux être là, là.	
122. JOE:	Ouais, j'va y parler de ça.	
123. JD:	Parles-y (indéchiffrable)	
124. JOE:	Mais quand... toé... toé t'es icitte la semaine du douze ou non? Toé t'es parti...	
125. JD:	Non, m'a être parti ... moi j'suis parti moi.	
126. JOE:	OK, mais quand j'ai ma rencontre avec, j't'appelle...	
127. JD:	Oui	
128. JOE:	Puis euh... au moins tu vas y... tu y parleras après, tsé... Après que j'ai fini avec tu y parleras pour voir qu'est-ce qui est... qu'est-ce qui en est; qu'est-ce qu'y en pense.	
129. JD:	Oui, oui, oui. Ça y'... ça moé y'a pas d'problème. Tu vas le rencontrer... moé tu me... tu m'informes d'avance, OK?	
130. JOE:	Ouais.	
131. JD:	Tu l'appelles, tu dis regarde Jocelyn m'a dit de passer avec toé, tu passes avec lui, OK? Puis toé tu m'informes. Puis quand moé j'suis informé, là, ben tu fais ta rencontre, pis après ça ben moi je l'appelle.	
132. JOE:	OK.	
133. JD:	Moi mon cellulaire est tout le temps avec moi là, OK?	
134. JOE:	All right.	
135. JD:	Là, j'va t'donner le numéro de téléphone, pis Jean-Marc j'va y donner ton numéro de téléphone, y va t'appeler.	
136. JOE:	OK. Et pis euh... toi... toi tu penses Reynald avec Michel Arsenault... ça va marcher?	
137. JD:	Oui... Très bien. C'est... c'est d'même qu'on s'est arrangés, pis ça va numéro un. Arsenault y l'sait pas qu'y passe par moé. Tsé?	00:06:59

138. JOE: OK.

139. JD: Faque moi j'fais toutes mes affaires avec Reynald Grondin, pis euh... on passe toutes les dossiers.

140. JOE: OK.

141. JD: Tu comprends? Pis ça va numéro un là. Tsé...

142. JOE: OK.

143. JD: Lui y (indéchiffrable) plein d'affaires avec Reynald en tabarnaque! Comprends-tu?

144. JOE: OK.

145. JD: Tsé... y'est... Arsenault là, on l'a dedans. On s'organise ben avec ça.

146. JOE: OK. Good. Ben regarde, on se reparle tantôt. Toi t'es à Laval? J'm'en va à mon bureau.

147. JD: Oui, mais, moi j'suis à Laval, mais y faut j'descende à Montréal, pis après ça faut je retourne chez nous euh... moi j'décolle pour Tremblant là, tsé... j'suis... j'suis...

148. JOE: OK, OK yeah. On s'appelle tantôt.

149. JD: Oui, ben moi c'que j'va faire aussi là, j'vas appeler Jean-Marc, OK? Jean-Marc Daigle là,

150. JOE: Oui...

151. JD: Pis j'va y donner ton numéro de téléphone, pis y va t'appeler.

152. JOE: Pourquoi lui?

153. JD: Ça c'est pour Opron, pour le Club Med. C'est avec lui que tu vas faire affaire...

154. JOE: OK. All right, OK. Oui.

155. JD: Tu vas voir ça, ça va être bon en ostie. J'te l'dis Joe là, c'est très, très bon ça.

156. JOE: Ben c'est sûr. Pis même si c'est en Floride, c't'encore mieux.

157. JD: Ben oui. Oui, oui, pis tu vas faire... tu... c'est parce que si tu commences en premier pis tu fais une bonne job, tu vas toute les faire. C'est lui qui va toutes les faire.

158. JOE: OK.

159. JD: Pis y (indéchiffrable) de Solim. Solim va participer avec lui là-d'ssus.

160. JOE: Ah! Oui? Pis c'est qui Jean-Marc Daigle? C'est qui ça?

161. JD: Jean-Marc Daigle là, c'est lui qui connecté avec le Club Med. C'est un gars que je connais.

162. JOE: OK, mais c'est euh... une compagnie?

163. JD: Euh... c'est un consultant.

164. JOE: OK. Good. All right.

165. JD: OK?

166. JOE: Dis y qu'y m'appelle.

167. JD: Numéro un. T'es... parce que moi j'veux pas que... Accurso voulait s'accaparer de ça, mais moi j'veux pas en tabarnaque là!

00:08:03

168. JOE:	Ben non, ben non.	
169. JD:	Lui y'a un (indéchiffrable) avec Solim, pis c'est toute arrangé. Lui y'attendait que ce soit moi qui le donne. Pis j'ai... j'ai été le chercher là... y'a... y'a... y'a des condos qui va se faire...	
170. JOE:	Ben appelle-lé... dis y qu'y me... hey! Appelle-lé, dis y qu'y me le donne pis c'est tout. J'va m'arranger.	
171. JD:	Oui, oui. Moi... j'ai dit c'est carrément... c'est toi qui va l'avoir, OK?	
172. JOE:	OK.	
173. JD:	Pas de problème. OK mon chum.	
174. JOE:	All right. Bye.	
175. JD:	OK. Bye.	