

## P68

Fonds Jacques et François Trépanier. – 1937-2009. – 0,329 m de documents textuels. – 1 dessin. – 613 négatifs. – 206 photographies. – 1 bobine de film (0:7:18). – 3 bandes sonores (1:49:38). – 1 enregistrement vidéo (fichier numérique) (0:8:53). – 6 cocardes.

### Notice biographique

La famille Trépanier compte trois générations de journalistes ayant exercé successivement leur métier au Québec pendant le 20<sup>e</sup> siècle, c'est-à-dire le père Léon, le fils Jacques et le petit-fils François.

Léon Trépanier (1881-1967), l'aïeul de la famille, débute sa carrière de journaliste en 1903 au quotidien La Presse. Il travaille ensuite pour le journal Le Devoir, alors dirigé par Henri Bourassa, et au sein du journal La Patrie. En 1920, il est élu échevin du quartier La Fontaine à Montréal, quartier qu'il représente jusqu'en 1938. Par la suite, il occupe différentes fonctions comme directeur dont celui des fêtes du 300<sup>e</sup> anniversaire de la ville de Montréal. Au cours de sa carrière, Léon Trépanier a animé l'émission *On veut savoir* diffusée sur les ondes de CKAC et il a collaboré à plusieurs publications dont celles de la Société des Dix.

Le fils de Léon Trépanier, Jacques Trépanier (1907-2003), a quant à lui travaillé, tout au long de sa carrière, pour de nombreux quotidiens dont La Patrie, Le Soleil, L'Action catholique, Le Devoir et le Montréal-Matin. En 1942, il s'engage dans la Marine royale canadienne et devient correspondant parlementaire à Londres où il réalise de nombreux reportages portant principalement sur les Canadiens d'origine française assignés à bord de corvettes et de destroyers de la marine de guerre. Suite à sa démobilisation, en 1946, il retourne travailler au journal La Patrie et devient, en 1954, correspondant parlementaire à Québec pour ce même journal. Il prend sa retraite vers la fin des années 1970.

François Trépanier (1938-...), le fils de Jacques Trépanier, fait ses premiers pas de journaliste en 1960 au quotidien L'Action catholique. En 1964, il devient à son tour correspondant parlementaire à Québec pour la société Broadcast News et deux ans plus tard, pour le journal La Presse. Il occupe cette fonction au sein de la Tribune de la presse jusqu'en 1973 avant de retourner travailler dans les bureaux de La Presse où il assume la direction de différents secteurs du journal avant de prendre sa retraite en 2000.

### Historique de la conservation

Les documents constituant ce fonds proviennent de M. François Trépanier et ont été acquis selon une convention de donation signée en juillet 2014.

### Portée et contenu

Ce fonds témoigne principalement des carrières de journaliste de Jacques et François Trépanier, bien qu'on y trouve aussi quelques documents concernant leur aïeul, Léon Trépanier. À cet effet, le fonds

illustre les fonctions du père et du fils, Jacques et François Trépanier, notamment à titre de correspondant parlementaire au sein de la Tribune de la presse de Québec.

En ce qui concerne Jacques Trépanier, le fonds renferme des documents relatifs à sa mobilisation à Londres à titre de correspondant de guerre pour la Marine royale canadienne pendant la Deuxième Guerre mondiale. Notons que plusieurs des photographies de ce fonds ont été prises par Jacques Trépanier qui développait lui-même ses propres négatifs dans une chambre noire aménagée dans sa maison. Ces photographies servaient à illustrer les articles du journaliste.

Du côté de François Trépanier, le fonds nous présente davantage les relations entretenues avec ses collègues journalistes de même qu'avec des parlementaires québécois.

Le fonds contient principalement des négatifs et des photographies, des articles de presse, des cahiers de type « scrapbooks », des textes d'émissions radiophoniques et de chroniques de presse publiés d'outremer par Jacques Trépanier, de la correspondance et des enregistrements audiovisuels parodiques réalisés par des journalistes de la Tribune de la presse vers la fin des années 1960.

Le fonds est divisé en trois séries : Léon Trépanier; Jacques Trépanier; François Trépanier.

### **Restauration/Conservation**

Certains documents de ce fonds ont été numérisés et les fichiers sont conservés sur le serveur de l'Assemblée nationale.

### **Documents d'accompagnement**

Des notes biographiques rédigées par Jocelyn St-Pierre et François Trépanier sont conservées au dossier d'acquisition et aide à comprendre la nature du fonds d'archives.

### **Langue des document**

Certains documents sont en anglais.

### **Autres formats**

Des objets font également partie de ce fonds (voir enregistrements de Collection virtuelle).

### **Note générale**

Les dossiers P68,S2,SS1,D18 et P68,S2,SS1,D32 sont inexistant.

Les archives de Léon Trépanier sont également conservées à Bibliothèque et Archives nationales du Québec (P308-Fonds Léon Trépanier et Édouard-Zotique Massicotte) et à l'Université de Montréal (P193). Un fonds Jacques Trépanier se trouve aussi à l'Université Concordia (P246).

537214  
537215  
537216  
537217  
535243 (grand format)  
535253 (grand format)  
535254 (grand format)  
535255 (grand format)  
534557 (grand format)  
535256 (enregistrements audiovisuels)

### **P68-S1**

Léon Trépanier. – 1956-1959. – 7 négatifs. – 2 photographies.

#### **Portée et contenu**

Cette série contient des photographies de Léon Trépanier, père de Jacques Trépanier et grand-père de François Trépanier. Il fut notamment journaliste à La Presse, au Devoir et à la La Patrie ainsi que chroniqueur sur les ondes de CKAC.

La série est composée de trois dossiers datés de 1956 à 1959.

#### **Restauration/Conservation**

Les photographies ont été numérisées et les fichiers sont conservés sur le serveur de l'Assemblée nationale.

#### **Localisation**

537214

### **P68-S2**

Jacques Trépanier. – 1937-1980. – 0,285 m de documents textuels. – 1 dessin. – 547 négatifs. – 128 photographies.

#### **Portée et contenu**

Cette série témoigne de la carrière de Jacques Trépanier à titre de journaliste, notamment de correspondant parlementaire au sein de la Tribune de la presse de Québec, et à titre de correspondant de guerre pour la Marine royale canadienne pendant la Deuxième Guerre mondiale.

On y trouve principalement des cahiers regroupant des articles de presse écrits par Jacques Trépanier au cours de sa carrière, des photographies et des négatifs dont la plupart ont servi à illustrer les articles du journaliste ainsi que les textes de ses émissions radiophoniques et de ses chroniques de presse publiés d'outremer et portant sur les marins et les navires de la marine de guerre.

Elle contient deux sous-séries : Journaliste ; Correspondant de guerre.

### **Restauration/Conservation**

Plusieurs documents de cette série ont été numérisés.

### **Langue des document**

Certains documents sont en anglais.

### **Note générale**

Les dossiers P68,S2,SS1,D18 et P68,S2,SS1,D32 sont inexistant.

### **Localisation**

535243 (grand format)

535253 (grand format)

535254 (grand format)

535255 (grand format)

537214

537215

537216

### **P68-S2-SS1**

Journaliste. – 1937-1980. – 0,241 m de documents textuels. – 544 négatifs. – 36 photographies.

### **Portée et contenu**

Cette sous-série témoigne de la carrière de journaliste de Jacques Trépanier, notamment pour les journaux La Patrie, Le Soleil, L'Action catholique, Le Devoir et le Montréal-Matin. Elle illustre également son rôle de correspondant parlementaire au sein de la Tribune de la presse de Québec.

On y trouve principalement six cahiers de type « scrapbook » regroupant des articles de presse écrits par Jacques Trépanier au cours de sa carrière, soit de 1937 à 1961. Ces textes ont été publiés dans les journaux La Patrie, Le Soleil et L'Action catholique. Le plupart de ses articles sont de nature politique, notamment sa chronique « Nos parlementaires en action », mais plusieurs d'entre eux concernent des faits divers importants tels que la tragédie aérienne d'Issoudun en 1957. La sous-série contient également des photographies et des négatifs ayant servi à illustrer les articles du journaliste. La plupart de ces photographies ont été prises par Jacques Trépanier qui développait lui-même ses propres négatifs dans une chambre noire aménagée dans sa maison.

La sous-série contient 115 dossiers datés de 1937 à 1980.

### **Restauration/Conservation**

Plusieurs documents de cette sous-série ont été numérisés.

### **Note générale**

Les dossiers P68,S2,SS1,D18 et P68,S2,SS1,D32 sont inexistantes.

### **Localisation**

535243 (grand format)

535253 (grand format)

535254 (grand format)

535255 (grand format)

537214

537215

### **P68-S2-SS2**

Correspondant de guerre. – 1942-1960. – 0,044 m de documents textuels. – 1 dessin. – 3 négatifs. – 92 photographies.

### **Portée et contenu**

Cette sous-série illustre les activités de Jacques Trépanier à titre de correspondant de guerre, de 1942 à 1946, au sein de la Marine royale canadienne. Pendant sa mobilisation, Jacques Trépanier est transféré à Londres et effectue des reportages principalement sur les Canadiens d'origine française assignés à bord de corvettes et de destroyers de la marine de guerre. La sous-série témoigne de ses reportages et de sa participation à des émissions radiophoniques sur les ondes de Radio-Canada.

Elle contient de nombreuses photographies de marins et de navires ayant servi à illustrer ses reportages, des coupures de presse et des cahiers contenant le texte de ses émissions radiophoniques et de ses chroniques de presse.

Cette sous-série contient 54 dossiers datés de 1942 à 1960.

### **Restauration/Conservation**

Certains documents de cette sous-série ont été numérisés.

### **Langue des documents**

Certains documents sont en anglais.

### **Localisation**

537215

537216

## **P68-S3**

François Trépanier. – 1960-2009. – 0,044 m de documents textuels. – 59 négatifs. – 76 photographies. – 1 bobine de film (0:7:18). – 3 bandes sonores (1:49:38). – 1 enregistrement vidéo (fichier numérique) (0:8:53). – 6 cocardes.

### **Portée et contenu**

Cette série témoigne de la carrière de François Trépanier à titre de journaliste, notamment comme correspondant parlementaire au sein de la Tribune de la presse de Québec pour la société Broadcast News et le journal La Presse. Elle illustre à la fois ses relations entretenues avec des collègues journalistes de même qu'avec des parlementaires québécois.

On y trouve principalement des photographies, de la correspondance, des articles de presse et des enregistrements audiovisuels parodiques réalisés par les journalistes de la Tribune de la presse.

La série contient 45 dossiers datés de 1960 à 2009.

### **Restauration/Conservation**

Plusieurs documents de cette série ont été numérisés.

### **Localisation**

537216

537217

535243 (grand format)

535256 (enregistrements vidéo)

534557 (grand format)