



Étude des crédits 2023-2024

Québec, avril 2023



Étude des crédits 2023-2024

***DEMANDES DE RENSEIGNEMENTS
GÉNÉRAUX***

Québec, avril 2023



Étude des crédits 2023-2024

Table des matières des renseignements généraux

Étant donné que certaines questions ne font pas l’objet de réponse pour le Centre de la francophonie des Amériques et afin de faciliter la consultation du document, les questions suivantes ne sont pas incluses.

Pour les questions suivantes, la réponse est : « aucune » : 5, 7, 9, 14, 15d, 20, 21, 22, 23, 25, 26c, 26g, 32, 33, 34, 36, 42, 43, 45, 52, 53c, 56, 59, 61, 62, 68, 69.

Les questions 1c, 1f, 1g, 1h, 1i, 2d, 4c, ad, 4g, 4h, 4j, 4k, 4n,4o, 5c, 5f, 6b, 6d, 6f, 6g, 9c, 9h, 9j, 9k, 10a, 10e, 12e, 12i, 12j, 15h, 15i, 15j, 15k, 24d, 26f, 26h, 26i, 40c, 53b, 56b, ne semblent pas pertinentes à l’étude des crédits.

Ces questions ne s’appliquent pas au Centre de la francophonie des Amériques : 15g, 16, 17, 18, 19, 27, 28, 29, 30, 31, 35, 38, 39, 46, 47, 49, 50, 54, 63, 65, 66.

Pour les questions suivantes, la réponse sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor : 13, 21, 22, 32, 37, 41, 59, 60.

Question	Sujet
1	Voyages hors Québec
1.1	Tableau
1.2	Programmes
2	Voyages en avion
3	Publicité, articles promotionnels et commandites
4	Conférences de presse, événements
4.1	Tableau
6	Contrats
6.1	Tableau
8	Consultants externes
10	Hébergement des données
11	Dépenses diverses
12	Téléphonie
13	Effectifs
15	Baux SQI
24	Abonnements
26	Sites internet
37	Augmentations de salaires
40	Dépenses en informatique et employés attitrés
44	Dépenses publicitaires – médias communautaires
48	Stratégie gouvernementale – développement durable DD
51	Mesures télétravail à distance
52	Remboursement matériel télétravail
53	Soutien employés – santé mentale
55	Contrats – firmes consultation
57	Contrats conclus de gré à gré
58	Contrats – firmes conseils
64	Actifs possédés meubles et immeubles
67	Demandes d’accès à l’information
	Renseignements particuliers requis par l’opposition officielle
	Renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d’opposition
	Renseignements particuliers requis par le troisième groupe d’opposition

QUESTION 1

LISTE DES VOYAGES HORS QUÉBEC POUR L'ANNÉE FINANCIÈRE 2022-2023 :

- a) les endroits et dates de départ et de retour;
- b) la copie des programmes et rapports de mission ;
- c) les personnes rencontrées;
- d) le coût (avec une ventilation par poste : frais de déplacement, d'hébergement, de repas, autres frais, etc.);
- e) les noms des ministres, députés, des membres du personnel de cabinet, des fonctionnaires concernés (avec leur titre) et des autres participants (avec leur titre) regroupés par mission;
- f) le montant dépensé pour l'achat de crédits carbone visant à compenser les émissions de gaz à effet de serre générées par le voyage;
- g) pour les organismes, le nom des dirigeants et des fonctionnaires concernés;
- h) la liste des ententes signées ou annoncées, et, le cas échéant : • les détails de ces ententes; • les résultats obtenus à ce jour;
- i) les investissements annoncés, le cas échéant, ainsi que le nombre d'emplois estimé.

Réponse :

Voir tableau joint.

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du Centre de la francophonie des Amériques, en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels (art. 4 paragraphe 18)*

<https://www.francophoniedesameriques.com/le-centre/acces-information>

En ce qui concerne la sous-question f), l'information fournie en réponse à cette question est incluse dans la réponse à la question 45.

Question 1 - Voyages hors Québec 2022-2023

a) Endroits	a) Date départ / retour	b) Activité	d) Coût	e) Participants
Ottawa	13 au 15 juin 2022	Ouverture officielle du Bureau du Québec à Ottawa, visite de l'Université St-Paul pour la tenue du Forum des jeunes ambassadeurs en août et rencontres de partenaires	3 446,42 \$	Sylvain Lavoie, pdg, Flavie Hade, directrice adjointe et directrice de la programmation, Rémi Guillemette, conseiller en communications et Élise Bégin, chargée de projet
Nouvelle-Orléans et Lafayette	10 au 15 juillet 2022	Participation au congrès de l'American Association of Teachers of French (AATF) à la Nouvelle-Orléans et rencontre avec le lieutenant-Gouverneur de la Louisiane, M.Nungesser à Lafayette	6 145,69 \$	Sylvain Lavoie, pdg et Flavie Hade, directrice adjointe et directrice de la programmation
Ottawa	8 au 13 août 2022	Tenue du Forum des jeunes ambassadeurs de la francophonie des Amériques	1 591,75 \$	Sylvain Lavoie, pdg, Flavie Hade, directrice adjointe et directrice de la programmation, Rémi Guillemette, conseiller en communications, Ernesto Pardo et Élise Bégin, chargés de projet
Moncton et Frédéricion	14 au 24 août 2022	Mission Acadie - Rencontres d'acteurs et d'organisations pour faire valoir les avantages de la francophonie et les initiatives du Centre	4 584,38 \$	Sylvain Lavoie, pdg
Charlottetown, IPE	6 au 8 octobre 2022	Participation au congrès de l'Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF)	2 389,64 \$	Sylvain Lavoie, pdg
Vancouver, Canada	19 au 21 octobre 2022	Participation à la rencontre avec les DG des membres de la Fédération des communautés francophones acadiennes du Canada (FCFA)	2 344,64 \$	Sylvain Lavoie, pdg
Toronto, Canada	8 au 11 novembre 2022	Colloque du Réseau de la recherche sur la francophonie canadienne (RRCF). Lancement du Numéro spécial de la revue Francophonies d'Amérique sous le thème: "Francophonie d'Amérique, francophonies des Amériques" et autres rencontres de partenaires	4 316,36 \$	Sylvain Lavoie, pdg et Flavie Hade, directrice adjointe et directrice de la programmation et Stéphanie Leclerc-Audet, chargée de projet



**Congrès annuel de
l'American Association of Teachers of French (AATF)
Nouvelle-Orléans
11 au 14 juillet 2022**

PROGRAMME

Dimanche 10 juillet 2022

- 5h** Québec vers Toronto Lester B. Pearson Intl
Arrivée à 6h31 / Numéro de vol : AC1791 Air Canada
- 9h25** Toronto Lester B. Pearson vers New Orleans Louis Armstrong Intl
Arrivée à 11:12 / Numéro de vol : AC8677 Air Canada
- Confirmation d'enregistrement Sylvain : 3ZMAKC
Confirmation d'enregistrement Flavie : 3X4ASL
- 11h30** Déplacement vers l'hôtel **Monteleone New Orleans**
214 Royal Street, New Orleans, LA 70130
Tel: (504) 523-3341
Numéro de confirmation :
24389333 (Sylvain)
24389332 (Flavie)
- Soirée** Rencontre de partenaires: Joseph Dunn, Carole Freynet-Gagné et Jean-Paul Gagné

Lundi 11 juillet 2022

- 9h30-11h** Séance plénière
Conférencier : Barry Jean Ancelet (Université de Louisiane à Lafayette, USA)

Titre: *Défis et enjeux dans l'écriture d'une grammaire d'une variété de français non standard: le cas du français louisianais*

On parle depuis longtemps de l'effort de préserver le français en Louisiane. Préserver présume la sauvegarde de quelque chose qui existe et qui est en danger de disparaître. En Louisiane, cet effort doit nécessairement se fier sur l'éducation, mais l'éducation est généralement conçue pour normaliser la langue, basée sur une grammaire prescriptive importée et imposée par les enseignants et les manuels scolaires.

Mais en Louisiane, il n'est pas seulement question de préserver "le français," mais spécifiquement "ce français," la variété qui représente notre réalité, et qui expriment notre imaginaire dans la tradition orale.

11h30-13h **Welcome Luncheon.** Buffet lunch.
Cost: 55\$ (pre-registration required) **Commandite du Centre**
Présenter Peggy Feehan
Temps de parole avec UQTR, deux bourses conjointes pour formation à l'École internationale de français à Trois-Rivières, du 10 au 21 juillet 2023.

*Matériel : signets 33 millions/BA sur toutes les tables / roll up

15h Montage du kiosque

16h-19h Exhibit Opening Wine and Cheese Reception / Ouverture des kisoques

Mardi 12 juillet 2022

8h30-9h45 **Session d'exposant et de sponsor**
E202: Portrait de la francophonie des Amériques
Intervenant : Sylvain Lavoie
Salle: Iberville D

9h-16h Kiosque

9h45- 10h15 Pause / Visite des kiosques

14h30-15h15 Pause / Visite des kiosques (Tombola AATF : remise des 2 liseuses)

16h Fermeture Salon des exposants

16h15 Dictée - Organisée par Catherine Daniélou

Mercredi 13 juillet 2022

8h30-9h30 Session d'exposant
E306 : L'AATF à Trois-Rivières en 2023 : faites d'une pierre deux coups!
Intervenantes: Amélie Hien & Mariane Gazaille, Université du Québec à Trois-Rivières
Salle : Queen Anne B

9h à midi Kiosque

- 9h30-10h15** Pause / Visite des kiosques (Tombola AATF 2)
- 10h15-11h15** **Session d'exposant**
E316: Récits historiques des Amériques: des personnages plus grands que nature!
Intervenante: Flavie Hade, Centre de la francophonie des Amériques
 Salle: Queen Anne A
- Les Récits historiques des Amériques illustrent l'histoire fascinante de l'Amérique francophone à travers des capsules vidéo présentant la vie de personnages ayant contribué à la présence et/ou à l'essor du fait francophone sur le continent. Basé sur le contexte historique, le récit de chaque personnage est présenté par le conte, la chanson, des illustrations et des suggestions de lecture. Venez découvrir les fiches pédagogiques créées pour appuyer les enseignant(e)s dans l'étude de ces capsules avec leurs élèves!
- 12h** Démontage du kiosque – Fermeture du Salon des exposants
- 14h45** Rencontre avec Jacques Baran, Attaché de coopération et d'action culturelle, et Director of Villa Albertine in New Orleans, Consulat Général de France N-O
- 17h** TIRAGE DES 2 BOURSES CONJOINTES UQTR/CFA
 (valider que les lauréat(e)s ont bien participé au congrès avec la liste des participants)
- *19h30-21h30 AATF Awards Banquet*
Join us for the AATF Awards Banquet where we will recognize award recipients for 2022, as well as those who are present from the virtual years (2020-2021).
Cost: 85\$ (Pre-registration required)
- 18h** Rencontre avec Scott Tilton, Fondation Nous
 906 rue Royale, N-O / à 5 minutes de l'Hôtel Monteleone
 (504) 470-5619

Jeudi 14 juillet 2022

- 8h30** Déplacement en voiture avec Peggy Feehan vers Baton-Rouge et Lafayette
- 10h30** Rencontre avec le Lieutenant-Gouverneur de la Louisiane, M. Nungesser, à son bureau à Baton-Rouge
- Kristin Sanders
 office line : 225-342-8200 / cell : 225-276-2109
 Conference room at the Capitol Annex Building,
 1051 North Third Street, 4th Floor.

14h Rencontre avec Jordan Kellman à l'Université de Louisiane à Lafayette

Soirée Hôtel Garden Inn Lafayette/Cajundome
Confirmation d'enregistrement Sylvain: 11927700CA1
Confirmation d'enregistrement Flavie: 3272286872

Vendredi 15 juillet 2022

9h30 Retour vers Québec
Lafayette Regional vers Houston George Bush Intercontinental, Houston, Texas
Arrivée à 10h43 / Numéro de vol : UA6062 United

12h38 Houston George Bush Inter. Vers Newark Liberty, New York, NJ
Arrivée à 17h30 / Numéro de vol : UA1429 United

21h25 Newark Liberty vers Québec, Qc
Arrivée à 23h16 / Numéro de vol : UA3640 United

Confirmation d'enregistrement Sylvain : DRKQLH
Confirmation d'enregistrement Flavie : DGPGBP

IMPORTANT : Déclarer entrée au Canada avec application ArriveCan (télécharger gratuitement la plus récente version (25 mai 2022) sur AppStore, GooglePlay. Les renseignements doivent être fournis 72 heures avant l'arrivée au Canada. Y ajouter les renseignements concernant le déplacement aérien. Téléverser preuve de vaccination sur ArriveCan plus facile (<https://voyage.gc.ca/voyage-covid/voyage-restrictions/voyageurs-vaccines-covid-entrent-canada#preuve>)

Exigences pour les voyageurs vaccinés contre la COVID-19 :
https://voyage.gc.ca/voyage-covid/voyage-restrictions/voyageurs-vaccines-covid-entrent-canada?_ga=2.95029660.104127172.1629120887-1943752563.1629120887

RDV à organiser sur place:

- Rencontre de travail avec AATF, CFA et BRI pour congrès Trois-Rivières 2023
- Rencontre de travail avec Alliance française de la Nouvelle-Orléans
- Rencontre de travail CODOFIL + UQTR

Exhibitors et sponsors connus (ont un kiosque au congrès) :

- Alliance française de New Orleans
- Apprentissage illimité
- CODOFIL
- Regroupement des Éditeurs franco-canadiens (REFC)
- CLE International

Présence du Centre au kiosque

11 juillet	12 juillet	13 juillet
Montage	Horaire	Horaire
15h	9 h à 16 h	9 h- 12h
16h00 – 19 h Exhibit Opening Wine and Cheese Reception Flavie et Sylvain	Pauses: 9h45-10h15 14h30-15h15 (premier tirage)	Pause : 9h30- 10h15 Démontage À partir de midi

Dimanche 10 juillet

Pre-convention excursion (all day)

- Participants will take a bus tour of the city with anecdotes about each neighborhood presented in French by a local guide. The tour will include a stop at the famous Morning Call Café for coffee and beignets. Then participants will be treated to a meal of local dishes prepared for them by a trained chef at the New Orleans School of Cooking. The preparation of each dish will be explained with recipes provided. The chef will also explain the origins and local traditions surrounding each dish. The cooking demonstration will be in English. In the afternoon, participants will receive a guided tour in French of New Orleans' oldest cemetery. Cost: \$110 (pre-registration required; spouses and guests welcome)
- A limited number of additional spaces will be available for the Cooking Demonstration only (in English). Cost for the Cooking Demonstration only: \$60 (pre-registration required)
- A limited number of additional spaces will be available for the Cemetery Tour only (in French). Cost for the Cemetery Tour only: \$40 (pre-registration required)

Lundi 11 juillet

- Opening Session (9:30-11:30 a.m.)
- Welcome Luncheon (11:30 a.m.-1 p.m.)
Join us for the welcome luncheon where members can meet others from their region. Buffet lunch. Menu coming soon. Cost: \$55 (pre-registration required; spouses and guests welcome)
- Afternoon workshops (1-4 p.m.)
[Click here for descriptions.](#) Cost: \$30 (Pre-registration required.)
- Exhibit Opening Wine & Cheese Reception (4-7 p.m.)
Attendees can get a first look at what our exhibitors have to offer.

Mardi 12 juillet

- Sessions – 8:30 a.m.-4:15 p.m.
- Exhibits – 9 a.m.-4 p.m.
- Dictée (4:15 p.m.)
Participez à cette activité annuelle où les congressistes peuvent s'exercer à la dictée, cette épreuve bien française. Organisée par Catherine Daniélou, Présidente honoraire de l'AATF.
- Walking Tour of French Quarter (in French) (4-6 p.m.)
A tour of the Vieux Carré in French full of anecdotes from Creole Louisiana. The tour includes a visit to the courtyard and slave quarters of the Hermann-Grima House, a 19th-century French Quarter home and residence of two wealthy Creole families. Cost: \$30 (pre-registration required; spouses and guests may be added on site, pending space available)

Mercredi 13 juillet

- Sessions – 8:30 a.m.-3:45 p.m.
- Exhibits – 9 a.m.-12 p.m.
- AATF Delegate Assembly (1:30-3:30 p.m.)
The annual meeting of delegates representing the seventy AATF chapters. Reports will be given by the Executive Director, Editors of the AATF publications, Regional Representatives, and Commissions. Presided by AATF President Eileen Walvoord and the Executive Director. Open to official AATF Chapter Delegates and interested members.
- Walking Tour of French Quarter (in French) (4-6 p.m.)
A tour of the Vieux Carré in French full of anecdotes from Creole Louisiana. The tour includes a visit to

the courtyard and slave quarters of the Hermann-Grima House, a 19th-century French Quarter home and residence of two wealthy Creole families. Cost: \$30 (pre-registration required; spouses and guests may be added on site, pending space available)

- **AATF Awards Banquet (7:30-9:30 p.m.)**

Join us for the AATF Awards Banquet where we will recognize award recipients for 2022, as well as those who are present from the virtual years (2020-2021). Cost: \$85 (pre-registration required; spouses and guests welcome)

Jeudi 14 juillet

- **Sessions – 8:30-10:45 a.m.**

- **Afternoon Post-convention Excursion – Laura Plantation** Cost: \$65 (pre-registration required; spouses and guests welcome)

Visit the Laura Plantation which emphasizes Louisiana's Francophone Creole heritage and the contributions of people of African descent to Louisiana's history.

14 et 15 juillet

- **Overnight Post-convention Excursion**

The activities will include a Swamp Tour in French just outside the French-speaking town of Pont Breaux (Breux Bridge). A tour of the Bayou Tech Brewery in French will also include a Bastille Day Party. Day 2 begins with breakfast at Maison Stéphanie. A walkthrough of the Saint-Luc Immersion Facility run by Dr. Amanda LaFleur and the community of Arnaudville where 40% of the population still speak French daily. Dr. LaFleur and representatives from CODOFIL will present participants with the possibilities of the immersive experiences that south Louisiana, and Arnaudville in particular, can offer those learning French. Lunch in Vermilionville will be followed by a tour of Vermilionville, a "living history museum." The museum is a replica of an old creole village (containing buildings from throughout south Louisiana). The exhibits are interactive and are managed by docents that represent every group in Francophone Louisiana. Many of the docents speak French. Return to New Orleans by 6:30 p.m. Cost: \$400 per person for single accommodation/\$290 for double accommodation (queen). Price includes transportation, lodging, meals, and entry fees for the Swamp Tour, Brewery, and Vermilionville. (pre-registration required; spouses and guests may be added on site, pending space available)



**Congrès pancanadien de l'Association Canadienne d'éducation en langue
française (ACELF)
Charlottetown (IPE)
6-7 octobre 2022**

PROGRAMME

Mercredi 5 octobre 2022

Heure : Départ vers Charlottetown

Arrivée à Charlottetown

Confirmation d'enregistrement Sylvain :

Déplacement vers l'hôtel

Confirmation Sylvain : 8596697

Confirmation Dany : 85967002

Arrivée à l'hôtel : jeudi 6 octobre 15h00

Jeudi 6 octobre 2022 (Heure locale UTC-3/ + 1heure)

15h : Début des inscriptions. Si possible, apporter affiche déroulante (roll-up) au secrétariat de la salle Harbourview pour son installation avant l'arrivée des congressistes. Sinon, les organisateurs la récupéreront au moment du montage du Salon.

17h30 : Cocktail 50^e anniversaire de la revue (Sylvain et Dany gracieusement invités, bar payant sur place)

18h30 : Soirée spectacle (billets réservés pour Sylvain et Dany)

19h à 21h : Montage du Salon des exposants (CFA table 4) Contact sur place : Amélie Bolduc.
Important : passer d'abord à la table des inscriptions du congrès dans le foyer pour remise de l'identification et des informations complémentaires.

Vendredi 7 octobre 2022

6h30 à 7h30 : Montage express du Salon des exposants (au besoin)

7h30 à 15h30 : Salon des exposants en continu

7h30 à 8h30 : Inscription, déjeuner et Salon des exposants (visite libre)

8h30 à 8h45 : Ouverture

8h45 à 10h00 : Conférence inspirante et mise en valeur de 3 passeurs culturels

10h à 10h30 : Pause et visite libre au Salon des exposants (thé et café)

10h30 à 11h30 : Bloc d'ateliers 1, Moment « Ensemble plus que jamais! » et 4 parcours au Salon des exposants *

11h30 à 12h45 : Dîner et Salon des exposants (visite libre)

12h45 à 13h15 : Conférence sur l'éducation de langue française à l'IPÉ

13h30 à 14h30 : Bloc d'ateliers 2, Moment « Ensemble plus que jamais! » et 4 parcours au Salon des exposants*

14h45 à 15h30 : Activité de clôture

15h30 : Démontage du Salon des exposants. Récupération de la bannière déroulante.

Samedi 8 octobre 2022

Départ de l'hôtel : 12h00

Départ de Charlottetown

Numéro d'enregistrement Sylvain :

*** Informations sur les Moments « Ensemble plus que jamais! »**

- Chaque exposant fait partie de l'un des 4 parcours interactifs auxquels participeront les congressistes
- La durée totale d'un parcours est de 60 minutes
- Chaque exposant disposera de 12 minutes pour son moment d'interaction privilégié avec un groupe de congressistes (10 à 20 personnes) ayant sélectionné ce parcours
- Le bon déroulement (respect du temps d'interaction, déplacement des groupes) sera assuré par un « gentil accompagnateur », une personne bénévole du réseau de l'ACELF qui guidera le groupe d'une table à l'autre.
- La sélection des 4 parcours par les congressistes se fera lors du choix d'atelier

*** Informations sur d'autres éléments festifs :**

- L'ACELF a préparé 5 types de macarons-surprises inspirés de 5 thèmes marquants dans l'histoire de l'ACELF. Lors de l'inscription, chaque congressiste recevra 1 des 5 macarons. (il faut garder le secret sur les noms des parcours festifs, ils ne sont pas au courant!)
- À notre table, nous recevrons une quantité de ces macarons mélangés à remettre aux congressistes lors des visites libres au Salon (repas, pauses)
- Pour se procurer les 4 autres macarons, les congressistes seront invités à interagir avec chaque exposant. Les exposants décident de la manière dont ils remettent les macarons aux congressistes, mais le but est de créer un incitatif pour qu'ils circulent et interagissent à travers le Salon.
- Les congressistes qui accumulent les 5 macarons deviennent admissibles à un tirage au kiosque de l'ACELF.
- Des affiches colorées avec les mêmes visuels que les macarons seront installées à travers le Salon.

LE CENTRE EST INCLUS DANS LE PARCOURS INTITULÉ « J'AIME MÊME CÉLINE »





En voici les détails :

- Parcours « J'aime même Céline » : Parce que sans la culture, nous ne seriez pas qui vous êtes
- Exposants concernés : Apprentissage illimité, CFA, Éditions les 400 coups, LIREEDOO
- Exemples de questions à discuter : Quelle est votre ressource chouchou pour permettre aux intervenants(es) de jouer leur rôle de passeur culturel?

Partenaires qui ont un kiosque au congrès et numéro de leur table:

- ACELF (1)
- Apprentissage illimité (2)
- Association des enseignantes et des enseignants franco-ontariens (3)
- Chenelière Éducation (5)
- Conseil scolaire acadien provincial (CSAP) (6)
- Éditions les 400 coups (7)

- eduMedia (8)
- Fondation Azrieli (9)
- IDÉLLO, Groupe Média TFO (10)
- Juristes Power (11)
- Le français pour l'avenir (12)
- LIREEDOO (13)
- ONF-Éducation (14)
- TV5-Francolab (15)
- Université Simon Fraser- Programme et services en français (16)

FORUM DES JEUNES AMBASSEURS DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES										
6 ^e édition – Université Saint-Paul à Ottawa (Version 5 juillet 2022)										
		Dimanche 7 août 2022	Lundi 8 août 2022	Mardi 9 août 2022	Mercredi 10 août 2022	Jeudi 11 août 2022	Vendredi 12 août 2022	Samedi 13 août 2022	Dimanche 14 août 2022	
SAVOIR			INTRODUCTION	ENGAGEMENT	MÉMOIRE ET RACINES	INCLUSIVITÉ ET DIVERSITÉ	ENTREPRENARIAT DURABLE	PROMOTION ET DIFFUSION		
7 h 30 à 8 h 15		DÉJEUNER								
	8 h 30 à 10 h 30	Arrivée des participants et accueil Installation dans les résidences	Séance d'orientation Présentation des équipes Présentation du programme Café citoyen Rencontre la Marraine : Mélissa Ouimet	Série d'ateliers Leadership, valeurs et action citoyenne Judith Charest, consultante en leadership et développement organisationnel (Ontario)						Départ des participants
	11 h à 12 h 30		Ouverture officielle Conférence d'ouverture Repenser et construire le monde Notre responsabilité commune Jean-Louis Roy, historien, auteur et diplomate (Québec) Amphithéâtre	Panel Jeunes et engagés Soukaina Boutiyeb, AFFC (Ontario) Danèle Dequier, FJCF (Manitoba) Yvens Rumbol, Ayiti Demen (Haïti) Ahdithya Visweswaran (Alberta) animation : Mélanie Boissonnault, animatrice à Radio-Canada Amphithéâtre	Conférence La culture haïtienne et ses rapports avec le monde Émmelie Prophète, Ministre de la culture et de la communication de la République d'Haïti Amphithéâtre	Conférence Diversité culturelle et appropriation culturelle Rachida Azdouz, psychologue spécialisée en relations interculturelles à l'Université de Montréal Amphithéâtre	Conférence sur l'Économie durable à confirmer Amphithéâtre	Panel Comment faire apparaître les francophonies dans l'espace public? Laurence Champomier, École à Charte de Oakland (Californie) Michaël David Miller, directeur de Wikimedia Canada Jean François Rioux, directeur général des serices régionaux à Radio-Canada animation : Philippe Marcoux, animateur à Radio-Canada Amphithéâtre		
12 h 30 à 13 h 45			DÎNER							
	14 h à 17 h		15 h à 17 h Rencontre avec les chefs de famille et Visite des lieux	Portrait de la francophonie des Amériques Sylvain Lavoie, PDG du CFA ----- Activité de groupe et Formation des familles Hugo Valiquette (Québec)	Ateliers A. Innovation sociale et enjeux sociaux Leslie Touré Kapo,professeure adjointe à la faculté des sciences humaines, U St-Paul B. Être un agent de changement Simon Tremblay-Pépin, professeur adjoint à la faculté des sciences humaines, U St-Paul	Exercice de la couverture Peggy et Marilyn Jérôme Anishnabekwe du Lac Simon Salle Innovation sociale	Créer une communauté d'agents de changement Atelier 1 La francophonie des Amériques doit être un moteur de changement Utilisation d'outils umériques en français Judith Charest Formation : Design Sprint Choix d'une problématique	Créer une communauté d'agents de changement Atelier 2 Suite formation Design Sprint et Présentation des solutions choisies 3 coachs : Judith Charest, Jérémy Granmont et Simon Tremblay-Pépin	Créer une communauté d'agents de changement Atelier 4 Finalisation des projets et Présentation des maquettes/ vidéos 2 coachs : Jérémy Granmont et Simon Tremblay-Pépin ----- Bilan de la semaine et retour sur les apprentissages	
	17 h à 17 h 30		Rencontre des familles / Retour sur la journée							
18 h à 19 h		Départ en autobus		SOUPER						
	En soirée	18 h Réception de bienvenue offerte par l'ACUFC Lieux Maison de la Francophonie d'Ottawa	19 h Soirée créative Stéfanie Kearns Salle Multi	19 h 30 Projection du film Who Cares? (durée: 93 minutes)	19 h 30 Réflexion sur la question identitaire par les arts et la chanson Alexis Normand, auteure-compositrice-interprète (Saskatchewan)	19 h 30 Créer une communauté d'agents de changement Atelier 3 Atelier de création / goupe avec Jérémy Granmdont, agent marketing d'influence (Québec)	19 h 30 Cérémonie de l'engagement Soirée d'expression			

Mission Acadie (14-24 août) et Montréal (24-28 août)

- Faire connaître le Centre auprès des acteurs et des organisations de l'Acadie.
- Faire valoir les avantages économiques du bilinguisme et de la francophonie.
- Engager et favoriser la participation des acteurs acadiens aux initiatives du Centre.

Moncton

14 août am -	Départ d'Ottawa pour Moncton (vol avion) Hôtel à Moncton, Hyatt (14 au 17 août) Sylvain Lavoie et Michel Robitaille Location voiture du 14 août au 24 août de l'aéroport de Moncton
14 août	Rencontre - Marcel Larocque
15 août	Michel Robitaille (breffage pour la journée) 17 h 45 – Tintamarre 21 h 45 – Spectacle Zachary Richard
16 août am	Préparation annonce Zachary
16 août	Rencontre Luc DOUCET
17 août am	Michel et Martin (SNA)
17 août am	Denis Prud'homme et Éric Larocque (Recteur / directeur des partenariats-UdeM)
17 août pm	CONSUL GÉNÉRAL DE France DANS LES PROVINCES ATLANTIQUES Départ pour Fredericton
18 août am	Rencontre avec Vicky Deschênes (MAI – Francophonie canadienne)
18 août pm	Rencontre Raymond Daigle
18 août pm	Caroline Foisy
19 août am	Rencontre avec le SM du MÉDPE Marcel Lavoie Rencontre directions MÉDPE
19 août midi	Rachel Dion
19 août pm	Rencontre avec Protecteur des enfants du N.-B.

Fin de semaine à Fredericton

22 août am	Isabelle Doucet
22 août dîner	Sophie Lacroix
22 août p-m	Départ vers Moncton 15 h 30 - Café avec Isabelle LeBlanc, Ville de Moncton Réservation hôtel à Moncton 22 au 24 août

22 août pm	Louise Landry, mairesse Beaubassin-Est
23 août pm	Maud Andrée Lefebvre – bureau du Qc provinces Atlantiques
23 août pm	Rencontre – Moncton et SNA (Véronique Mallet)
23 août pm	Jean-Marie Thériault
24 août am	Retour de la voiture à l’aéroport de Moncton et Départ pour Montréal Réservation hôtel à Montréal – Hyatt Place Montréal (1415, St- Hubert) (24 au 26 août)
24 août pm	Rencontre avec Monique Cormier
25 août am	Rencontre avec Julien Grenon (présentiel)
25 août midi	Réception de l’Anniversaire de l’Indépendance de l’Uruguay (inviter Michel)
26 août am	Olivier Bertin-Mahieux (Bureau de la Fondation PGL)
28 août pm	Retour à Québec

Déplacement à Ottawa

Du 13 au 15 juin 2022

M. Sylvain Lavoie et Mme Flavie-Isabelle Hade

PROGRAMME

Lundi, 13 juin 2022

- | | |
|---------|---|
| 15 h 26 | Déplacement Québec/Ottawa (Sylvain, Flavie et Rémi)
Train Via Rail |
| 18 h 50 | Changement de train à Montréal / <i>*Élise se joint à nous à partir de Mtl 895, de la Gauchetière ouest, Montréal, QC, H3B 4G1, Canada Train #39, wagon #4</i> |
| 21 h 02 | Arrivée à Ottawa
200 Tremblay Rd, Ottawa, ON K1G 3H5
Installation à l'hôtel

Ottawa Embassy Hotel & Suites
25 Cartier Street, Ottawa, K2P 1J2
Tél.: 1613-237-2111 |

Mardi, 14 juin 2022

- | | |
|---------|---|
| 8 h | Départ vers l'Université Saint-Paul
223 Main St, Ottawa, ON K1S 1C4 |
| 8 h 30 | Rencontre avec la rectrice, Mme Chantal Beauvais (Flavie et Sylvain) |
| 9 h | Visite du site de l'Université Saint-Paul : salles et résidences (Elise et Rémi) Flavie et Sylvain peuvent s'y rejoindre |
| 10 h 30 | Rencontre avec le responsable de la technique (Rémi) |
| 11 h | Départ vers les bureaux de l'ACUFC |
| 11 h 45 | Visite des bureaux de l'ACUFC |
| 12h30 | Rencontre Lynn Brouillette – Réservation par ACUFC- tous |
| 14 h 30 | Sylvain et Flavie : Rencontre avec Chantal Bourdonnais, directrice générale de l'ACPI

170 Laurier Ouest, bureau 1106
Ottawa ON K1P 5V5
Tél. : 613-230-9111 poste 231 cellulaire 819-209-9622 |
| 15 h 15 | Visite du MuséoParc de l'exposition Capitaine Acadie
300 Pères-Blancs Ave #200, Ottawa, ON K1L 7L5 – 613.842.9871
(Ouvert de 9h à 16h) |

16 h	Sylvain et Flavie : Retour à l'Hôtel et rencontre avec Josée Poirier-Crête
18 h	Réception du Bureau du Québec à Ottawa 100 Murray St, Ottawa, ON K1N

Mercredi, 15 juin 2022

8 h	Sylvain et Flavie : Mario Lavoie, directeur du Bureau du Québec à Ottawa
9 h 30	Sylvain et Flavie : Rencontre avec Yan Cloutier, directeur de la station régionale Radio-Canada Directeur régional ICI Ottawa-Gatineau m 613 795-1185 Niveau 211 CBC/Radio-Canada 181, rue Queen, Ottawa Ont. K1P 1K9
*10 h 15	<i>Élise et Rémi : Train Via Rail Ottawa vers Québec</i> 200 Tremblay Rd, Ottawa, ON K1G 3H5 Train #24, wagon #5
12 h 30	Sylvain et Flavie : Rencontre Benoit Pelletier à <i>Gatineau</i>
16 h 10	Départ de Ottawa en train 200 Tremblay Rd, Ottawa, ON K1G 3H5
21 h 56	Arrivée à Québec



**Lancement du Numéro spécial de la revue *Francophonies d'Amérique*
Sous le thème de : « Francophonie d'Amérique, francophonies des
Amériques »**

**Colloque du Réseau de la recherche sur
la francophonie canadienne
Le jeudi 17 novembre 2022 entre 15 h et 16 h 30
Université de l'Ontario français à Toronto**

Lieu : Auditorium de l'Université de l'Ontario français

Format : Les intervenantes ont un texte préparé. Les présentations ont lieu l'une après l'autre et sont introduites par la présidence de la séance.

Auditoire sur place : Environ une soixantaine de personnes

Organisateurs : L'ACUFC, l'Université de l'Ontario français et le Centre de la francophonie des Amériques.

Objectifs de la séance

- ❖ Officialiser le lancement de ce numéro spécial de la revue *Francophonies d'Amérique* ;
- ❖ Présenter le travail effectué par la direction de la revue, le comité de direction et le Centre dans le cadre de ce projet;
- ❖ Faire apparaître la francophonie présente dans les Amériques illustrée par les auteurs/autrices et sujets d'études à travers ce numéro.

Animation : Martin Normand, directeur de la recherche stratégique et des relations internationales, Association des collèges et universités de la francophonie canadienne (ACUFC)

Intervenants : Sylvain Lavoie, président-directeur général, Centre de la francophonie des Amériques
Janaína Nazzari Gomes, linguiste (Université d'Ottawa) et co-directrice du numéro spécial

Haydée Silva, professeure titulaire à la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université Nationale Autonome du Mexique (Universidad Nacional Autónoma de México) et co-directrice du numéro spécial



**Lancement du Numéro spécial de la revue *Francophonies d'Amérique*
Sous le thème de : « Francophonie d'Amérique, francophonies des Amériques »**

**Colloque du Réseau de la recherche sur
la francophonie canadienne
Le jeudi 17 novembre 2022 entre 15 h et 16 h 30
Université de l'Ontario français à Toronto**

Lieu : Auditorium de l'Université de l'Ontario français
Disposition : table rectangulaire à l'avant?
Questions du public : micro dans la salle?
Technique : Présentations Powerpoint pour tous les intervenants

Format : Les intervenantes ont un texte préparé. Les présentations ont lieu l'une après l'autre et sont introduites par la présidence de la séance.

Auditoire sur place : Environ une soixantaine de personnes

Organisateurs : L'ACUFC, l'Université de l'Ontario français et le Centre de la francophonie des Amériques.

Objectifs de la séance

- ❖ Officialiser le lancement de ce numéro spécial de la revue *Francophonies d'Amérique* ;
- ❖ Présenter le travail effectué par la direction de la revue, le comité de direction et le Centre dans le cadre de ce projet;
- ❖ Faire apparaître la francophonie présente dans les Amériques illustrée par les auteurs/autrices et sujets d'études à travers ce numéro.

Animation : Martin Normand, directeur de la recherche stratégique et des relations internationales, Association des collèges et universités de la francophonie canadienne (ACUFC)

Intervenants : Sylvain Lavoie, président-directeur général, Centre de la francophonie des Amériques
Janaina Nazzari Gomes, linguiste (Université d'Ottawa) et co-directrice du numéro spécial

vous joindre à nous pour la réception qui suivra à 17h, organisée par l'Université de l'Ontario français.

Prise de photos.

Remise des exemplaires papier du numéro spécial aux intervenant(e)s et aux participant(e)s présent(e)s. Rappel de se joindre à la réception organisée par l'Université de l'Ontario français.

Fin de l'activité

Biographies des intervenants

Sylvain Lavoie

Président-directeur général, Centre de la francophonie des Amériques

Président-directeur général du Centre de la francophonie des Amériques depuis octobre 2020, Sylvain Lavoie est diplômé de l'Université de Moncton (Nouveau-Brunswick, Canada), où il a effectué une maîtrise en administration publique à la suite d'un parcours en sciences politiques, en histoire et en philosophie.

Au cours de sa carrière, M. Lavoie a géré, en collaboration avec des partenaires provinciaux et nationaux, plusieurs programmes nationaux en langues officielles. Il a également été correspondant national pour le Nouveau-Brunswick à la Conférence des ministres de l'Éducation des États et gouvernements de la Francophonie (CONFEMEN) et a représenté le Nouveau-Brunswick au 2^e Forum mondial de la langue française tenu à Liège, en Belgique. Avant de se joindre au Centre de la francophonie des Amériques, il a été actif au sein du Comité consultatif en Francophonie internationale et multilatérale du Nouveau-Brunswick et à l'Association des enseignantes et des enseignants francophones du Nouveau-Brunswick.

Janaína Nazzari Gomes

Linguiste (Université d'Ottawa) et co-directrice du numéro spécial (titre professionnel mis à jour à venir)

Biographie à venir

QUESTION 2

POUR CHACUN DES VOYAGES FAITS EN AVION OU EN HÉLICOPTÈRE PAR CHAQUE MEMBRE DU CONSEIL DES MINISTRES, DES MEMBRES DES CABINETS MINISTÉRIELS AU QUÉBEC ET DES DIRIGEANTS D'ORGANISMES POUR 2022-2023 :

- a) les raisons du déplacement;
- b) l'itinéraire et les dates du départ et/ou du retour;
- c) les coûts ventilés;
- d) le cas échéant, tout autre coût ventilé par poste : frais d'hébergement, frais de repas, autres frais, etc.

Réponse :

Voir la question 1 *Déplacements Hors Québec* : Nouvelle-Orléans (É.-U.), Charlottetown (Î.-P.-É.) et Vancouver (C.-B.).

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du Centre de la francophonie des Amériques, en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels* (**art. 4 paragraphe 17**)

<https://www.francophoniedesameriques.com/le-centre/acces-information>

QUESTION 3

LISTE DES DÉPENSES EN PUBLICITÉ (INCLUANT CELLES SUR INTERNET), EN ARTICLES PROMOTIONNELS ET EN COMMANDITES POUR CHAQUE MINISTÈRE (Y COMPRIS LE CABINET MINISTÉRIEL) ET ORGANISME. FOURNIR LA LISTE DÉTAILLÉE DE CES DÉPENSES EN INDIQUANT :

- a) La ventilation des sommes dépensées pour 2022-2023, et les prévisions pour 2023-2024;
- b) les noms des firmes de publicité retenues;
- c) la liste des contrats octroyés en indiquant le coût et le mode d'octroi pour chacun (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié);
- d) le but visé par chaque dépense :
- e) dans le cas d'une commandite, la raison et le nom de l'organisme bénéficiaire;
- f) les noms des fournisseurs, incluant les contrats de photographes.

Réponse :

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du Centre de la francophonie des Amériques, en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels* (**art. 4 paragraphe 24**)

<https://www.francophoniedesameriques.com/le-centre/acces-information>

Pour les contrats de plus de 25 000 \$, l'information se trouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

Pour les contrats 25 000 \$ et moins, ceux-ci peuvent être conclus de gré à gré.

QUESTION 4

LISTE DES DÉPENSES POUR L'ORGANISATION ET LA TENUE DE CONFÉRENCES DE PRESSE, D'ÉVÉNEMENTS MÉDIATIQUES, OU AUTRES ÉVÉNEMENTS (SOMMETS, CONGRÈS, CONFÉRENCES, ETC.) SÉPARÉMENT :

Par le cabinet ministériel:

- a) les sommes dépensées en 2022-2023 et les prévisions pour 2023-2024; ventilées par type d'événement;
- b) le but visé par chaque dépense;
- c) le nombre total et liste d'événements, ventilé par type d'événement;
- d) si l'événement s'est tenu virtuellement.

Par le ministère ou l'organisme :

- e) les sommes dépensées en 2022-2023 et les prévisions pour 2023-2024, ventilées par type d'événement;
- f) le but visé par chaque dépense;
- g) le nombre total et liste d'événements, ventilé par type d'événement;
- h) si l'événement s'est tenu virtuellement.

Par un professionnel ou par une firme externe :

- i) les sommes dépensées en 2022-2023 et les prévisions pour 2023-2024, ventilées par type d'événement;
- j) le nom du professionnel ou de la firme de publicité;
- k) la liste des contrats octroyés en indiquant le coût et le mode d'octroi du contrat (soumission publique, sur invitation ou contrat négocié);
- l) la liste et les noms des fournisseurs et consultants, s'il y a lieu, incluant les contrats de photographies, des vidéos, etc.;
- m) le but visé par chaque dépense;
- n) le nombre total et liste d'événements, ventilé par type d'événement;
- o) si l'événement s'est tenu virtuellement.

Réponse :

Par l'organisme et par une firme externe :

Voir tableau joint.

Question 4 - Liste des dépenses pour l'organisation d'événements

Description de l'événement	Lieu	Date	But visé	Fournisseurs	Montant global
Rendez-vous littéraires en visioconférence 2022-2023	Visioconférence	avril 2022 à février 2023	Par ce programme relié à la Bibliothèque des Amériques, le Centre propose des rencontres virtuelles entre des classes de niveau secondaire âgés entre 16 et 18 ans et de niveau post-secondaires et universitaires et des auteurs francophones des Amériques. Cela permet de créer des ponts entre les communautés provenant de différentes régions en plus de promouvoir la langue française. Ce programme répond bien aux nouvelles réalités d'enseignement car il propose des rencontres virtuelles entre des classes et des auteurs francophones des Amériques. Il est ouvert en continu et connaît un succès considérable tant auprès des auteurs, des éditeurs, des professeurs que des étudiants.	Marie-Célie Agnant, Emmelie Prophète, Kim Thuy, Marc Beaudet, Webster, Gabriel Robichaud, Tristan Malavoy, Jean Désy, David Bouchet, France Adams, Sheila Skaïem (Kim Thùý), Stéfanie Clermont, Gisèle Pineau, Michèle Matteau (M Archambault), Sébastien Rock, Caroline Dawson, Aly Ndiaye (Webster), Lorrie Jean-Louis, Martine Jacquot, Barry Jean Ancelet, Chicoutai Productions - Atuk inc (Michel Jean), Julie Kurtness, Évelyne Charland, Gabriel Osson,	13 863,00 \$
Festival international du conte de Winnipeg	Virtuel	Mai-Juin 2022	Le Centre a souhaité s'associer pour une 2 ^e année consécutive au Festival international du conte de Winnipeg pour sa seconde édition virtuelle. Cette collaboration permet de soutenir la participation de conteurs francophones du Canada et des Amériques. Cette initiative destinée aux apprenants de français âgés de 10 à 16 ans et à leurs enseignants met en valeur la tradition orale, les référents culturels des Amériques ainsi que la diversité de la francophonie. L'édition en ligne permet de rejoindre de nouveaux auditeurs partout au Canada mais aussi à l'international. La contribution du Centre a permis d'enrichir la programmation du Festival avec des contes provenant de l'Acadie et des Antilles françaises.	Association Martinique Images (AMI) - Performance de Valer Egouy d'un conte filmé; Frédéric Guitard - Captation d'un conte et Marie-France Comeau - Captation d'un conte.	1 670,00 \$
Mobilisation Franco - Sommet sur le rapprochement des francophonies canadiennes	Québec	9 et 10 mai 2022	Selon les données des organisateurs du Festival : il y a eu en mai et en juin un total de 2319 visionnements pour une quarantaine de contes. Les deux contes produits par le Centre se positionnent parmi les 15 plus populaires : - Conte L'arbre de la Sagesse : 71 visionnements - Conte Au bout du chemin : 67 visionnements Une soixantaine d'organismes provenant autant du Québec que des provinces et territoires du Canada se sont réunis à Québec pour une première édition de Mobilisation franco 2022. Le but de ces journées est de poursuivre les discussions entamées lors du Sommet, et de voir à la cocréation de projets porteurs. Une connaissance mutuelle, un désir de rapprochement et de maillage entre le Québec et les autres collectivités francophones du Canada animaient cette première édition de Mobilisation franco. En réalisant des projets et des initiatives ensemble, il sera possible de créer de nouvelles solidarités entre les francophones. Une nouveauté cette année, quatre parcours sont offerts aux participantes et participants afin de les accompagner selon la maturité du projet et leur motivation : parcours exploration, idéation, concrétisation et sociétal.	Organisée conjointement par la Fédération des communautés francophones et acadienne du Canada (FCFA) et le Centre, cette rencontre s'inscrit dans les actions de la nouvelle politique du Québec en matière de francophonie canadienne récemment dévoilée.	675,19 \$
Ateliers pédagogiques en ligne - Série d'ateliers d'écriture de poésie et de slam	En ligne	3 au 9 novembre 2022	Le Centre a présenté 21 ateliers virtuels à l'occasion de la « Semaine nationale de la langue française » aux États-Unis. Considérant le succès connu l'an passé, les artistes participants à cette opération ont été sollicités à nouveau pour s'associer au Centre. Cette année, plus de 350 élèves âgés de 15 à 19 ans et provenant de 17 états et territoires américains ont profité de cette activité. Un appel à candidature fut lancé au mois de septembre en collaboration avec l'American Association of Teachers of French. Au total 39 enseignants américains ont déposé le formulaire. Cette série d'ateliers a suscité tant d'intérêt que deux professeurs ont trouvé du financement pour présenter à leurs frais des ateliers supplémentaires et ainsi rejoindre plus d'élèves dans leurs écoles. Le Centre est convaincu que ce type d'activités stimule l'intérêt des élèves pour la francophonie. Il s'agit pour eux d'une des rares occasions d'échanger en français avec une personne (ici un artiste professionnel) autre que l'enseignant et les camarades de classe, et permet de réfléchir à la diversité des identités francophones. Les retombées positives dépassent le cadre de l'atelier, puisque la majorité des enseignants se servent des acquis présentés dans l'activité pour mettre en œuvre un projet en classe (écriture d'une poésie ou d'un slam, inscription à une compétition au sein de l'école ou d'un club de poésie, présentation d'atelier sur la francophonie dans le cadre d'un stage dans un lycée).	D-Track, Mathieu Lippé, Amélie Prévost et Yao.	6 839,30 \$
Concours pour inciter la création en français - 2e édition du concours de bande dessinée: "Aventures dans les Amériques"	En ligne	15 septembre au 15 novembre 2022	Le Centre a invité les francophones et francophiles à produire une planche de bande dessinée qui raconte une aventure se déroulant dans les Amériques et à y intégrer des expressions langagières. Le Centre a constitué un jury de 22 personnes pour évaluer les 357 projets reçus. Parmi les jurés, les organisations suivantes sont représentées : l'ACPI, la MFO, la SNA, Québec BD, l'AATF, le CFA, l'ACEL, l'AFY et la Fédération des Alliances françaises aux États-Unis. Les guides d'accompagnement disponibles sur le site internet du Centre furent téléchargés 760 fois. La majorité des téléchargements proviennent du Canada et des États-Unis.	Droits d'utilisation et prix aux gagnants.	3 225,00 \$

Question 4 - Liste des dépenses pour l'organisation d'événements

Formation en ligne pour enseignants de français langue étrangère (FLE)	Webinaires	juin et octobre 2022	<p>Le Centre s'est proposé de poursuivre ce type d'initiative virtuelle en offrant une nouvelle formation. En plus de soutenir le développement des compétences professionnelles des professeurs participants, celle-ci permet également d'introduire la francophonie des Amériques et des nouveaux référents culturels. En collaboration avec la Délégation générale du Québec à Mexico, le Centre a présenté une formation en ligne en juin et en octobre à deux groupes de professeurs. Cette formation de 10 heures est composée de 4 séances et s'adresse à des enseignants de français langue étrangère (FLE) provenant de l'Amérique latine. L'enseignement « du et en » français est un élément essentiel pour l'existence et l'épanouissement des différentes communautés francophones et francophiles des Amériques. Le Centre a développé une nouvelle formation pour l'année 2022, les thèmes suivants ont été retenus : la sociophonétique, la poésie, le théâtre et la communication orale, et la ludopédagogie. Il a profité de l'occasion pour présenter ses programmes et activités, dont la Bibliothèque des Amériques, une ressource utile à l'enseignement de ces professeurs. Cette nouvelle formation de 4 ateliers a été présentée une première fois en juin 2022 à un groupe de 25 participants. En septembre dernier, le Centre a lancé un appel à candidatures pour lequel 90 dossiers ont été reçus. Cela illustre les besoins en ressources didactiques pour l'enseignement du FLE en Amérique latine. Deux groupes suivront cette formation cet automne.</p> <p>- 5, 12, 19 et 26 octobre : 23 participants (en collaboration avec la DGQM)</p> <p>- 9, 16 et 23 novembre : le Centre a décidé d'offrir la formation sur trois séances à une troisième cohorte qui a réuni une vingtaine de professeurs de FLE. Globalement, cette formation en ligne présentée sur deux années consécutives (2021-2022) a permis à près de 120 professeurs de FLE de huit pays d'Amérique latine (Mexique, Colombie, Pérou, Argentine, Chili, Salvador, Équateur et Costa Rica) de développer de nouvelles compétences en enseignement du français et de mettre de l'avant notre savoir-faire en éducation.</p>	Cifran (Serge Mercier), Lysanne Labrecque, Nathalie Labossière, Yao.	7 220,32	\$	
Forum des jeunes ambassadeurs de la francophonie des Amériques - 6 ^e édition	Université St-Paul, Ottawa	8 au 13 août 2022	<p>La levée graduelle des restrictions sanitaires a permis l'organisation de cette formation intensive sur le leadership, l'identité et l'engagement. Certaines conférences ont été captées et diffusées afin d'offrir des contenus de qualité en français et ainsi rejoindre un plus large public. Le Centre a reçu 556 candidatures; le nombre de candidatures reçues pour le 6^e Forum, démontre sa pertinence et le fait qu'il répond à un besoin manifeste de ce type de formation en français. À la suite du processus d'évaluation, furent sélectionnés 45 participants, provenant de 11 pays et territoires, démontrant des expériences pertinentes et un profil fortement engagé dans la francophonie. 5 jeunes ambassadeurs ayant suivi une édition précédente du Forum furent aussi sélectionnés pour être chefs de famille. Le choix de l'Université hôte s'est avéré très positif : les valeurs de l'Université Saint-Paul correspondent à celles du Centre et la taille humaine des installations étaient adéquates pour ce groupe. Quant au programme de la formation, la diversité et la qualité des conférenciers fut plusieurs fois soulignées. Afin d'offrir du contenu en ligne, 6 conférences ont été diffusées en ligne et en direct lors du Forum. Un peu plus de 2800 personnes provenant de 50 pays dans le monde se sont inscrites à celles-ci. Le questionnaire d'évaluation envoyé aux participants en septembre démontre que cette formation permet de : mieux connaître la francophonie des Amériques dans sa diversité et ses enjeux actuels, développer des outils et connaître des ressources afin de mieux s'engager dans la francophonie, développer des qualités essentielles à leur leadership.</p>	Université St-Paul, Atelier d'innovation sociale, Expérience incubateur, MecenESS, Mélissa Ouellet, Groupe SAMAJAM, Laurier Du Vallon, Via Rail...	153 000,00	\$	
Journée internationale des professeurs de français	Conférences et ateliers en ligne	24 novembre 2022	L'objectif est de reconnaître le travail des professeurs de français en plus de les inspirer et de les outiller. Plus de 500 professeurs y ont participé.	Dany Laferrière, Gabriel Osson, Tina Charlebois	4 562,00	\$	
REFC-Soutien financier prix Champlain 2022	Virtuel	Février 2023	Prix littéraire administré par le REFC récompensant des auteurs de la littérature franco-canadienne. Selon l'entente convenue avec les partenaires, le Centre accorde un appui financier pour aider à la promotion et à l'organisation de ce Prix et assure la présidence du jury.	REFC	1 000,00	\$	
Série de conversations littéraires " Amériques autochtones"	En ligne	Automne 2022	Destinée à un grand public francophone, la série a été animée par Isabelle Picard, spécialiste des Premières Nations, ethnologue, chroniqueuse et autrice. L'animatrice s'est entretenue avec 3 auteurs : Jocelyn Sioui, dramaturge et auteur Wendat (8 novembre), Fiorella Boucher, poète d'origine guarani (15 novembre), Shayne Michael, poète Wolastoqiyik et Acadien (22 novembre). Cette série de trois rencontres littéraires a suscité 854 inscriptions (259 Jocelyn Sioui, 277 Fiorella Boucher et 318 Shayne Michael). Ce genre d'activité contribue à bâtir des ponts entre les Autochtones et les Allochtones, entre les cultures et entre les individus. Le Centre est convaincu que ces rencontres littéraires permettent de découvrir une autre histoire du Québec, du Canada ainsi que d'autres pays du continent américain habités par des nations autochtones.	Jocelyn Sioui, Fiorella Boucher et Shayne Michael.	5 037,44	\$	
Participation à des congrès et séminaires	Virtuel	2022-2023	Différentes rencontres virtuelles se multiplient et le Centre est régulièrement invité à faire des présentations, comme par exemple : Congrès annuel de l'ACFAS : soutien à la participation de chercheurs, professeurs, étudiants à la maîtrise/doctorat des Amériques, Congrès annuel de l'AATF à la Nouvelle-Orléans, congrès annuel de l'ACELF, l'ACPI, Séminaire de la CEFAN...				
					Total	183 229,25	\$

QUESTION 6

LISTE VENTILÉE PAR BÉNÉFICIAIRE ET PAR MODE D'OCTROI (SOUMISSION PUBLIQUE, SUR INVITATION OU CONTRAT NÉGOCIÉ) DE TOUS LES CONTRATS OCTROYÉS PAR UN MINISTÈRE OU UN ORGANISME Y COMPRIS LE CABINET MINISTÉRIEL EN 2022-2023 EN INDIQUANT :

- a) les noms du professionnel ou de la firme;
- b) les noms de tous les sous-traitants associés au contrat, leur mandat et le résultat (rapport ou document final);
- c) le détail des travaux ou services effectués (but visé);
- d) la date d'octroi du contrat;
- e) le coût total, y compris les avenants et/ou suppléments;
- f) l'échéancier;
- g) dans le cas d'un octroi par soumission, fournir le nom des soumissionnaires et le montant des soumissions.

Lorsque le contrat est octroyé par le cabinet ministériel, l'indiquer.

Réponse :

a), c) et e) : Voir tableau joint (contrats de moins de 25 000 \$)
b), d), f), et g) : Ces questions ne semblent pas pertinentes à l'étude des crédits ou elles sont déjà répondues par d'autres sous-questions de cette même question.

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur le système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec: <https://seao.ca/>

De plus, pour les contrats de plus de 25 000 \$, l'information se trouve aux engagements financiers qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

Question 6.1 - Contrats (-25 000 \$)

a) Nom du professionnel ou de la firme	c) Détail des travaux ou services (objet du contrat)	e) Coût total
Alliance des femmes de la francophonie canadienne	Collaboration pour l'organisation de la table ronde en ligne : « L'équité à l'horizon ! Genre et francophonie, parlons des défis ! », présentée le 2 mars 2022	500
Herménégilde Chiasson	Participation au panel en ligne « Jack Kerouac : 100 ans, toujours vivant! », présenté le 15 mars 2022	400
SNA	Entente de partenariat pavillon Acadien (Festival international de Louisiane du 27 avril au 1er mai) et balado "Yousque t'es rendu"	3000
Gabriel Robichaud	Texte Dictée Fondation PGL 2022	750
Gauthier Mouton ACNU	Organisation de l'activité « Le déclin du français à l'international : mythe ou réalité ? » du 17 mars 2022	1500
Jeanne d'Arc Volland	Participation série « Faire entendre des voix inouïes : voix autochtones au Canada et au Mexique »	400
Marie-Hélène Marcoux	Présentation d'un atelier - Journée de développement professionnel de l'APEF	700
Francis Langevin	Participation au Prix collégial du cinéma québécois à Montréal - Programme de mobilité dans les Amériques	1646
Jennifer Liu	Lauréate #1 - Concours Mes mots pour le dire, février 2022	500
Beatriz Ysmael Acle Sanchez	Lauréat #2 - Concours Mes mots pour le dire, février 2022	500
GÉMINI	Collaboration "Concours bande dessinée : Aventure dans les Amériques" - Capitaine Acadie	9000
Marie-Célie Agnant	Rendez-vous littéraires des 2 et 9 mars et 27 avril 2022	1200
BVLFF de l'Université de Montréal	Parraineur du prix Coup de cœur du jury - Concours d'éloquence « Délie ta langue ! »	500
Marie-Hélène Marcoux	Présentation d'un atelier en ligne - Journée de développement professionnel de l'APEF	700
Marie-Hélène Marcoux	Atelier pédagogique en ligne - 25e édition de la Féria international de idiomas (FIID)	800
Amixie Solutions Inc. (Yao)	Atelier en ligne pour professeur(e)s de français langue étrangère - Féria international de idiomas, 20 mai 2022	700
Francis Langevin	Programme de mobilité dans les Amériques - Participation au Prix collégial du cinéma québécois à Montréal	1646
Rachida Azdouz	Présentation aux employés du Centre le 8 avril 2022 sur le thème de l'appropriation culturelle	400
Marc Beaudet	Rendez-vous littéraire 25 avril 2022	400
David Bouchet	Rendez-vous littéraire 13 mai 2022	400
Sheila Skaïem (Kim Thúy)	Rendez-vous littéraire 2 juin 2022	400
Cédric Landry	Animation au cours d'un souper - Gala du 50e du Réseau Québec-France	1619
Serge Lavoie	Quatuor de musique au moment du coquetel - Gala du 50e du Réseau Québec-France	1002
Carole Trottier	Soutien pour les Rendez-vous d'affaires de la Francophonie et 6e édition du Forum des jeunes ambassadeurs	8600
Frederick Guitard	Captation vidéo d'un conte acadien - Festival international du Conte de Winnipeg	500
Marie-France Comeau	Participation au Festival international du Conte de Winnipeg	500
Philippe Leduc	Quatuor de musique au moment du coquetel - Gala du 50e du Réseau Québec-France	448
Mélanie Archambault	Quatuor de musique au moment du coquetel - Gala du 50e du Réseau Québec-France	448
Jérôme Beaulieu	Quatuor de musique au moment du coquetel - Gala du 50e du Réseau Québec-France	612
Valer' Egouy via AMI	Participation au Festival international du Conte de Winnipeg	670
Micro Logic	Élaboration d'un plan de gestion des risques de sécurité de l'information	13790
Festival Québec Jazz en Juin	Contribution au concert « Jack Kerouac, 1922-2022 » présenté le samedi 18 juin 2022	3000
Lysanne Labrecque	Présentation atelier en ligne à l'intention de professeur(e)s de français langue étrangère, 15 juin 2022	700
Natalie Labossière	Présentation atelier en ligne à l'intention de professeur(e)s de français langue étrangère, 22 juin 2022	700
CIFRAN - Steeve Mercier	Présentation atelier en ligne à l'intention de professeur(e)s de français langue étrangère, 1er juin 2022	700
Amixie Solutions Inc. (Yao)	Présentation atelier en ligne à l'intention de professeur(e)s de français langue étrangère, 8 juin 2022	700
Emmelie Prophète	Participation au Rendez-vous littéraire du 18 mai 2022	400
Carleton University	Contribution du Centre pour le séminaire "Le Québec : ville d'histoire(s)", mai 2022 (2 bourses)	658
Emmelie Prophète	Participation au Rendez-vous littéraire du 28 juin 2022	400
Stéphanie Clermont	Participation au Rendez-vous littéraire du 23 juin 2022	400
Herménégilde Chiasson	Tournée en Nouvelle-Angleterre pour présentations du film « Le grand Jack » et causeries avec le public	2400
Isabelle Lacasse	Animation panel « Se démarquer en français dans les Amériques : un choix gagnant! » Centre congrès Qc	750
Coop Symbiotic	Maintenance et développement du CRM	2880
Paul Marion	Participation au concert « Visions de Kerouac » le 18 juin 2022	1630
La Compagnie des Cent-Associés Francophones (CCAF)	Collaboration cérémonies de reconnaissance des Grands Bâtisseurs de la francophonie canadienne	1000
Martine Noël-Maw	Délégation RDV d'affaires de la Francophonie 4 au 6 juillet 2022 à Québec (Paneliste)	840
Sébastien Modéré	Délégation RDV d'affaires de la Francophonie 4 au 6 juillet 2022 à Québec	350
DPG Communications	Délégation RDV d'affaires de la Francophonie 4 au 6 juillet 2022 à Québec	700

Luc Soleau	Délégation RDV d'affaires de la Francophonie 4 au 6 juillet 2022 à Québec	789
Marc Beaudet	Rendez-vous littéraires du 29 juin 2022	400
Johanne Proulx	Services professionnels - conception d'un atelier pédagogique sur l'utilisation des fiches des Récits historiques	950
Eliane G. Lousada (Université de São Paulo)	Intervenante École d'été CLÉ-AiRDF 2022 : « Les méthodologies de recherche en didactique du français »	600
Jaci Brasil Tonelli	École d'été CLÉ-AiRDF 2022 : « Les méthodologies de recherche en didactique du français »	660
Juliana de Oliveira Gimenez	École d'été CLÉ-AiRDF 2022 : « Les méthodologies de recherche en didactique du français »	660
Micro Logic	Banque d'expertise	2500
Jasmin Dean	Prix de participation - Concours d'art oratoire 2022 de Canadian Parents for French	500
Gemini 3D (Capitaine Acadie)	Utilisation license Capitaine Acadie (2ème édition du Concours de BD : Aventures dans les Amériques)	3000
CIUSSS de la Capitale-Nationale - Université Laval	Contribution du Centre au IXe Congrès International d'Épidémiologie 2022	2000
Claudia Pagé	Contrat de services comme créatrice de contenu sur les réseaux sociaux	4500
Mémoire d'encrier Inc. - Rodney Saint-Éloi	Collaboration organisation de l'activité littéraire avec l'auteure Emmelie Prophète, le 9 août 2022	1500
Jean Désy	Rendez-vous littéraire du 30 août 2022	400
Aline Sumiya	Présentation note de recherche au colloque du Réseau de la recherche sur la francophonie canadienne	200
Haydée Silva	Présentation numéro spécial revue Francophonies d'Amérique - colloque RRFC du 16 au 18 novembre 2022	200
Rachida	Participation et intervention au Forum des jeunes ambassadeurs (août 2022)	500
Déquier	Participation et intervention au Forum des jeunes ambassadeurs (août 2022)	1145
Miller	Participation et intervention au Forum des jeunes ambassadeurs (août 2022)	220
Champomier	Participation et intervention au Forum des jeunes ambassadeurs (août 2022)	160
Visweswaren	Participation et intervention au Forum des jeunes ambassadeurs (août 2022)	300
Rumbold	Participation et intervention au Forum des jeunes ambassadeurs (août 2022)	1565
Ouimet	Participation et intervention au Forum des jeunes ambassadeurs (août 2022)	2839
Normand	Participation et intervention au Forum des jeunes ambassadeurs (août 2022)	1647
Grandmont	Participation et intervention au Forum des jeunes ambassadeurs (août 2022)	2070
Charest	Participation et intervention au Forum des jeunes ambassadeurs (août 2022)	6490
Valiquette	Participation et intervention au Forum des jeunes ambassadeurs (août 2022)	724
Tremblay-Pépin	Participation et intervention au Forum des jeunes ambassadeurs (août 2022)	1500
Touré-Kapo	Participation et intervention au Forum des jeunes ambassadeurs (août 2022)	266
Jérôme	Participation et intervention au Forum des jeunes ambassadeurs (août 2022)	1355
Meceness - Éthel Côté	Participation et intervention au Forum des jeunes ambassadeurs (août 2022)	710
Productions SYSMYK 2022 INC. (ComediHa!)	Partenaire de la Production pour "La SuperFrancoFête 2022" du 31 août 2022	20000
CiFRAN	Atelier en ligne à l'intention de professeur(e)s de français langue étrangère, le 5 octobre 2022	700
Natalie Labossière	Atelier en ligne à l'intention de professeur(e)s de français langue étrangère, le 26 octobre 2022	700
Lysanne Labrecque	Atelier en ligne à l'intention de professeur(e)s de français langue étrangère, le 19 octobre 2022	700
Amixie Solutions Inc. (Yao)	Atelier en ligne à l'intention de professeur(e)s de français langue étrangère, le 12 octobre 2022	700
Isabelle Picard	Préparation et animation série 3 entretiens avec des auteurs autochtones - novembre 2022	3500
Gisèle Pineau	Rendez-vous littéraires des 12 octobre et 23 novembre 2022	500
Michèle Matteau (M Archambault M)	Rendez-vous littéraire du 13 octobre 2022	400
Sébastien Rock	Rendez-vous littéraire du 26 octobre 2022	400
Gabriel Robichaud	Rendez-vous littéraire du 15 novembre 2022	400
Camille Robitaille (Dany Laferrière)	Parrain 4e édition de la Journée internationale des professeur(e)s de français (JIPF) 24 nov. 2022	3500
Université de Montréal	Partenaire du prix Coup de cœur du jury du concours d'éloquence « Délie ta langue ! »	500
Université de Moncton (OIDL)	Soutien financier pour la participation de deux intervenantes au colloque de l'Observatoire international des droits linguistiques - Programme de Mobilité dans les Amériques	1938
Festival de Films CINEMANIA	Collaboration - partenaire institutionnel du 28e Festival de Films CINEMANIA - 2 au 13 novembre 2022	5000
AVRH	Équité salariale, structure salariale et acquisition de Balance	6300
Fiorella Boucher	Participation à Amériques autochtones le 15 novembre 2022	500
Sheila Skaïem (Jocelyn Sioui)	Participation à Amériques autochtones le 15 novembre 2022	500
Shayne Michael Thériault	Participation à Amériques autochtones le 15 novembre 2022	500
Lindsay Smythe	Présentation d'un atelier lors du congrès annuel de l'ACPI le 4 novembre 2022 (Série des Amériques)	1663
Catherine Daniélou	Présentation d'un atelier lors du congrès annuel de l'ACPI le 4 novembre 2022 (Série des Amériques)	2120
Aly Ndiaye (Webster)	Rendez-vous littéraires des 17 octobre et 23 novembre 2022	800
Marie-Hélène Marcoux	Formation sur la lecture en Louisiane à des professeur(e)s de français d'immersion, 31 oct au 2 nov 2022	1272
Gabrielle Durana (Education française dans la Bay Area)	6e Journée d'étude de la Commission d'Amérique du Nord de la Fédération Internationale des professeur(e)s de français (CAN – FIPF) - Programme de Mobilité dans les Amériques	1255

Johanne Proulx	Présentation atelier pédagogique (fiches des Récits historiques des Amériques) - Congrès de l'ACPI 2022	150
Meltwater	Veille médiatique (du 1er décembre 2022 au 30 novembre 2023)	6500
Amélie Prévost	Présentation atelier d'écriture de slam - Semaine nationale du français	2400
David Dufour (D-Track)	Présentation atelier d'écriture de slam - Semaine nationale du français	2000
Mathieu Lippé	Présentation atelier d'écriture de slam - Semaine nationale du français	3200
Amixie Solutions Inc. (Yao)	Présentation atelier d'écriture de slam - Semaine nationale du français	800
Groupe SAMAJAM Inc.	Atelier d'initiation aux tambours (Forum des jeunes ambassadeurs)	2000
Michèle Matteau	Rendez-vous littéraire du 22 novembre 2022	400
Tristan Malavoy	Rendez-vous littéraire du 8 décembre 2022	400
Sheila Skaïem (Kim Thúy)	Rendez-vous littéraires des 1er nov et 2 décembre 2022	800
Lorrie Jean-Louis	Rendez-vous littéraire du 10 novembre 2022	400
Martine Jacquot	Rendez-vous littéraire du 2 novembre 2022	400
Marie-Célie Agnant	Rendez-vous littéraire du 25 octobre 2022	400
Alia Conseil	Ateliers "les impacts du changement dans un contexte de croissance ainsi que les connaissances personnelles de fonctionnement"	5071
Andrik Rizzo	XXIIIe congrès brésilien des professeur(e)s de français à Cuiabá au Brésil du 16 au 19 octobre 2022	498
Benoit Cartier	Accompagnement dans les démarches préparatoires au développement du label francorépondable	3640
France Adams	Rendez-vous littéraires du 14 novembre et du 6 décembre 2022	800
CiFRAN	Présentation d'un atelier en ligne FLE le 9 novembre 2022	700
AQEFT International	Présentation d'un atelier en ligne FLE le 16 novembre 2022	700
Amixie Solutions Inc. (Yao)	Présentation d'un atelier en ligne FLE le 23 novembre 2022	700
Barry Jean Ancelet	Participation au premier Festival littéraire de Terre-Neuve-et-Labrador du 17 au 19 novembre 2022.	4036
Beaudetoon Studios-Marc Beaudet	Présentation d'une conférence sur Les vraies connexions! le jeudi 24 novembre 2022	500
Tina Charlebois	Présentation d'un atelier « Poésie pour la planète » le jeudi 24 novembre 2022	500
Gabriel Osson	Participation à la table ronde « Pétrir des mondes - les littératures en action » en ligne le 25 novembre 2022 - 4e édition de la Journée internationale des professeur(e)s de français.	300
Marie-Thérèse Landry - CPSC NB - FISPA Moncton	Collaboration 6e Festival International de Slam/Poésie en Acadie - Programme Mobilité dans les Amériques.	3000
Marie-Célie Agnant	Participation à la conférence du 8 décembre 2022 - 12e édition du Salon du livre International de la Guyane	300
9275-3250 Québec inc. (Kim Thúy)	Participation aux Rendez-vous littéraires des 25 et 26 janvier 2023	800
Centre de leadership et d'évaluation (CLÉ)	Renouvellement du plan stratégique quinquennal	2967
Emily Dupont	Gagnante du Concours de BD : Aventures dans les Amériques (12 à 17 ans)	500
Lili Vasic	Gagnante du Concours de BD : Aventures dans les Amériques (12 à 17 ans)	500
Marcellus Guylin	Gagnant du Concours de BD : Aventures dans les Amériques (18 ans et +)	550
Marcos Lozano Castañeda - Rebeca Navarro Bajar	Gagnants du Concours de BD : Aventures dans les Amériques (18 ans et +)	500
Maria Lopez Camors	Gagnante du Concours de BD : Aventures dans les Amériques (18 ans et +)	500
Mila Océane Michaud	Gagnante du Concours de BD : Aventures dans les Amériques (18 ans et +) Mention spéciale	350
Simon Barrette	Gagnant du Concours de BD : Aventures dans les Amériques (18 ans et +)	500
Véronique Chayer	Participation au panel « Faire affaire en français, c'est payant », le 26 janvier 2023 - Forum économique « Construire une économie multilingue aux États-Unis », à la Nouvelle Orléans (Louisiane)	2229
Maison des Francophonies de Berlin (RIMF)	Contribution pour appuyer l'organisation du concours du concours Nous, Vivant!	431
Adilson Marron Passos Júnior	Classe gagnante du Concours de bande dessinée : Aventures dans les Amériques – Prix offert par CLE Internatic	500
Joseph Dunn	Participation au panel « Faire affaire en français, c'est payant », le 26 janvier 2023 lors d'une foire l'emploi à la Nouvelle Orléans.	300
The Soleau Group	Participation au panel « Faire affaire en français, c'est payant », le 26 janvier 2023 lors d'une foire l'emploi à la Nouvelle Orléans.	300
Goshen High School	Classe gagnante du Concours de bande dessinée : Aventures dans les Amériques – Prix offert par la Fédération des Alliances françaises aux États-Unis	500
International Studies Preparatory Academy	Classe gagnante du Concours de bande dessinée : Aventures dans les Amériques	500
École secondaire South Delta	Classe gagnante du Concours de bande dessinée : Aventures dans les Amériques – Prix offert par l'Association canadienne des professionnels de l'immersion	500
École secondaire publique Pierre-de-Blois	Classe gagnante Concours BD : Aventures dans les Amériques (Prix offert par la Maison de la francophonie d'Ottawa)	500
École Française Greater Boston (EFGB)	Classe gagnante du Concours de bande dessinée : Aventures dans les Amériques – Prix offert par le Conseil pour l'American Association of Teachers of French	500
Polyvalente de Saint-Georges	Classe gagnante du Concours de BD : Aventures dans les Amériques	500

Beatriz Ysmael	Gagnante du prix « Personnalité inspirante » dans le cadre du concours Nous, Vivant!	725
CiFRAN (Steeve Mercier)	Présentation d'un atelier en ligne à l'intention de l'Université d'été de Lima, le mardi 31 janvier 2023	700
Franck Lebrun	Mise à jour du thème utilisé sous Drupal pour francophoniedesameriques.com.	2080

QUESTION 8

POUR CHAQUE MINISTÈRE ET ORGANISME (Y COMPRIS LES AGENCES, SOCIÉTÉS D'ÉTAT, ÉTABLISSEMENTS, BUREAUX, ORGANISMES DE L'ÉTAT, COMITÉS, CONSEILS, ETC.), FOURNIR POUR 2022-2023 :

- a) la liste de toutes les ressources œuvrant au sein d'un ministère ou d'un organisme et qui ne sont pas des employés du gouvernement;
- b) le total des coûts reliés à ces consultants, ventilé par catégorie (incluant la masse salariale);
- c) le sommaire de tout contrat octroyé pour l'embauche de ces consultants;
- d) le nom de chaque consultant et la firme par laquelle il est employé;
- e) une description de son mandat;
- f) la date de début de son contrat;
- g) la date prévue de fin de son contrat;
- h) sa rémunération annuelle.

Réponse :

Les informations relatives aux contrats octroyés à des firmes externes sont disponibles sur le système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec : <https://seao.ca/> ainsi qu'aux engagements financiers de 25 000 \$ et plus qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique et publique.

QUESTION 10

CONCERNANT L'HÉBERGEMENT DE DONNÉES EN INFONUAGIQUE, FOURNIR :

- a) les coûts estimés par année;
- b) les coûts totaux réels pour l'hébergement de données;
- c) les coûts pour pénalités pour dépassement de capacité;
- d) la liste des fournisseurs;
- e) une copie du plan de déploiement.

Réponse :

- b) 7 260\$
- c) 0 \$

d) Les informations concernant la liste des fournisseurs et des prestataires de services qualifiés par appel d'intérêt en infonuagique est disponible sur Internet à l'adresse suivante: <https://www.quebec.ca/gouvernement/faire-affaire-gouvernement/services-organisations-publiques/services-de-plateformes-technologiques/courtier-infonuagique> .

a) et e) : Ces questions ne semblent pas pertinentes à l'étude des crédits ou elles sont déjà répondues par d'autres sous-questions de cette même question.

QUESTION 11

DE FAÇON SÉPARÉE ET DISTINCTE, POUR LE CABINET MINISTÉRIEL ET LE BUREAU DE CIRCONSCRIPTION, POUR LA DIRECTION GÉNÉRALE DU MINISTÈRE (BUREAU DU SOUS-MINISTRE, DES SOUS-MINISTRES ADJOINTS ET ASSOCIÉS) ET POUR LES ORGANISMES SOUS L'AUTORITÉ DU MINISTRE, LE MONTANT, POUR 2022-2023, VENTILÉ PAR MOIS, DE CHACUNE DES DÉPENSES SUIVANTES :

- a) la photocopie;
- b) le mobilier de bureau;
- c) l'ameublement;
- d) la décoration et l'embellissement, incluant les œuvres d'art et les frais pour l'entretien des plantes;
- e) le distributeur d'eau de source;
- f) le remboursement des frais de transport;
- g) le remboursement des frais d'hébergement;
- h) le remboursement des frais de repas;
- i) le remboursement des frais d'alcool et de fêtes;
- j) l'ensemble des dépenses applicables à la participation à des congrès, des colloques et toute session de type perfectionnement ou ressourcement :
 - I. a) au Québec;
 - II. b) à l'extérieur du Québec.

Réponse :

- a) Photocopie: 362 \$;
- b) Mobilier de bureau: 2 018 \$;
- c) Ameublement : 0 \$;
- d) Décoration et embellissement : 0 \$;
- e) Distributeur d'eau de source : 210 \$;
- f) Remboursement des frais de transport : 14 934 \$;
- g) Remboursement des frais d'hébergement : 8 176 \$;
- h) Remboursement des frais de repas : 4 201 \$;
- i) Remboursement des frais d'alcool et de fêtes : 0 \$;
- j) Participation à des congrès, des colloques et toute session de type perfectionnement ou ressourcement :
 - I. a) au Québec : 8 466 \$
 - II. b) à l'extérieur du Québec : 0 \$.

QUESTION 12

DE FAÇON SÉPARÉE ET DISTINCTE, POUR LE CABINET MINISTÉRIEL, POUR LA DIRECTION GÉNÉRALE DU MINISTÈRE (BUREAU DU SOUS-MINISTRE, DES SOUS-MINISTRES ADJOINTS ET ASSOCIÉS) ET POUR LES ORGANISMES SOUS L'AUTORITÉ DU MINISTRE, LE MONTANT POUR 2022-2023 VENTILÉ PAR MOIS, DE CHAQUE DÉPENSE RELIÉE À LA TÉLÉPHONIE :

- a) le coût des contrats téléphoniques;
- b) le coût des frais d'itinérance et la proportion de ceux-ci qui ont été assumés respectivement par le cabinet, le ministère ou l'organisme;
- c) le coût lié aux dépassements des forfaits de données et la proportion de ceux-ci qui ont été assumés respectivement par le cabinet, le ministère ou l'organisme;
- d) les coûts de résiliation, s'il y a lieu;
- e) le nombre de téléphones cellulaires (BlackBerry, iPhone ou autre type de téléphone intelligent);
- f) le coût d'acquisition des appareils;
- g) le coût d'utilisation des appareils;
- h) les noms des fournisseurs;
- i) les ordinateurs portables;
- j) les iPad ou autre type de tablette électronique.

Réponse :

- b) Coût des frais d'itinérance : 80,00 \$;
- c) Coût lié aux dépassements des forfaits de données : 0,00 \$.
- d) Coûts de résiliation s'il y a lieu : 0,00 \$.

e), i), et j) : Ces questions ne semblent pas pertinentes à l'étude des crédits.

a), f), g), h) l'information fournie en réponse à ces questions est incluse dans les informations diffusées sur une base trimestrielle sur le site Internet du Centre de la francophonie des Amériques en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels* (**art.4 paragraphe 25**).

<https://www.francophoniedesameriques.com/le-centre/acces-information>

QUESTION 13

CONCERNANT LES EFFECTIFS DE CHACUN DES MINISTÈRES ET ORGANISMES (PAR ÉTABLISSEMENT POUR LES RÉSEAUX DE LA SANTÉ ET DES SERVICES SOCIAUX ET LE RÉSEAU DE L'ÉDUCATION) POUR L'ANNÉE 2022-2023 AINSI QUE LES PRÉVISIONS POUR 2023-2024 :

- a) le nombre et la répartition, par tranches d'âge, du personnel masculin et féminin, des personnes handicapées, anglophones, autochtones et des communautés culturelles pour chaque catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) de 35 ans et plus;
- b) le nombre et la répartition, par tranches d'âge, du personnel masculin et féminin, des personnes handicapées, anglophones, autochtones et des communautés culturelles pour chaque catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, etc.) de 35 ans et moins;
- c) le nombre total de jours de maladie pris par le personnel;
- d) le nombre de personnes ayant dans leur réserve de congé de maladie moins de 10 jours, de 10 à 50 jours, de 50 à 100 jours et 100 jours et plus, et leur valeur estimée par catégorie d'emploi;
- e) le nombre d'heures supplémentaires travaillées par le personnel et la répartition de la rémunération de ces heures supplémentaires (argent, vacances, etc.); - le coût moyen par employé, selon la classe de travail.
- f) le nombre total de jours de vacances pris par le personnel;
- g) le nombre de personnes ayant dans leur réserve de jours de vacances moins de 10 jours, de 10 à 50 jours, de 50 à 100 jours et 100 jours et plus, et leur valeur estimée, par catégorie d'emploi;
- h) le nombre de personnes et la répartition par catégorie d'emploi (cadres, professionnels, fonctionnaires, contractuels, etc.) qui reçoivent une rémunération du ministère ou d'un organisme relevant du ministère, et qui reçoivent également une prestation de retraite d'un régime de retraite du secteur public, parapublic ou des réseaux de la santé et de l'éducation, soit les commissions scolaires, les cégeps, les établissements universitaires, les agences régionales et les établissements hospitaliers;
- i) l'évolution des effectifs réguliers par catégorie d'emploi (cadres supérieurs et intermédiaires, professionnels, techniciens, personnel de bureau, ouvriers et agents de la paix, etc.) et par leur territoire habituel de travail (centre principal de direction et chacune des régions);
- j) l'évolution du nombre d'employés bénéficiant d'un traitement additionnel en raison de la complexité de la tâche à accomplir;
- k) le nombre d'employés bénéficiant d'un traitement supérieur à celui normalement prévu pour la tâche qu'ils ont accomplie;
- l) le nombre de postes par catégories d'emploi et par leur territoire habituel de travail (centre principal de direction et chacune des régions);
- m) le niveau des effectifs pour chacune des catégories d'emploi pour chacun des cinq prochains exercices budgétaires;
- n) le nombre d'employés permanents et temporaires;
- o) le nombre de départs volontaires, ventilé par raisons du départ.
- p) pour chaque direction du ministère et direction d'organisme relevant du ministère, le nombre de postes abolis ventilé par corps d'emploi;
- q) l'effectif autorisé par le SCT en vertu de la loi 15 sur le contrôle des effectifs, pour l'année 2022-2023;
- r) le nombre de postes vacants et le nombre d'ETC non comblés, ventilé par région.

Réponse :

- a) La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor.
- b) La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor.
- c) La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor.
- d) La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor.
- e) La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor.
- f) La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor.
- g) La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor.
- h) En ce qui a trait à l'information recherchée concernant la liste du personnel, par catégorie d'emploi, qui reçoit une rémunération et une prestation de retraite d'un régime de retraite, nous vous informons que ces renseignements renferment des renseignements personnels confidentiels au sens de l'article 54 de la Loi sur l'accès. Le paragraphe 1^o de l'article 53 ainsi que le premier alinéa de l'article 59 de cette loi nous obligent à refuser de donner accès à ces renseignements. Par ailleurs, l'amalgame des renseignements recherchés n'a pas un caractère public conformément à l'article 57 de la Loi sur l'accès.
- i) La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor.
- j) La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor.
- k) La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor.
- l) La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor.
- m) La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor et ce, pour tous les ministères et organismes;
- n) La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor.
- o) La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor;
- p) Aucun poste n'a été aboli en 2022/2023;
- q) La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor.
- r) Aucun poste vacant.

QUESTION 15

LISTE DES BAUX POUR LES ESPACES OCCUPÉS PAR LES MINISTÈRES ET ORGANISMES EN 2022-2023 EN INDIQUANT POUR CHACUN D'EUX :

- a) l'emplacement de la location;
- b) la superficie totale pour chaque local loué;
- c) le coût total de ladite location;
- d) les coûts d'aménagement, de rénovations réalisées depuis le 1er avril 2018, la nature des travaux et le ou les bureaux visés;
- e) la durée du bail;
- f) propriétaire de l'espace loué;
- g) en cas de résiliation de bail en cours d'année, les coûts de résiliation.
- h) la superficie totale réellement occupée;
- i) la superficie inoccupée;
- j) le coût de location au mètre carré;
- k) les noms des sous-locataires et les revenus liés à des sous-locations, le cas échéant.

Réponse :

- a) Emplacement : 2, côte de la Fabrique, Québec, QC;
- b) Superficie du local loué : 202,69 m²;
- c) Coût total de la location : 82 409 \$ annuel;
- d) Aucun coût d'aménagement en 2022-2023;
- e) Le bail a une durée de 5 ans, il va être renouvelé en 2023-2024;
- f) Le musée de la Civilisation détient un bail emphytéotique de gestion de l'immeuble appartenant au Séminaire de Québec;
- g) Ne s'applique pas;

h), i), j) et k) : Ces questions ne semblent pas pertinentes à l'étude des crédits.

L'information fournie en réponse à l'emplacement de la location, à la superficie totale pour chaque local loué, le coût total de ladite location et le propriétaire de l'espace loué est disponible dans les informations diffusées sur une base annuelle sur le site Internet du ministère en vertu du *Règlement sur la diffusion d'information et sur la protection des renseignements personnels (art. 4 paragraphe 27)*.

www.francophoniedesameriques.com

QUESTION 24

LISTE DE TOUS LES ABONNEMENTS AUX JOURNAUX, AUX REVUES MENSUELLES, AUX PUBLICATIONS (FORMAT PAPIER OU ÉLECTRONIQUE), AUX SITES SPÉCIALISÉS DE RECHERCHE SUR INTERNET (EUREKA, ETC.) DU MINISTÈRE ET DES ORGANISMES PUBLICS EN 2022-2023, EN PRÉCISANT POUR CHAQUE ABONNEMENT :

- a) le coût de chacun;
- b) le fournisseur;
- c) la nature du service.
- d) s'il a été réalisé par le cabinet ministériel ou à sa demande.

Ventiler le montant total par catégories.

Réponse :

- a) 6 938 \$
- b) Meltwater
- c) Plateforme de revue de presse, gestion des contacts médias et envois de communiqués.

Réponse :

- a) 22 \$
- b) Le Devoir
- c) Abonnement à la version électronique - veille médiatique.
- d) Cette question ne semble pas pertinente à l'étude des crédits.

QUESTION 26

POUR CHAQUE SITE INTERNET DU MINISTÈRE OU DE L'ORGANISME PUBLIC (INCLUANT LES ÉVÉNEMENTS PONCTUELS), FOURNIR, ET CE DEPUIS L'EXISTENCE DU SITE :

- a) le nom du site Web;
- b) le nom de la firme ou du professionnel, des personnes qui ont conçu le site;
- c) les coûts de construction du site;
- d) les coûts d'hébergement, d'entretien et de mise à jour;
- e) les coûts de modernisation ou de refonte (en spécifiant combien de fois le site a été refait et les raisons du changement);
- f) la fréquence journalière, hebdomadaire et mensuelle des visites ventilées par section et/ou page du site (nombre de « hits »);
- g) les coûts liés à la réservation de noms de domaines. la fréquence moyenne de mise à jour;
- h) le responsable du contenu sur le site;
- i) la fréquence moyenne de mise à jour;
- j) le responsable du contenu sur le site.

Réponse :

- a) Noms des sites Web du Centre de la francophonie des Amériques :
francophoniedesameriques.com
Votecfa.com
bilbiothequedesameriques.com
emprunt.bilbiothequedesameriques.com
cfa-espacem.com
cfa-espaceca.com
- b) Noms des firmes qui ont conçu les sites :
Libéo, Nebbio et Chalifour pour les 2 premiers sites;
- c) Coût de la construction des sites en 2022-2023 : 0 \$;
- d) Coût d'hébergement, d'entretien et de mise à jour en 2022-2023 :
15 122 \$;
- e) Les coûts d'amélioration, de modernisation et de refonte en 2022-2023 :
4 171 \$;
- g) Les coûts liés à la réservation de noms de domaines : 0 \$;
- f), h) et i) : Ces questions ne semblent pas pertinentes à l'étude des crédits.

QUESTION 37

POUR CHAQUE MINISTÈRE ET ORGANISME DONT LES AGENCES, SOCIÉTÉS D'ÉTAT, ÉTABLISSEMENTS, BUREAUX, ORGANISMES DE L'ÉTAT, COMITÉS, CONSEILS, INSTITUTIONS, ETC., FOURNIR POUR L'ANNÉE FINANCIÈRE 2022-2023 LE MONTANT TOTAL ET LA VENTILATION PAR CATÉGORIE D'EMPLOI DES AUGMENTATIONS DE SALAIRE.

Réponse :

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor pour tous les ministères et organismes.

QUESTION 40

CONCERNANT LES DÉPENSES EN INFORMATIQUE, POUR CHACUN DES MINISTÈRES ET ORGANISMES (INCLUANT LES AGENCES, SOCIÉTÉS, ÉTABLISSEMENTS, INSTITUTIONS OU AUTRES) :

- a) la dépense totale (opération et capital);
- b) les grands dossiers en cours;
- c) le nombre d'employés attitrés aux dossiers informatiques;
- d) le nombre en équivalent ETC et comparaison entre le nombre de ressources internes et externes dans le domaine des TI;
- e) le nombre de consultants externes attitrés aux dossiers informatiques.

Réponse :

- a) La dépense totale pour 2022-2023 : 87 066 \$;
- b) Les informations sur les dépenses pour les grands dossiers sont disponibles au tableau de bord (site Internet- <https://www.tableaubordprojetsri.gouv.qc.ca/>); Toutefois, le Centre de la francophonie des Amériques n'a pas de grands dossiers de 100 000 \$ et plus;
- c) Cette question ne semble pas pertinente à l'étude des crédits;
- d) et e) la réponse à ces questions sera transmise par le ministère de la Cybersécurité et du Numérique pour tous les ministères et organismes (*Aucune ressource dans le domaine des TI - impartition informatique*)

QUESTION 44

POUR TOUTES DÉPENSES PUBLICITAIRES RÉALISÉES PAR LE MINISTÈRE OU L'ORGANISME, INDIQUER :

- a) Le pourcentage de ces dépenses réalisées au sein de médias communautaires et le montant;
- b) Le pourcentage de ces dépenses réalisées sur Internet et les médias sociaux et le montant.

Réponse :

- a) 32,6 % pour un montant de 2 139,56 \$
- b) 67,4 % pour un montant de 4 431,78 \$

QUESTION 48

Pour chaque mesure sous la responsabilité du ministère ou de l'organisme contenue dans les plans d'actions, les rapports, les politiques et stratégies suivantes, indiquer le budget prévu, les sommes investies en 2022-2023 et l'état d'avancement de la mesure :

h) Plan d'action de développement durable.

Réponse :

h) Disposition du matériel désuet à travers une entreprise de recyclage : 526 \$

Le Plan d'action de développement durable est disponible sur le site Internet du Centre de la francophonie des Amériques :

<https://francophoniedesameriques.com/le-centre/qui-sommes-nous/documents-institutionnels>

QUESTION 51

Au sujet des mesures de télétravail ou de travail à distance, en 2022-2023, au sein du ministère ou de l'organisme :

- a) Nombre total d'employés au sein du ministère ou de l'organisme ;
- b) Nombre d'employés au total en ayant bénéficié ;
- c) Nombre d'employés en bénéficiant toujours au 31 mars 2023 ;
- d) Proportion de l'effectif total du ministère ou de l'organisme en ayant bénéficié ;
- e) Nombre d'employés en bénéficiant : 1 jour par semaine; 2 jours par semaine; 3 jours par semaine; 4 jours par semaine; 5 jours par semaine.

Réponse :

La réponse à cette question sera transmise par le Secrétariat du Conseil du trésor, et ce, pour tous les ministères et organismes.

- a) 17 employés
- b) 17 employés
- c) 17 employés
- d) 100%
- e) 4 jours par semaine

Le Centre a adopté un plan de retour graduel qui privilégie une approche équilibrée et flexible qui a permis de planifier le retour en fonction des besoins de l'organisation et des réalités de chacun de ses 3 secteurs. L'approche tient aussi compte de défis en termes d'espaces de travail, de travaux de rénovation et de réorganisation des espaces en cours.

Ainsi, le retour graduel s'est effectué à raison de 4 jours par mois jusqu'au 23 septembre 2023, puis de 5 à 8 jours par mois depuis le 26 septembre 2022.

Une évaluation du plan de retour sera éventuellement effectuée et transmise à la direction de la coordination des organismes du SCT.

QUESTION 52

SOMMES DÉPENSÉES PAR LE MINISTÈRE OU L'ORGANISME EN 2022-2023 EN MATIÈRE DE REMBOURSEMENT AUX EMPLOYÉS POUR L'ACHAT DE MATÉRIEL REQUIS POUR LE TÉLÉTRAVAIL.

Réponse :

Aucun montant. Le matériel requis pour le télétravail appartient à l'organisme.

QUESTION 53

CONCERNANT TOUTE MESURES DE SOUTIEN AUX EMPLOYÉS EN MATIÈRE DE SANTÉ MENTALE, AU SEIN DU MINISTÈRE OU DE L'ORGANISME EN 2022-2023 :

- a) Les sommes dépensées;
- b) Le nombre de demandes au Programme d'aide aux employés (PAE)
- c) Les sommes dépensées spécifiquement en ressources externes en la matière.

Réponse :

- a) 2 902,19 \$
- b) Cette question ne semble pas pertinente à l'étude des crédits;
- c) Aucune

Les informations relatives aux contrats octroyés à des firmes externes sont disponibles sur le système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec : <https://www.seao.ca/> ainsi qu'aux engagements financiers de 25 000 \$ et plus qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

QUESTION 55

POUR TOUT CONTRAT ACCORDÉ PAR LE MINISTÈRE OU L'ORGANISME EN 2022-2023 OU AYANT COURS EN 2022-2023 AUPRÈS D'UNE FIRME DE CONSULTATION :

- a) Copie du contrat;
- b) Date de fin prévue du contrat;
- c) Valeur prévue du contrat;
- d) Sommes dépensées à ce jour.

Réponse :

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur le système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec: <https://www.seao.ca/> ainsi qu'aux engagements financiers de 25 000 \$ et plus qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

QUESTION 57

PROPORTION DU NOMBRE ET DE LA VALEUR DES CONTRATS CONCLUS DE GRÉ À GRÉ, DEPUIS 5 ANS :

Réponse :

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur le système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec: <https://www.seao.ca/> ainsi qu'aux engagements financiers de 25 000 \$ et plus qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

QUESTION 58

INDIQUER LE NOMBRE ET LA VALEUR MONÉTAIRE DES CONTRATS OCTROYÉS À DES FIRMES-CONSEILS; FOURNIR LESDITS CONTRATS LE CAS ÉCHÉANT :

Réponse :

L'information fournie en réponse à cette question est incluse dans les informations diffusées sur le système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec: <https://www.seao.ca/> ainsi qu'aux engagements financiers de 25 000 \$ et plus qui feront l'objet d'une étude particulière par la Commission de l'administration publique.

QUESTION 64

INDIQUER LA VALEUR DES ACTIFS POSSÉDÉS; MEUBLES ET IMMEUBLES.

Réponse :

La réponse à cette question (valeur des immeubles) sera transmise par la Société québécoise des infrastructures.

QUESTION 67

NOMBRE DE DEMANDES D'ACCÈS À L'INFORMATION PAR MINISTÈRE ET ORGANISME EN 2022-2023 :

- a) le montant total facturé et récolté découlant des demandes d'accès à l'information;
- b) le nombre de refus (avec mention de la raison ou de l'article;
- c) le nombre de demandes ayant été traitées dans un délai de 20 jours;
- d) le nombre de demandes ayant été traitées dans un délai de 30 jours.

Réponse :

L'information concernant les demandes d'accès à l'information sera présentée au Rapport annuel 2022-2023 des ministères et organismes.



Études des crédits 2023-2024

***RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
REQUIS PAR L'OPPOSITION OFFICIELLE***

Québec, avril 2023



Étude des crédits 2023-2024

Table des matières

des renseignements particuliers requis par l'opposition officielle

Étant donné que certaines questions ne font pas l'objet de réponse pour le Centre de la francophonie des Amériques et afin de faciliter la consultation du document, les questions suivantes ne sont pas incluses.

Ces questions ne s'appliquent pas au Centre de la francophonie des Amériques :
de 2 à 7, 9 à 23 et 25 à 30.

Pour la question 24 a., la réponse est : « aucune ».

Question	Sujet	Note
1	Somme dépensée en 2022-2023, et les prévisions pour 2023-2024, pour l'informatique et les technologies de l'information.	87 066 \$ en 22-23
8	Crédits accordés au Centre de la Francophonie des Amériques en 2022-2023 et les prévisions pour 2023-2024	2 604 950 \$ en 22-23

QUESTION 1

INDIQUER LA SOMME DÉPENSÉE EN 2022-2023, ET LES PRÉVISIONS POUR 2023-2024, PAR VOTRE MINISTÈRE ET SES ORGANISMES POUR L'INFORMATIQUE ET LES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION. PRÉCISER S'IL S'AGIT D'ACHATS DE LOGICIELS, DE MATÉRIEL OU DE SERVICES PROFESSIONNELS (INTERNE, EXTERNE OU DU CSPQ).

Réponse :

Total somme dépensée en 2022-2023 : 87 066 \$

Détail :

Total dépenses en service informatique : 55 888 \$

- Développement informatique
- Hébergement, maintenance des sites Internet
- Services d'impartition informatique avec la Musée de la civilisation du Québec

Total achats matériel informatique : 3 332 \$

Total logiciels informatiques 12 721 \$

Total achats licences livres numériques : 15 125 \$

QUESTION 08

Crédits accordés au Centre de la Francophonie des Amériques en 2022-2023 et les prévisions pour 2023-2024.

Réponse :

Les crédits accordés au Budget des dépenses pour le Centre de la francophonie des Amériques ont été de 2 604 950 \$ en 2022-2023.



Études des crédits 2023-2024

***RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
REQUIS PAR LE DEUXIÈME GROUPE
D'OPPOSITION***

Québec, avril 2023



Étude des crédits 2023-2024

Table des matières des renseignements particuliers requis par le deuxième groupe d'opposition

L'ensemble des questions ne font pas l'objet de réponse pour le Centre de la francophonie des Amériques.



Études des crédits 2023-2024

***RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS
REQUIS PAR LE TROISIÈME GROUPE DE
L'OPPOSITION***

Québec, avril 2023



Étude des crédits 2023-2024

Table des matières

des renseignements particuliers requis par

le troisième groupe d'opposition

Étant donné que certaines questions ne font pas l'objet de réponse pour le Centre de la francophonie des Amériques et afin de faciliter la consultation du document, les questions suivantes ne sont pas incluses.

Ces questions ne s'appliquent pas au Centre de la francophonie des Amériques :
de 2 à 8, de 10 à 35.

Question	Sujet	Note
1	Somme dépensée en 2022-2023, et les prévisions pour 2023-2024, pour l'informatique et les technologies de l'information.	87 066 \$ en 22-23
9	Crédits accordés au Centre de la Francophonie des Amériques en 2022-2023 et les prévisions pour 2023-2024	2 604 950 \$ en 22-23

QUESTION 1

INDIQUER LA SOMME DÉPENSÉE EN 2022-2023 (ET LES PRÉVISIONS POUR 2023-2024) PAR VOTRE MINISTÈRE ET SES ORGANISMES POUR L'INFORMATIQUE ET LES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION. PRÉCISER S'IL S'AGIT D'ACHATS DE LOGICIELS, DE MATÉRIEL OU DE SERVICES PROFESSIONNELS (INTERNE, EXTERNE OU DU CSPQ).

Réponse :

Total somme dépensée en 2022-2023 : 87 066 \$

Détail :

Total dépenses en service informatique 55 888 \$

- Développement informatique
- Hébergement, maintenance des sites Internet
- Services d'impartition informatique avec la Musée de la civilisation du Québec

Total achats matériel informatique 3 332 \$

Total logiciels informatiques : 12 721 \$

Total achats licences livres numériques : 15 125 \$

QUESTION 9

CRÉDITS ACCORDÉS AU CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES EN 2022-2023 ET LES PRÉVISIONS POUR 2023-2024.

Réponse :

Les crédits accordés au Budget des dépenses pour le Centre de la francophonie des Amériques ont été de 2 604 950 \$ en 2022-2023.