

LES
PRIX **40^e**
DU QUÉBEC
CULTURE | SCIENCE

CÉRÉMONIE DES PRIX DU QUÉBEC

1^{er} NOVEMBRE 2017

40 ANS D'EXCELLENCE

EN CULTURE

ET EN SCIENCE

ENSEMBLE 
on fait avancer le Québec

Québec 

LES
PRIX **40^e**
DU QUÉBEC
CULTURE | SCIENCE

Le ministère de la Culture et des Communications et le ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation tiennent à remercier Télé-Québec pour son soutien à la promotion des Prix du Québec, ainsi que le Musée national des beaux-arts du Québec, pour sa collaboration à la réalisation de l'exposition *Les Prix du Québec, 40 ans d'excellence en culture et en science*.

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec

ISBN : 978-2-550-79791-3 (imprimé)
978-2-550-79792-0 (PDF)

© Gouvernement du Québec, 2017

Mot des ministres



Les Prix du Québec constituent la plus haute distinction décernée par le gouvernement du Québec en reconnaissance d'une carrière exceptionnelle en culture ou en science. Créés en 1977, ils soulignent cette année leur 40^e anniversaire.

Nous adressons nos plus chaleureuses félicitations aux récipiendaires des Prix du Québec 2017, mais aussi à tous ceux et celles qui ont remporté une telle récompense au fil des ans.

Par cet hommage que nous leur rendons aujourd'hui, nous mettons en lumière leur brillant parcours. Leurs réalisations et leur rayonnement à l'échelle nationale et internationale rejaillissent sur la société québécoise.

La vice-première ministre, ministre de l'Économie, de la Science et de l'Innovation et ministre responsable de la Stratégie numérique,

Dominique Anglade

La ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française,

Marie Montpetit

Historique

Le 26 janvier 1922, l'Assemblée législative adopte, à l'unanimité, la Loi pour encourager la production d'œuvres littéraires ou scientifiques à l'instigation du secrétaire et registraire du Québec, M. Athanase David. La Loi vise à favoriser l'avancement de la littérature et des sciences, à seconder les efforts des écrivains et à stimuler le goût des travaux littéraires et scientifiques.

Au cours du demi-siècle suivant, les prix des Concours littéraires et scientifiques seront l'objet de nombreux changements. Jusqu'en 1967, les prix littéraires sont décernés pour souligner le mérite d'un ouvrage en particulier et les prix scientifiques, celui d'un ouvrage de recherche. En 1967, les Prix scientifiques sont détachés des Concours artistiques, littéraires et scientifiques.

En 1968, le prix David est officiellement instauré et devient la plus haute récompense littéraire du Québec octroyée à un auteur pour l'ensemble de son œuvre.

En 1969, les deux prix scientifiques deviennent les Prix scientifiques. En 1977, pour refléter la richesse et l'essor de l'activité culturelle et scientifique dans la société québécoise, le gouvernement crée les Prix du Québec, lesquels prennent véritablement la forme que nous leur connaissons aujourd'hui.

Ainsi, depuis quarante ans, ce sont 217 prix culturels et 154 prix scientifiques qui ont été remis à 371 hommes et femmes d'exception en reconnaissance de leur carrière admirable

Les Prix du Québec au fil du temps

En 1977, année de création des Prix du Québec, cinq prix sont décernés. Ils soulignent une carrière exceptionnelle dans les domaines suivants :

Prix Athanase-David, littérature

Ce prix rend hommage à celui qui est considéré comme le véritable fondateur des Prix du Québec. Les genres littéraires reconnus pour l'attribution de ce prix sont le conte, la nouvelle, la poésie, le récit, le roman, la dramaturgie, la bande dessinée, l'essai, la critique littéraire, le journalisme et toutes les autres formes de littérature.



(1882-1953)
Photo : BAnQ, Collection du
Centre d'archives de Québec,
P1000, S4, D83, PD13

Prix Léon-Gérin, sciences humaines et sociales

Ce prix honore la mémoire de celui que l'on considère comme le premier sociologue québécois. Il est décerné à une chercheuse ou à un chercheur travaillant dans l'une des disciplines liées aux sciences humaines et sociales.



(1863-1951)



(1885-1944)

Prix Marie-Victorin, sciences naturelles et génie

Ce prix honore la mémoire du frère Marie-Victorin, figure de proue du monde scientifique québécois. Il est décerné à une chercheuse ou à un chercheur en sciences naturelles et en génie dont les travaux ne relèvent pas du domaine biomédical, notamment des sciences exactes et naturelles, des sciences de l'ingénierie et technologiques ainsi que des sciences agricoles.



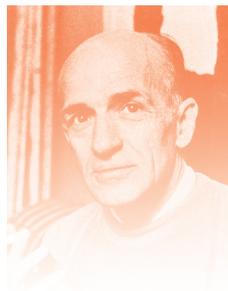
(1923-1976)
Photo : Basil Zarov / Bibliothèque
et Archives Canada / e002414803

Prix Denise-Pelletier, arts de la scène

Ce prix honore la mémoire de cette grande comédienne qui s'est illustrée sur scène, à la radio et à la télévision. Il est décerné à une personne pour l'ensemble de son œuvre ou de sa carrière dans le domaine des arts de la scène, soit la chanson, la musique, l'art lyrique, le théâtre, la danse ou l'humour.

Prix Paul-Émile-Borduas, arts visuels et métiers d'art

Ce prix rend hommage à ce célèbre peintre à qui l'on doit le mouvement automatiste, auquel se sont joints de nombreux autres artistes québécois. Il est décerné à une personne pour l'ensemble de son œuvre dans les domaines des arts visuels et des métiers d'art.



(1905-1960)
Photo : Janine Niepce/Agence
Roger-Viollet, Paris, France

Depuis, neuf autres prix se sont ajoutés pour porter à quatorze le nombre de prix remis annuellement.



Prix Albert-Tessier, cinéma

Créé en 1980, ce prix rend hommage à Mgr Albert Tessier qui, dès 1925, a mis à profit le cinéma pour traiter des thèmes qui lui étaient chers. Il est décerné à une personne pour l'ensemble de son œuvre et de sa carrière dans le domaine du cinéma, soit en scénarisation, en interprétation, en composition musicale, en réalisation, en production ou en techniques cinématographiques.

(1895-1976)
Photo : BAnQ, Collection du Centre d'archives de Québec, Dupras et Colas, P1000, S4, D83, PT31



Prix Gérard-Morisset, patrimoine

Créé en 1992, ce prix souligne les mérites d'un des pionniers de la connaissance et de la mise en valeur du patrimoine québécois, notamment en ce qui a trait à l'architecture et aux œuvres d'art. Les diverses activités reconnues par ce prix sont la recherche, la création, la formation, la gestion, la conservation ainsi que la diffusion dans les domaines des biens culturels, des archives, de la muséologie et de la culture populaire traditionnelle.

(1898-1970)
Photo : BAnQ, série Office du film du Québec, Neuville Bazin, 1960, E6, S7, S51, P910-60-H

Prix Armand-Frappier, science et technologie

Créé en 1993, ce prix honore la mémoire du fondateur de l'institut de recherche qui porte son nom. Il est décerné à une personne qui a mené une carrière en recherche et qui a contribué au développement d'une institution de recherche ou qui s'est consacrée à l'administration ou à la promotion de la recherche et qui, de ce fait, a su favoriser la relève scientifique et susciter l'intérêt de la population pour la science et la technologie.



(1904-1991)

Prix Wilder-Penfield, sciences médicales, naturelles et ingénierie

Créé en 1993, le prix Wilder-Penfield rend hommage à l'un des plus grands neurochirurgiens et neurologues au monde. Il est décerné à une chercheuse ou à un chercheur dont l'objet de recherche appartient au domaine biomédical. Les disciplines reconnues sont les sciences médicales, les sciences naturelles et les sciences de l'ingénierie.



(1891-1976)



Prix Georges-Émile- Lapalme, langue française

Créé en 1997, ce prix rend hommage à celui qu'on a surnommé le « père de la Révolution tranquille » et qui a été, en 1961, le premier ministre des Affaires culturelles du Québec. Il est décerné à une personne ayant contribué de façon exceptionnelle, par son engagement, son œuvre ou sa carrière, à la qualité et au rayonnement de la langue française parlée ou écrite au Québec.

(1907-1985)
Photo : Publications du Québec, Centre de services partagés du Québec



(1919-1996)

Prix Lionel-Boulet, développement scientifique et croissance économique

Créé en 1999, ce prix rend hommage à l'un des pionniers de l'Institut de recherche d'Hydro-Québec. Il est décerné à une chercheuse ou à un chercheur qui se distingue par ses inventions, ses innovations scientifiques et technologiques, son leadership à l'égard du développement scientifique et son apport à la croissance économique du Québec.



(1915-2005)

Photo : Collection personnelle de
Guy Mauffette
Autorisation : Louis Mauffette

Prix Guy-Mauffette, radio ou télévision

Créé en 2011, ce prix a été créé en hommage à l'un des pionniers de la radio québécoise. Il est décerné à une personne pour l'ensemble de son œuvre ou de sa carrière dans les domaines de la radio et de la télévision. Les diverses activités reconnues par ce prix sont l'animation, la composition musicale, l'interprétation, le journalisme, la production, la réalisation, la scénarisation et les techniques télévisuelles et radiophoniques.

Prix Marie-Andrée- Bertrand, innovation sociale

Créé en 2012, ce prix rend hommage à une femme de tête reconnue pour sa rigueur et sa combativité légendaire. Il est décerné à une personne dont les recherches, par leur envergure et leur qualité scientifique, ont mené au développement et à la mise en œuvre d'innovations sociales d'importance conduisant au mieux-être des individus et des collectivités. Seules les disciplines des sciences humaines et sociales sont reconnues pour l'attribution de ce prix.



(1925-2011)

Photo : Université de Montréal

Prix Ernest-Cormier, architecture et design

Créé en 2014, ce prix rend hommage à cet homme considéré comme le premier architecte québécois à avoir proposé une conception des bâtiments radicalement moderne. Les disciplines reconnues pour l'attribution de ce prix sont l'architecture, l'architecture du paysage, l'urbanisme ainsi que le design industriel, d'intérieur et urbain.



(1885-1980)

Photo : Division des archives de
l'Université de Montréal

Récipiendaires 2017

ÉRIC GAUTHIER

Prix Ernest-Cormier

Dialoguer avec l'histoire pour créer de la modernité, voilà ce en quoi excelle l'architecte Éric Gauthier. Ses réalisations architecturales, toujours justes, sûres et élégantes, portent une signature des plus contemporaines. Elles se trouvent dans toutes les régions du Québec.



Photo : © Eric Labonté

CHRISTOPHE GUY

Prix Armand-Frappier

Christophe Guy est spécialisé en traitement des émissions gazeuses et des odeurs, des déchets solides et dangereux et de leur dispersion dans l'environnement. Bâisseur-rassembleur, il a doté Polytechnique Montréal d'une infrastructure de recherche de classe mondiale. Il se démarque également par ses inlassables efforts pour intéresser les jeunes et en particulier les jeunes femmes à la profession d'ingénieur.



Photo : © Eric Labonté

JEAN SIMARD

Prix Gérard-Morisset

Pionnier dans son champ d'études, le professeur et ethnologue Jean Simard se voue à la recherche, à la mise en valeur et à la sauvegarde du patrimoine québécois. Il partage ses connaissances de multiples façons afin d'enrichir le savoir ethnologique du Québec.



Photo : © Eric Labonté

PETER TSANTRIZOS

Prix Lionel-Boulet

Entrepreneur innovateur, Peter Tsantrizos recherche des solutions à des problèmes environnementaux. Il conçoit un problème, imagine une solution, entreprend une recherche et ses essais, crée sa propre entreprise pour une exploitation commerciale du produit et assure lui-même le transfert technologique et l'implantation de la solution trouvée.



Photo : © Eric Labonté

JANA STERBAK

Prix Paul-Émile-Borduas

Figure emblématique de la scène artistique internationale, Jana Sterbak conjugue matériaux et savoirs traditionnels, scientifiques et industriels dans ses œuvres performatives et installatives. Illustrant les mythes du monde contemporain, elle aborde la fragilité de l'être et sa fatalité existentielle.



Photo : Denis Labelle

ANDRÉ GAUDREULT

Prix Léon-Gérin

André Gaudreault est la figure la plus marquante des études cinématographiques au Québec. Connues ici comme à l'étranger, ses recherches novatrices sur le cinéma des premiers temps ont eu des répercussions remarquables aussi bien sur le plan historique que théorique.



Photo : Joël Lehmann

NORMAND DE BELLEFEUILLE

Prix Athanase-David

Normand de Bellefeuille habite la vie littéraire québécoise de façon aussi soutenue que diversifiée. Du poème au roman en passant par la nouvelle et l'essai, il utilise sa plume avec intelligence et audace, mariant profondeur humaniste et créativité.

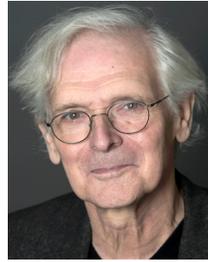


Photo : © Eric Labonté

LOUISE LECAVALIER

Prix Denise-Pelletier

Dans sa représentation inédite du corps sur scène et son acharnement à repousser ses limites à l'extrême, Louise Lecavalier a révolutionné la danse contemporaine. Figure de proue de La La La Human Steps pendant près de vingt ans, elle continue d'imprimer sa marque comme danseuse et chorégraphe au sein de Fou Glorieux, sa propre compagnie.



Photo : © Eric Labonté

RICHARD E. TREMBLAY

Prix Marie-Andrée-Bertrand

Chercheur prolifique et précurseur, il a apporté une contribution marquante à la compréhension du développement optimal des enfants à haut risque de mésadaptation sociale. Ses travaux se distinguent par leur qualité, leur originalité et leur influence, notamment quant à la façon dont nous envisageons l'émergence de la violence. Ses théories novatrices et préventives ont conduit au mieux-être des individus et des collectivités.



Photo : © Eric Labonté

JEAN-CLAUDE LORD

Prix Guy-Mauffette

À travers les histoires auxquelles il donne vie, le réalisateur Jean-Claude Lord dénonce des problèmes sociaux, suscitant réflexion et débat. Avant-gardiste, son œuvre télévisuelle, abondante et jalonnée de rendez-vous importants, dénote un besoin viscéral de faire évoluer la société.



Photo : © Eric Labonté

MICHEL BOUVIER

Prix Wilder-Penfield

Les progrès qu'on lui doit ont des retombées transformatrices. Il a révolutionné la vision du fonctionnement d'une importante classe de récepteurs cellulaires, et les concepts fondamentaux qu'il a proposés ont mené à des applications facilitant la découverte de médicaments.



Photo : © Eric Labonté

GUY BERTRAND

Prix Georges-Émile-Lapalme

Guy Bertrand est le prolifique langagier de la Société Radio-Canada. Toute sa démarche linguistique repose sur l'efficacité langagière et s'inscrit dans un partage accessible et généreux de son savoir. Préoccupé par la fragilité de la langue française, il en favorise le rayonnement sur toutes les tribunes.



Photo : © Eric Labonté

YOSHUA BENGIO

Prix Marie-Victorin

Sommité mondiale de l'intelligence artificielle, il est considéré comme l'un des pères de l'apprentissage profond, une approche basée sur des réseaux de neurones artificiels numériques. Ses réalisations exceptionnelles et leurs retombées scientifiques et pratiques remarquables croîtront à un niveau inimaginable dans les prochaines années.



Photo : © Eric Labonté

MICHÈLE COURNOYER

Prix Albert-Tessier

Michèle Cournoyer se distingue par ses films d'animation dans lesquels le corps et l'inconscient occupent une place de premier plan. Ses créations universelles et intemporelles dont le style est dominé par la métamorphose portent à l'écran des problématiques sociales qui laissent irrémédiablement une trace indélébile.



Photo : Sophie Quevillon

Les récipiendaires reçoivent une bourse non imposable de 30 000 \$, une médaille en argent réalisée par une artiste du Québec, un parchemin calligraphié et un bouton de revers en argent plaqué or symbolisant les Prix du Québec.

Un prix spécial pour les 40 ans des Prix du Québec

Par leur exemple, les récipiendaires des Prix du Québec ouvrent la voie aux nouvelles générations. C'est dans cet esprit qu'un prix récompensant la relève en recherche scientifique est remis en 2017.

MIRIAM BEAUCHAMP

Prix Relève scientifique

Ce prix est décerné à Miriam Beauchamp, fière ambassadrice des chercheuses et chercheurs en émergence au Québec, pour la qualité et la diversité de ses réalisations universitaires et scientifiques en neuropsychologie de l'enfant.



Photo : Marc-Antoine Charlebois

La médaille des Prix du Québec

Depuis la création des Prix du Québec, les récipiendaires reçoivent une médaille spécialement créée pour l'occasion par un artiste québécois. Celle-ci est choisie à la suite d'un concours de création ouvert aux artistes professionnels en arts visuels et en métiers d'art. Un jury composé de spécialistes dans les domaines des arts visuels, des métiers d'art ou des métaux est réuni afin d'évaluer les maquettes reçues. Depuis 1977, 137 médailles différentes ont été créées par 54 artistes.

En 2017, le jury, composé de Sylvain Turenne, métallurgiste et professeur titulaire à Polytechnique Montréal, d'Yvon Cozic, artiste en arts visuels et lauréat du prix Paul-Émile-Borduas 2015 (en duo avec Monic Brassard), d'Anne-Marie Chagnon, fondatrice, présidente et artiste bijoutière (Anne-Marie Chagnon inc.), et de Diane Charbonneau, conservatrice en arts décoratifs modernes et contemporains et en photographie au Musée des beaux-arts de Montréal, a désigné la maquette proposée par Catherine Villeneuve comme médaille des Prix du Québec 2017-2021.

Selon son auteure, le concept de la 138^e médaille des Prix du Québec illustre l'inspiration, la naissance de l'idée, son origine grâce à la convergence de sources diverses et à son soutien par un réseau d'échanges et de communication puis, finalement, sa cristallisation.

Le public pourra admirer la nouvelle médaille, son processus de fabrication et l'artiste qui en est à l'origine de même qu'une soixantaine d'autres médailles réalisées au fil du temps par les talentueux artistes québécois en visitant l'exposition *Les Prix du Québec, 40 ans d'excellence en culture et en science*, présentée au Musée national des beaux-arts du Québec jusqu'au 3 décembre 2017.



Vous connaissez quelqu'un dont la carrière en culture ou en science est exceptionnelle?
Soyez attentif au lancement de l'appel de candidatures pour les Prix du Québec 2018, en février.

Prixduquebec.gouv.qc.ca
#PrixduQuébec

Prixduquebec.gouv.qc.ca
#PrixduQuébec

Québec 